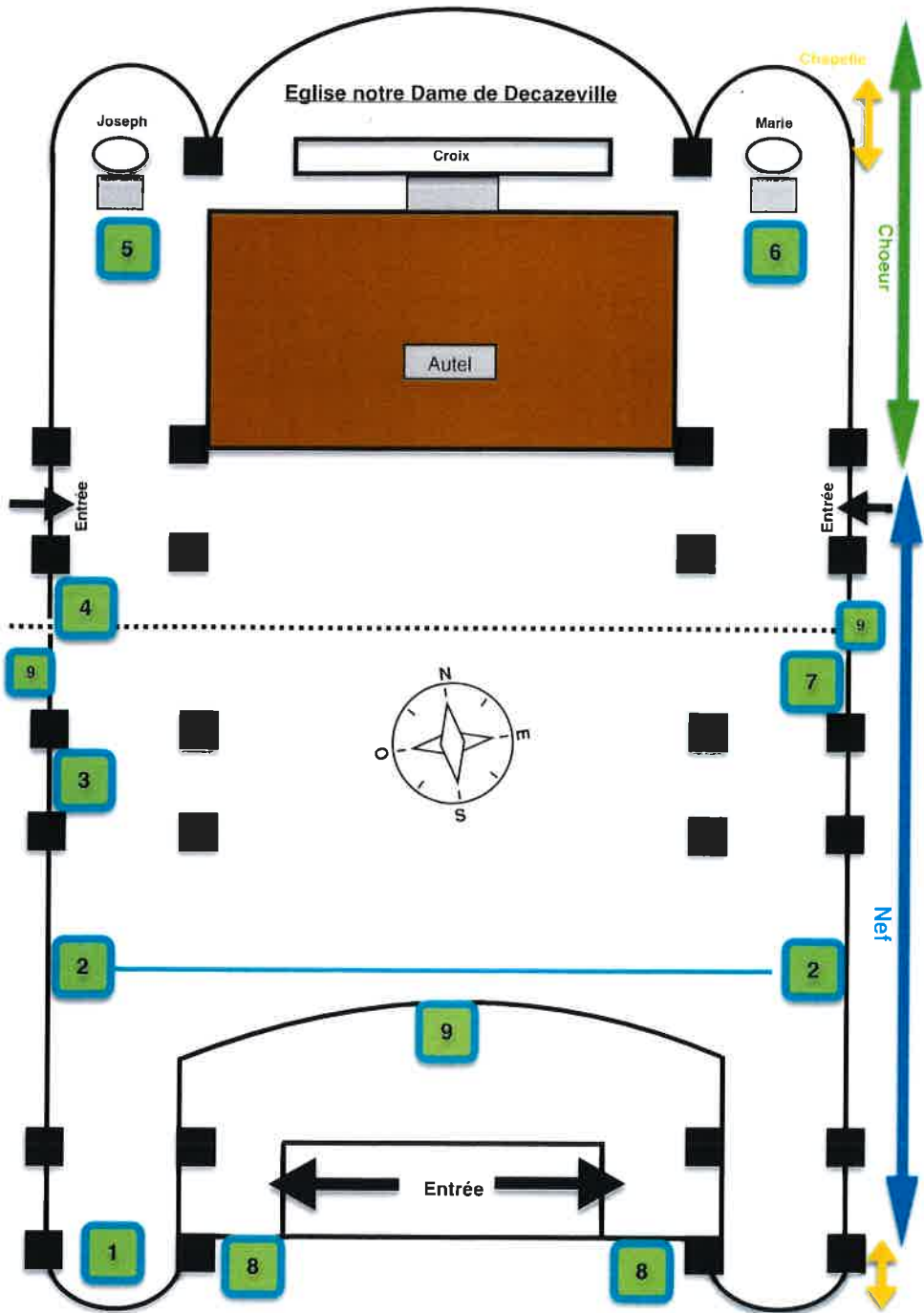


Paroisse saint Eloi du Bassin

**Plan découverte
par les
personnages**



Découverte de l'église de Decazeville par les personnages :

2 modes possibles : suivre le plan / regarder la représentation + chercher



1. Jean-Baptiste :

Fils d'Elisabeth et de Zacharie, prêtre au temple de Jérusalem, il devient à l'âge adulte un leader et un prophète : vêtu de poils de chameau, mangeant des sauterelles, il invite ses disciples à changer de vie (conversion) et leur propose un geste pour marquer ce changement : une plongée dans le Jourdain. Ce **baptême** fera de nombreuses émules et son nom deviendra Jean le Baptiste. Critiquant ouvertement le pouvoir en place, il sera mis en prison par le roi Hérode et mourra décapité sur demande de la fille d'Hérodiade, femme d'Hérode.

2. Jésus :

Fils de Joseph et de Marie, mais en fait fils de Dieu (Joseph est donc son père adoptif), il naît à Bethléem, passe 3 années en mission dans la Galilée, choisit 12 apôtres, est trahi par l'un des ses apôtres, Judas, arrêté, condamné à mort puis crucifié à Jérusalem. Il ressuscite 3 jours après, puis monte au ciel. Représenté en croix, ou dans des épisodes de sa vie racontés dans les Evangiles.



3. Père Marie-Eugène :

Natif du Gua, dans l'Aveyron, Henri Grialou (de son nom de baptême) après avoir été ordonné prêtre rejoignit les religieux de l'ordre des carmes déchaux (où il prit son nom de religieux, Marie-Eugène) à Avon en 1922. Fondateur de l'Institut séculier carmélitain Notre-Dame de Vie à Venasque, en 1932, il écrivit la synthèse de spiritualité carmélitaine "Je veux voir Dieu ». Béatifié en 2016. Prêtre, religieux.

4. Sainte Thérèse de Lisieux :

Thérèse Martin est la cinquième et dernière fille d'une famille chrétienne où elle grandit entourée d'amour. Elle rentre à 15 ans comme religieuse au Carmel de Lisieux, et y meurt à 24 ans. A la demande de sa soeur, elle écrit ses mémoires « histoire d'une âme », qui deviendra un best-seller. Représentée avec des roses quelle lançait à Jésus pour lui signifier son amour pour lui.



5. **Saint Joseph** : Mari de Marie (voir ci-dessous) et père adoptif de Jésus, habitant de Nazareth, menuisier de son métier, la tradition a retenu peu de choses de sa vie. Il a accueilli Jésus, l'a élevé et lui a probablement enseigné son métier.



6. **Sainte Marie** : Fille d'Anne et de Joachim, elle se marie avec Joseph, mais elle est enceinte avant leur union. Elle donne naissance à Jésus, l'accompagnera dans sa mission, sera présente à ses côtés lors de sa crucifixion, et même lors de la Pentecôte. Pour les chrétiens, elle est la mère des croyants, de l'Eglise, de l'humanité.. représentée en bleu et blanc, avec une couronne, les pieds écrasant un serpent.

7. **Saint Antoine de Padoue** :

Né à Lisbonne, de famille noble aux traditions militaires, il devient religieux franciscain. Grand prédicateur, il passera dans le sud-ouest pour enseigner la foi. Il meurt d'épuisement à Padoue, à 36 ans, en 1231. Il est généralement représenté tenant un livre sur lequel repose l'Enfant Jésus. Vêtu de la bure (habit religieux), les reins ceints d'une corde - de là le nom des Cordeliers autrefois donné aux franciscains - il est couvert du manteau brun à capuchon.



8. **Saint Pierre** : pêcheur de métier, habitant de Capharnaüm,, il abandonne tout pour suivre Jésus et devient l'un des apôtres. Souvent excessif, il parle au nom des autres, mais trahira Jésus à 3 reprises. Après la résurrection de Jésus, celui-ci lui confiera l'autorité sur les autres apôtres, devenant le 1^o Pape. Il mourra crucifié la tête en bas à Rome.

8. **Saint Paul** : Paul était un juif de la diaspora, de Tarse en Asie Mineure, mais pharisien et, ce qui est le plus original, citoyen romain. Persécuteur des premiers chrétiens, il est terrassé par une vision de Jésus qui lui demande « pourquoi me persécutez-tu ? » Il se convertit puis devient un apôtre, annonçant la Nouvelle Loi à tout autour de la Méditerranée. Arrêté, il demande d'être jugé par l'empereur et est décapité à Rome.



9. Sainte Barbe ou Barbara: Vierge et martyre (+ 235)



Son bourreau aurait été frappé par la foudre d'où l'origine de la dévotion populaire qui l'invoque contre les dangers d'une mort subite provoquée par le feu ou l'électricité. Selon une légende, comme elle était d'une grande beauté, son père l'enferme dans une tour. Elle y devient chrétienne. Pour cela, son père la décapite lui-même, mais il meurt aussitôt foudroyé. Attributs: une tour (trois fenêtres) à la main, ciboire et hostie, ou canon et barils de poudre. Elle est patronne des artilleurs, des artificiers, des mineurs et des carriers; et à cause de son nom, des brosiers, des chapeliers et des tapisseries.

9. Saint Eloi : évêque de Noyon (+ 660)

Gallo-romain originaire de Chaptelat dans le Limousin, "le bon saint Eloi" appartenait à une famille de paysans aisés qui travaillaient eux-mêmes leur domaine. entra comme apprenti orfèvre dans un atelier où l'on frappait la monnaie royale selon les méthodes romaines anciennes. Lorsqu'on lui demanda d'exécuter un trône d'or pour le roi Clotaire II (613-629), il en fit un deuxième avec l'or en surplus qu'il ne voulait pas garder pour lui-même. Cet acte, étonnant pour l'époque, lui valut la confiance du roi qui lui demande de résider à Paris, comme orfèvre royal, fonctionnaire de la Trésorerie



royale et conseiller à la cour. Nommé monétaire à Marseille, il rachètera de nombreux esclaves que l'on vendait sur le port. Grande était la piété et la vie de prière de ce laïc qui allait souvent aux offices monastiques.

Ordonné prêtre le 13 mai 641, il devint évêque de Noyon et Tournai. Il meurt en 660, à la veille de partir pour Cahors.

Patron des horlogers , des orfèvres, et par extension, des forgerons, métallurgistes, quincailliers, serruriers, protecteur des chevaux et, à ce titre, des cultivateurs, charretiers, mécaniciens et garagistes. Patron des cultivateurs et de ceux qui travaillent les métaux (métallurgie, orfèvrerie).

13. **L'Esprit Saint** : 3^e personne de la trinité divine, il est représenté par une colombe. Il est présent au baptême de Jésus, à la transfiguration. Il est le souffle de Dieu, insaisissable et toujours présent. Il est envoyé par Jésus sur le monde après son ascension, pour inaugurer le temps de l'Eglise.



Questions finales :

- 1) Combien y a-t-il de représentation de Marie, mère de Jésus, dans l'église de Decazeville ?
- 2) Dans le chœur de l'église, au-dessus de la croix de Jésus, une femme est représentée : qui est-elle ?
- 3) Combien de fois l'Esprit-saint est-il représenté dans cette église?