

Programme du vendredi février au dimanche **25** février 2024





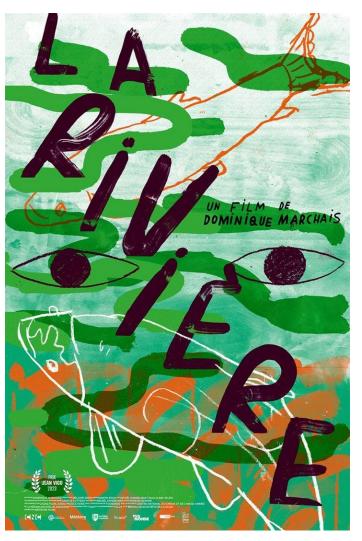


Vendredi 2 février 20h30

Une affaire d'honneur

1h 40min / <u>Drame</u>, <u>Historique</u>
De <u>Vincent Perez</u>
Avec <u>Roschdy Zem</u>, <u>Doria Tillier</u>, <u>Guillaume</u>
Gallienne

Paris 1887. À cette époque, seul le duel fait foi pour défendre son honneur. Clément Lacaze, charismatique maître d'armes se retrouve happé dans une spirale de violence destructrice. Il rencontre Marie-Rose Astié, féministe en avance sur son époque, et décide de lui enseigner l'art complexe du duel. Ils vont faire face aux provocations et s'allier pour défendre leur honneur respectif.



Samedi 3 février 20h30

La rivière

1h 44min / <u>Documentaire</u> De <u>Dominique Marchais</u>

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

Le film sera suivi d'un débat avec des intervenants de la Société de Pêche de Saint Geniez d'Olt.



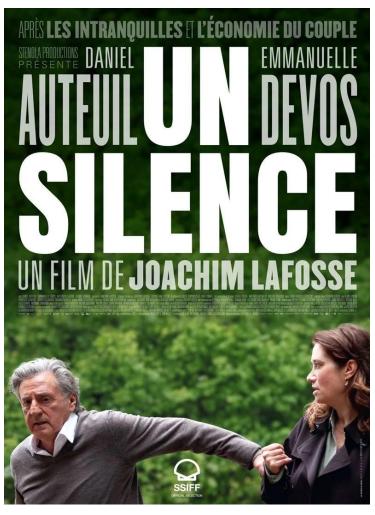
Vendredi 9 février

20h30

Making of

1h 54min / <u>Comédie</u> De <u>Cédric Kahn</u> Avec <u>Denis Podalydès</u>, <u>Jonathan Cohen</u>, <u>Stefan</u> Crepon

Simon, réalisateur aguerri, débute le tournage d'un film racontant le combat d'ouvriers pour sauver leur usine. Mais entre les magouilles de son producteur, des acteurs incontrôlables et des techniciens à cran, il est vite dépassé par les événements. Abandonné par ses financiers, Simon doit affronter un conflit social avec sa propre équipe. Dans ce tournage infernal, son seul allié est le jeune figurant à qui il a confié la réalisation du making of.



Samedi 10 février 20h30

Un silence

1h 39min / <u>Drame</u>
De <u>Joachim Lafosse</u>
Avec <u>Daniel Auteuil</u>, <u>Emmanuelle Devos</u>, <u>Jeanne</u>
<u>Cherhal</u>

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.

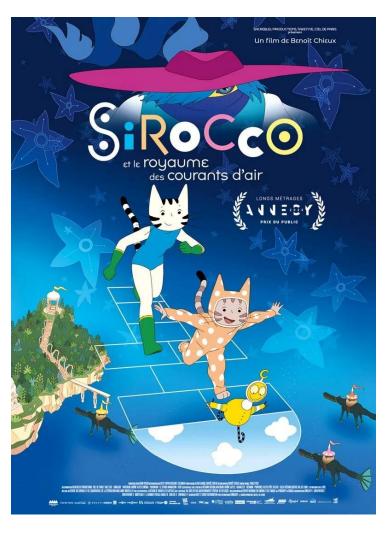


Oh 40min / Animation
A partir de 3 ans

Programme de 4 courts-métrages

Notre planète regorge de vie, et il nous appartient de la sauvegarder. Mais cette protection peut-elle exister ou être efficace alors même que nous ignorons le rôle et le fonctionnement de la plupart des espèces, ou pire, que certaines nous font peur ? Ce programme de 4 courts métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces « mal-aimés » auxquels les contes et légendes ou simplement les préjugés ont malheureusement donné une mauvaise réputation.





Mardi 13 février

Sirocco et le royaume des courants d'air

1h 20min / Animation
De Benoît Chieux
A partir de 6 ans

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent?

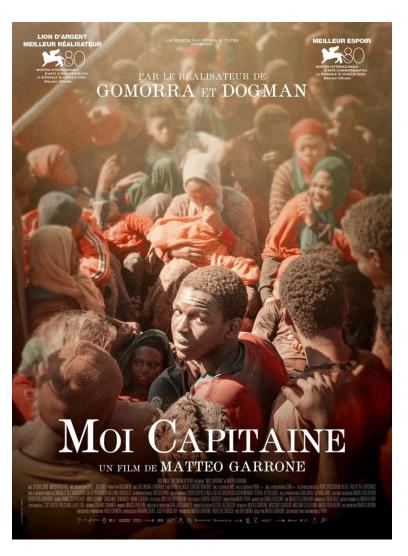


Vendredi 16 février 20h30

Pauvres créatures

2h 21min / <u>Comédie</u>, <u>Drame</u>, <u>Fantastique</u> De <u>Yórgos Lánthimos</u> Avec <u>Emma Stone</u>, <u>Mark Ruffalo</u>, <u>Willem Dafoe</u>, <u>Ra</u>

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Docteur Godwin Baxter. Sous sa protection, elle a soif d'apprendre. Avide de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssée étourdissante à travers les continents. Imperméable aux préjugés de son époque, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération...



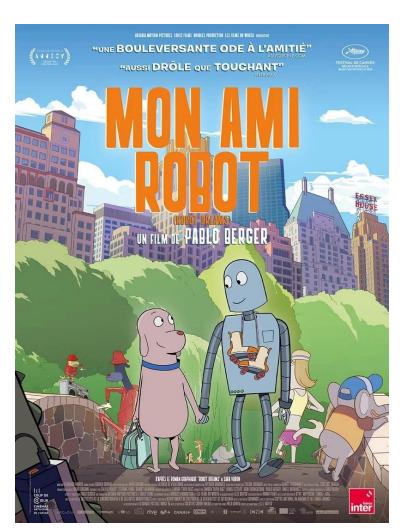
Samedi 17 février 20h30

Moi Capitaine

2h 02min / <u>Drame</u>
De <u>Matteo Garrone</u>
Avec <u>Seydou Sarr</u>, <u>Moustapha Fall</u>, <u>Issaka Sawadogo</u>

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssée restera leur humanité.

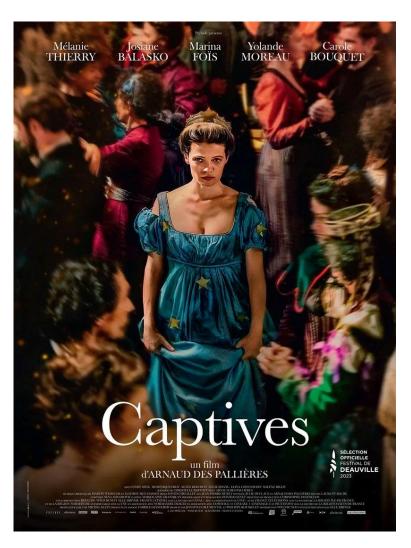


Mardi 20 février

Mon ami robot

1h 42min / <u>Animation</u>, <u>Comédie</u> De Pablo Berger

DOG, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde! Par une nuit d'été, DOG avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour?



Vendredi 23 février 20h30

Captives

1h 50min / <u>Drame, Historique, Thriller</u> De <u>Arnaud des Pallières</u> Avec <u>Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina</u> Foïs

Paris, 1894. Qui est Fanni qui prétend s'être laissée enfermer volontairement à l'Hôpital de la Salpêtrière ? Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes convaincues de « folie », Fanni découvre une réalité de l'asile toute autre que ce qu'elle imaginait, ainsi que l'amitié inattendue de compagnes d'infortune. Le dernier grand bal de la Salpêtrière se prépare. Politiques, artistes, mondains s'y presseront. Dernier espoir d'échapper au piège qui se referme...



Samedi 24 février

20h30

Un coup de dés

1h 25min / <u>Thriller</u> De <u>Yvan Attal</u> Avec Yvan Attal, Maïwenn, Guillaume Canet

Mathieu doit tout à son ami Vincent : sa maison, son travail, et même de lui avoir sauvé la vie il y a dix ans. Ils forment, avec leurs compagnes, un quatuor inséparable, et vivent une vie sans nuage sur la côte d'Azur. Mais la loyauté de Mathieu est mise à l'épreuve lorsqu'il découvre que Vincent trompe sa femme. Quand la maîtresse de Vincent est retrouvée morte, la suspicion s'installe au cœur des deux couples, accompagnée de son cortège de lâchetés, de mensonges, et de culpabilité...



Abonnés	Enfants de - 3 ans	Enfants de - 14	Normal
		ans	
6,00 €	Gratuit	4,00 €	7,00 €
Carte d'abonné à 2 € en vente au guichet			
Soit 5 places à 6 € ; et la 6ème place gratuite			