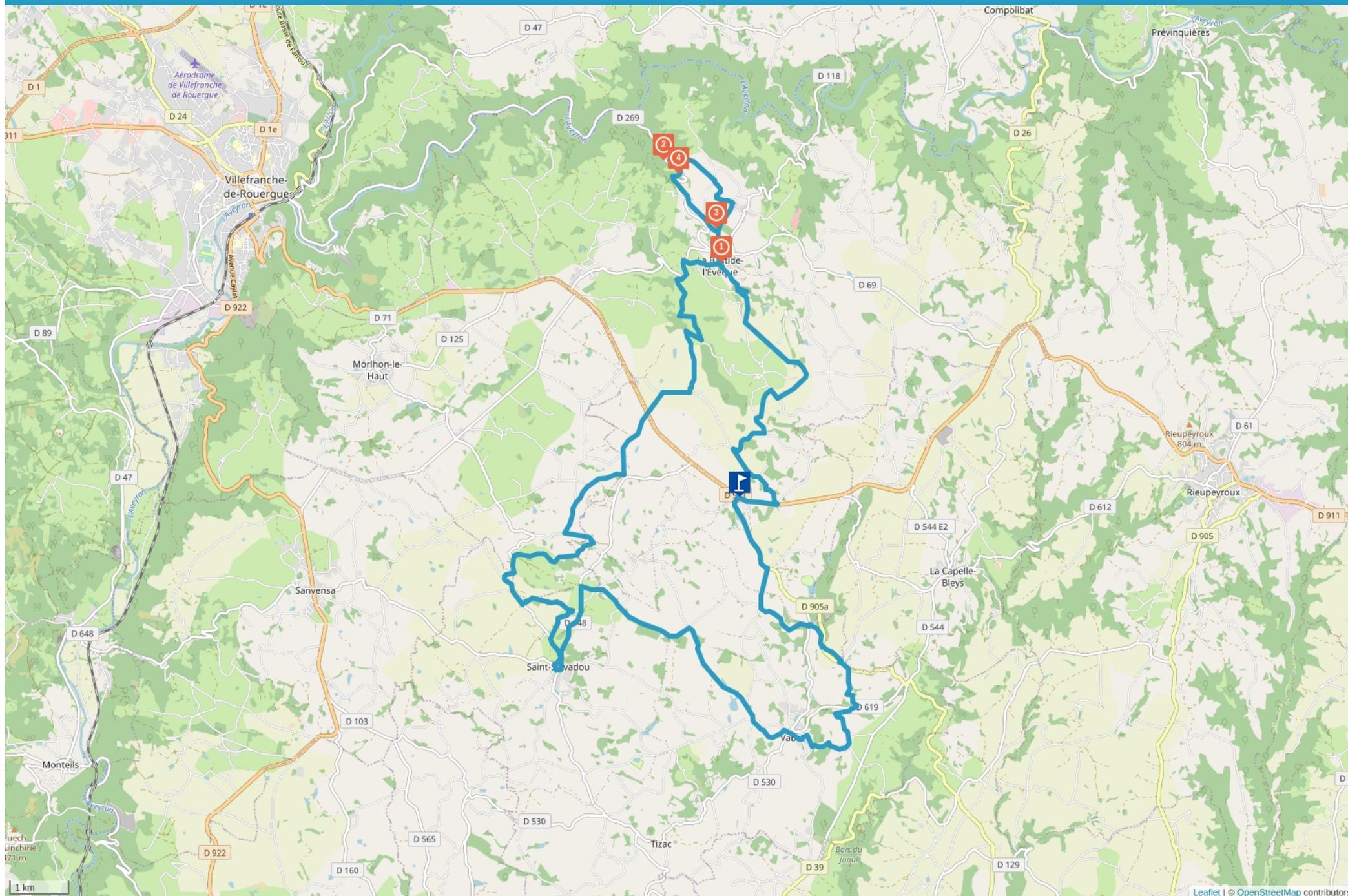


# ENTRE LÉZERT ET SÉRÈNES



Cet itinéraire vous est fourni à titre indicatif. Cirkwi ne certifie pas la fiabilité des informations contenues dans les textes, cartes ou photos de cet itinéraire. Retrouvez plus d'infos sur [www.cirkwi.com](http://www.cirkwi.com)



Mise à jour le 08/08/23 par Aveyron Ségala Viar et généré par [www.cirkwi.com](http://www.cirkwi.com)

# Entre Lézert et Sérènes



Départ : La Baraque de Lortal - 12200 LE BAS-SÉGALA

38.86 km



maxi 606 m

mini 376 m

Moyen

Moyen

Moyen

836 m

-836 m

Entre Lézert et Sérènes permet de découvrir une grande partie de la commune du Bas-Ségala. Il vous permettra, notamment, de visiter les villages de la Bastide-l'Évêque, Saint-Salvadou et Vabre-Tizac. Sa longueur et ses difficultés en font un parcours difficile.

Proposé par :

**Aveyron Ségala Viaur**

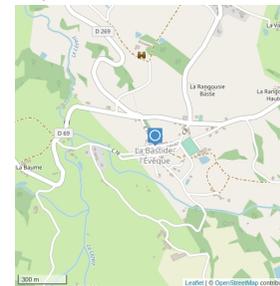
"Ce PDF a été généré à partir de Cirkwi, la plateforme de partage d'activités touristiques qui vous fait voyager" [www.cirkwi.com/circuit/421794](http://www.cirkwi.com/circuit/421794)



1

**La Bastide l'Évêque - 12200 LE BAS-SÉGALA - Altitude : 460m**

**Lieux historiques**



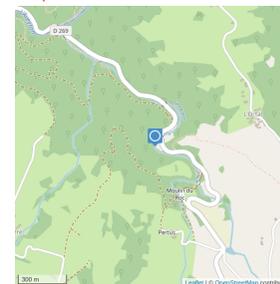
## Bourg de la Bastide

Cette Bastide épiscopale du XIIIe siècle a conservé son plan typique de l'architecture des bastides avec, sur la place centrale, l'église St Jean Baptiste (XIVe-XVe siècle) et son clocher porche en granit rose.

2

**LE BAS-SÉGALA - Altitude : 400m**

**Point d'intérêt naturel, Lac / Etendue d'eau**

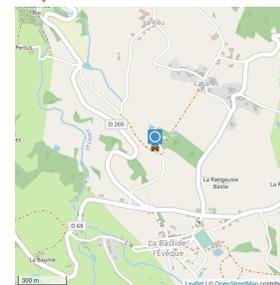


## Vallée du Lézert

3

**LE BAS-SÉGALA - Altitude : 456m**

**Monuments et Architecture**



## Château de Réquista

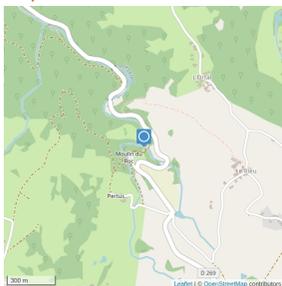
Construit et possédé vers 1530 par Jean II de Patras, marchand de cuivre de Villefranche-de-Rouergue, marié à Catherine de Resseguier. En 1637, son petit-fils Jean IV Patras, marchand marié en 1617 à Marguerite Albouy, fait reconnaissance à l'évêque pour son château de Requista.



4

LE BAS-SÉGALA - Altitude : 396m

Monuments et Architecture



### Martinet du Lézet

Moulin utilisant la force hydraulique pour travailler le cuivre. Remarquablement restauré par des bénévoles, il illustre cette activité emblématique qui perdurera du Moyen Age au XIXe siècle. Visite et démonstration de la frappe du cuivre.

