

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

—
SUR LE
BOUT DES
DOIGTS
—



6 et 7
AVRIL
2024

PROGRAMME

#JEMA2024

www.journeesdesmetiersdart.fr

musée Soulages, Rodez -EPCC
musée Fenaille, Rodez
musée départemental des arts et métiers
traditionnels - Salles -la-Source
Abbatiale Sainte-Foy de Conques, Conques

**SUR LA ROUTE SOULAGES
RODEZ - SALLES-LA-SOURCE - CONQUES**

SUR LA ROUTE SOULAGES

RODEZ - SALLES-LA-SOURCE - CONQUES



Depuis 2021, la « Route Soulagés » fédère 4 partenaires - l'EPCC Musée Soulagés, Rodez Agglomération, le Département de l'Aveyron et la commune de Conques-en-Rouergue - autour de 4 sites de visite liés à l'oeuvre, aux méthodes de travail et à l'inspiration artistique de Pierre Soulagés : le musée Soulagés et le musée Fenaille à Rodez, le musée départemental des arts et métiers traditionnels à Salles-la-Source et l'abbatiale de Conques. Pour lancer la saison 2024 de la Route Soulagés, ces sites se sont associés pour proposer 2 journées d'animations et d'activités autour des métiers d'art et du patrimoine vivant, dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art (JEMA) :

samedi 6 et dimanche 7 avril 2024

tribunes de l'abbatiale sainte-foy



Abbatiale Sainte-Foy - 2021. Photo : R. Combal

Chef d'œuvre de l'architecture romane, l'abbatiale (XI-XII^e s.) est le lieu des premières émotions artistiques de Pierre Soulagés. L'accès aux tribunes permet une découverte privilégiée des 104 vitraux conçus par l'artiste entre 1986 et 1994. Une visite s'impose également dans le Trésor d'orfèvrerie qui regroupe de nombreux reliquaires dont la précieuse Majesté de Sainte Foy (IX^e s.).

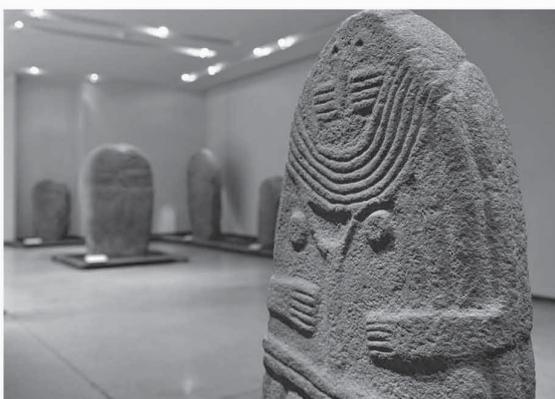
musée des arts & métiers traditionnels



Détail de l'exposition *Des mains pour penser* © Michel Dieuzaide © Thierry Estadieu

Il retrace l'histoire de l'homme en Rouergue, ses relations avec son environnement, les machines et les techniques d'autrefois. Il permet de faire le lien entre l'oeuvre de Soulagés et le travail des artisans, ceux notamment de la rue où il a grandi, autrefois rythmée par le son des outils des menuisiers, forgerons, cordonniers et bourreliers.

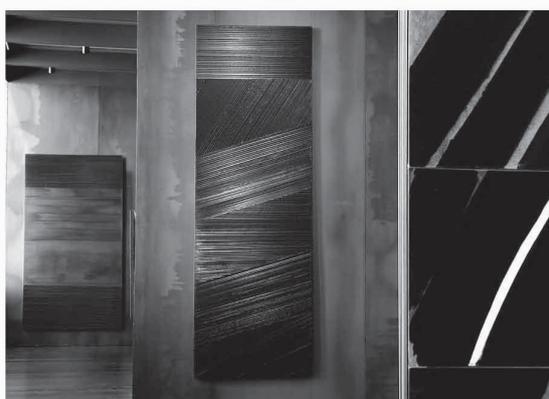
musée fenaille



Salle des statues-menhirs - Collection musée Fenaille - Rodez. Photo : Cédric Mérvilles

Au cœur de la cité de Rodez, ce musée doit sa renommée internationale à son exceptionnelle collection de statues-menhirs, si chères au peintre Pierre Soulagés. Le parcours entraîne le visiteur à la rencontre de nombreux chefs-d'œuvre de l'Antiquité, du Moyen Âge ou de la Renaissance.

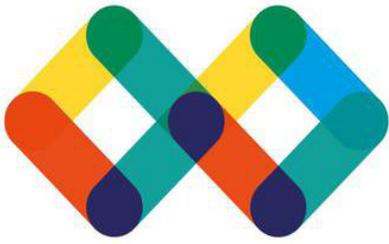
musée soulagés



Musée Soulagés, Rodez - Photo : Christophe Hazemann

Ouvert à Rodez en 2014, et construit par les architectes catalans RCR, il abrite la plus grande collection au monde d'œuvres du peintre et graveur né à Rodez, Pierre Soulagés (1919-2022). Le musée est également doté d'une vaste salle d'exposition temporaire pour accueillir des événements de portée internationale.





Journées Européennes des métiers d'art

Chaque année au printemps, partout en France et en Europe, les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) proposent des milliers d'événements lors d'une semaine festive consacrée aux métiers d'art et du patrimoine vivant. Du 2 au 7 avril 2024, la 18e édition des JEMA se tiendra autour du thème « Sur le bout des doigts ».



« SUR LE BOUT DES DOIGTS »

Cette année, les JEMA se placeront sous le signe de la transmission, de la découverte à la précision minutieuse du geste du professionnel, autour de la thématique « Sur le bout des doigts ».



musée Soulages

Né à Rodez dans une rue peuplée d'artisans, Pierre Soulages s'est toujours intéressé au geste manuel transformant un objet, ou donnant une singularité à la toile.

Tout au long de sa prestigieuse carrière, le peintre crée ses propres outils et utilise des matières comme l'encre ou le brou de noix.

Afin de faire un lien entre la production de Soulages et son intérêt pour l'artisanat, le musée s'associe depuis 2022 aux Journées Européennes des Métiers d'Art. Cet événement est l'occasion d'une programmation tournée vers les techniques de création artistique, avec des visites commentées et des démonstrations de savoir-faire d'artisans.

Visites flash

Dimanche 7 avril

Venez découvrir les techniques de création de Pierre Soulages à travers les différentes collections du musée : le brou de noix, l'eau-forte, vitraux de Conques et tant d'autres.

Matin :

10h30 : le brou de noix

11h00 : les vitraux de Conques

11h30 : l'eau-forte

12h00 : la peinture à l'huile

12h30 : le vase de Sèvres

Après-midi :

14h00 : le vase de Sèvres

14h30 : le brou de noix

15h00 : les vitraux de Conques

15h30 : l'eau forte

16h00 : la peinture à l'huile

Visites gratuites, sans réservation,

Durée 20 à 25 minutes

Atelier tous publics : fabrication d'un outil artistique original

« Chaque outil a son programme », c'est ainsi que Pierre Soulages résumait l'importance des outils dans la création d'une œuvre d'art. Le peintre fabriquait lui-même ses outils en utilisant des chutes de cuir, de vieilles brosses, des morceaux de caoutchouc et même des balais. En suivant l'exemple de Soulages, cet atelier propose de créer un outil unique à partir de matériaux mis à votre disposition. Une fois l'objet fabriqué, produisez une œuvre originale sur papier !

Samedi 6 avril à partir de 14 heures, atelier gratuit en accès libre



Démonstration d'un métier d'art : céramiste

Grâce à l'intervention de la céramiste Sylvie Gravellard, assistez à la création d'un vase, avec une démonstration de techniques manuelles de création de céramique : modelage, technique de la plaque. Graphiste de formation, Sylvie Gravellard travaille l'argile depuis 1995, en utilisant particulièrement les techniques de cuisson rapide comme le Raku. Ses créations traduisent sa réflexion sur la forme et le mouvement, le poids et la respiration de la matière, sa peau et l'influence de la lumière sur la perception de la forme.

Dimanche 7 avril, de 11h à 13h puis de 14h à 17h
Démonstration gratuite en accès libre



musée Soulages - avenue Victor-Hugo - Jardin du Foirail - Rodez - 05 65 73 82 60
musee-soulages-rodez.fr

musée soulages
RODEZ

musée Fenaille

Le travail d'un verrier ou quand la verrerie rencontre l'art

Roselyne Blanc-Bessière, artiste verrier fête en 2024 son jubilé !

50 ans d'expérimentation avec le verre, ce matériau « fascinant et vivant » dit-elle.

50 ans de création pour le verre, « la peau de la lumière » et l'art de la transparence.

Pour célébrer cet anniversaire, le musée Fenaille accueille quelques-unes des œuvres de l'artiste parmi ses vitrines.

Venez découvrir son travail et son dialogue avec les collections, à l'occasion d'une visite à deux voix avec Roselyne Blanc-Bessière et Jean-Philippe Savignoni, conteur du patrimoine.



Dimanche 7 avril 14h30 & 16h – gratuit
dans la limite des places disponibles

musée Fenaille - 14 place Eugène Raynaldy - Rodez - 05 65 73 84 30
musee-fenaille.rodezagglo.fr

musée Denys-Puech

Le métier de restaurateur d'œuvre peinte

Rencontrez Antoine Maury, conservateur-restaurateur installé à Rodez.

Avec lui, vous observerez une œuvre des collections du musée Denys-Puech.

Comment s'y prendre pour examiner attentivement l'œuvre ?

Quelles dégradations peut-on observer ?

Quelles interventions sont préconisées ?

Autant de questions auxquelles vous tenterez de répondre ensemble afin de mieux comprendre le métier de restaurateur.

Dimanche 7 avril – 14h30, 15h30 et 16h30. Gratuit
Dans la limite des places disponibles



musée Denys-Puech - Place Clémenceau - Rodez - 05 65 73 82 20
musee-denys-puech.rodezagglo.fr

musée des arts et métiers traditionnels

Sur le bout des doigts, voici le thème des Journées européennes des métiers d'art cette année. Le musée des arts et métiers traditionnels célèbre donc les artisans d'art qui travaillent principalement avec leurs mains... et invite son public à mettre la main à la pâte !

Un week-end exceptionnel pour découvrir des savoir-faire ancestraux

et participer à des ateliers d'initiation avec :

- Marie Ponsonaille : activité « habillage de sièges en tissu »
 - Stéphane Tonson : activité « vannerie traditionnelle - réalisation de paniers aléatoires »
 - Patrick Panis : activité « rempaillage et cannage de chaises »
 - Gérard Bousquet : activité « réalisation de paillassous en paille et éclisses de ronce »
 - Lydie Banquart : activité « bouquets de moissons en épis de blé ».
- En partenariat avec la Maison des savoir-faire de Campagnac.

Atelier de fabrication d'un bilboquet pour les enfants (à partir de 5 ans).

Visite libre du musée.
Parcours spécial « route Soulages » sur l'application de visite gratuite du musée.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 14h à 18h.



musée des arts et métiers traditionnels - Cour de la Filature - Salles-la-Source - 05 65 67 28 96
musee.salleslasource@aveyron.fr

Abbatiale de Conques

Visite guidée « LES VITRAUX DE SOULAGES À CONQUES : 30 ANS DE LUMIERE »

À l'occasion des 30 ans des vitraux de l'abbatiale, votre guide revient sur la démarche créative de Soulages. Depuis l'étage des tribunes, rapprochez-vous de ces verrières uniques conçues pour diffuser et moduler la lumière, en parfaite harmonie avec l'édifice roman.



Samedi 6 avril et dimanche 7 avril à 14h30

Durée : 45 mn - accès à partir de 12 ans – escaliers
Tarif : 3,50€ - sur inscription

Visite guidée « LES SECRETS DU TRÉSOR DE CONQUES »

Venez admirer le plus riche Trésor d'orfèvrerie médiévale de France et découvrez l'histoire fascinante de ces objets ornés d'or, de vermeil, d'émaux et de pierres fines protégés précieusement depuis des siècles.



Samedi 6 avril et dimanche 7 avril à 16h30

Durée : 45 mn - tout public - sur inscription
Tarif visite guidée + accès au Trésor : 6,50€/adulte ; 4,50€ réduit ; 2,50€ enfant

Infos et inscriptions :
Tel. 05 65 72 85 00 - contact@tourisme-conques.fr
www.tourisme-conques.fr

LOGO