

MYSTÈRE À CASSAGNES-BEGONHES

Mais qui a volé les peaux du tanneur



Durée
1h30

1
km

dès
6 ans

Une enquête à mener en famille

Bienvenue à Cassagnes-Begonhès.
Je suis Begon,
le fils d'un des tanneurs de la ville.

Ce matin de l'an 1682, mon père devait
apporter à Rodez des cuirs qu'il a fabriqué
dans son atelier. Je devais l'accompagner
pour mon premier voyage dans cette ville !
J'étais tellement impatient !

Mais au moment de partir, mon père a
remarqué la **disparition des cuirs** !

Voulez-vous m'aider à retrouver le voleur ?



Pour identifier le voleur et comprendre pourquoi il a agi, vous allez devoir **chercher des indices** dans le village. Vous devrez **résoudre des énigmes** car tous les habitants ne vous aideront pas. Certains d'entre eux sont d'ailleurs suspects !

Suivez le chemin indiqué sur le plan (page suivante), résolvez les 9 énigmes et démasquez le voleur parmi les six suspects. Leurs portraits se trouvent à la page suivante.

BONNE CHANCE !

Notez dans les rubans le nom des participants à cette aventure.

LE PLAN

 Coin pique-nique

 Tyrolienne

 Chemin



LES SUSPECTS



Petrus FABRE

Forgeron



Jehan PEGOT

Cordonnier



Armand CALMONT

Marchand



Jeanne LANA

Tisserande



Alix CAPUT

Chapelière



Guy NAYRAL

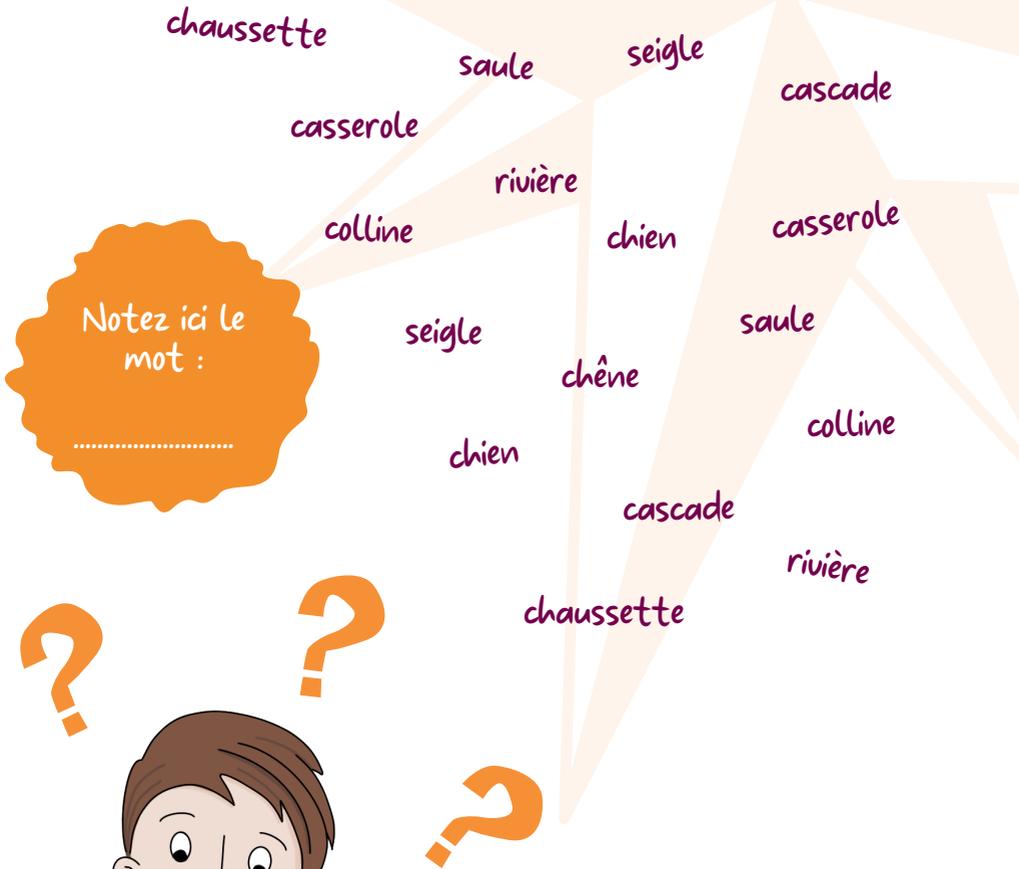
Aubergiste



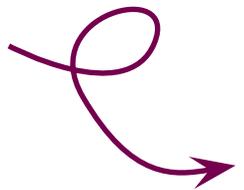
1

DÉPART

Avant de partir à l'aventure, résolvez cette première énigme : que signifie «Cassagnes», le nom de ma ville ? Pour le savoir, **barrez tous les mots en double**. À la fin, il n'en restera qu'un seul : ce sera la définition de Cassagnes !



À présent, rendez-vous
au point n°2 du plan.



2

L'ENTRÉE DE LA VILLE

Au Moyen Âge, Cassagnes-Begonhès était entouré d'un rempart. Deux portes permettaient d'entrer dans la ville. Voici l'emplacement de l'une d'elles. Portes et remparts ont disparu aujourd'hui.



Passons sous la porte Sainte-Catherine et entrons dans la ville !

3

LA MAISON EN PAN DE BOIS

Voici ma maison. Elle est belle, vous ne trouvez pas ?
C'est une des plus anciennes du village. Mes ancêtres
ont utilisé la technique du **pan de bois** pour la
construire.



De
retour
chez vous,
coloriez ma
maison !



L'INFO EN PLUS

Une maison en pan de bois est composée d'un assemblage de poutres de bois et d'un remplissage qui peut être en torchis (mélange de terre, paille et eau), en brique ou en pierre. Cette technique de construction a été très utilisée au Moyen Âge car elle est peu chère et rapide à mettre en œuvre.

Observez bien la maison et retrouvez les matériaux qui ont été utilisés pour la bâtir. Parmi eux, quel est l'intrus ?

metal



pierre



bois



brique



enduit



Notez ici l'intrus :
.....

Avancez maintenant dans la rue du centre jusqu'au point 4.

Sur votre chemin, vous verrez une autre maison en pan de bois. La voyez-vous ? (le pan de bois est caché sous un enduit mais il dépasse un peu de la façade...).



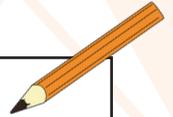
4

LE CHÂTEAU

Mon père m'a raconté qu'ici se trouvait le château. Il a été détruit en 1584 pendant une terrible guerre (entre les catholiques et les protestants). Il paraît que mon arrière-grand-père a récupéré des pierres pour agrandir notre atelier.

Retrouvez le panneau d'informations et notez le nom du premier seigneur de Cassagnes-Begonhès. Le personnage qui porte ce nom est innocent !

..... de Plancatge



Personne ne sait à quoi ressemblait ce château. A vous de l'imaginer !



5

LA PLACE DU CENTRE

Nous voici à présent sur la place principale de la ville. Observez bien cette photo ancienne. Placez-vous au même endroit que le photographe et **trouvez au moins 5 différences avec la place d'aujourd'hui.**

la maison du
notaire



M. Berengue, le notaire, sort de sa maison. C'est celle avec la grande tour. Vous la voyez ? Il s'approche de vous et a une information importante à nous donner pour notre enquête.

Pour connaître son message, **comptez le nombre de fenêtres sur la tour de M. Berengue et retrouvez la bonne affirmation.**

S'il y a 5 fenêtres, je peux vous dire que le coupable n'est pas une femme.

S'il y a 7 fenêtres, je peux vous dire que le coupable n'a pas les cheveux roux.

S'il y a plus de 10 fenêtres, je peux vous dire que le coupable a les cheveux courts.

6 LA BOUTIQUE

Retrouvez ce détail. Il appartient à une ancienne boutique.

Notez ici le nom du marchand :



Le suspect qui exerce un des métiers écrits sur la façade n'est pas notre coupable.

7 LE CLOCHER

Levez les yeux ! Le clocher de Cassagnes-Begonhes mesure 44 mètres de hauteur ! Il renferme les cloches utilisées pour appeler à la prière et rythmer la journée. Mais il servait aussi de tour de surveillance. En cas de danger, les cloches sonnaient pour prévenir les habitants.

Observez attentivement le clocher et retrouvez parmi ces dessins la bonne silhouette.

Notez ici la bonne lettre :

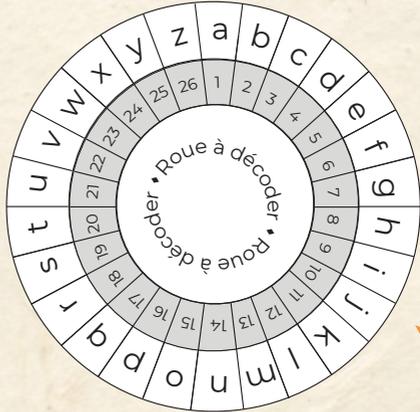


8

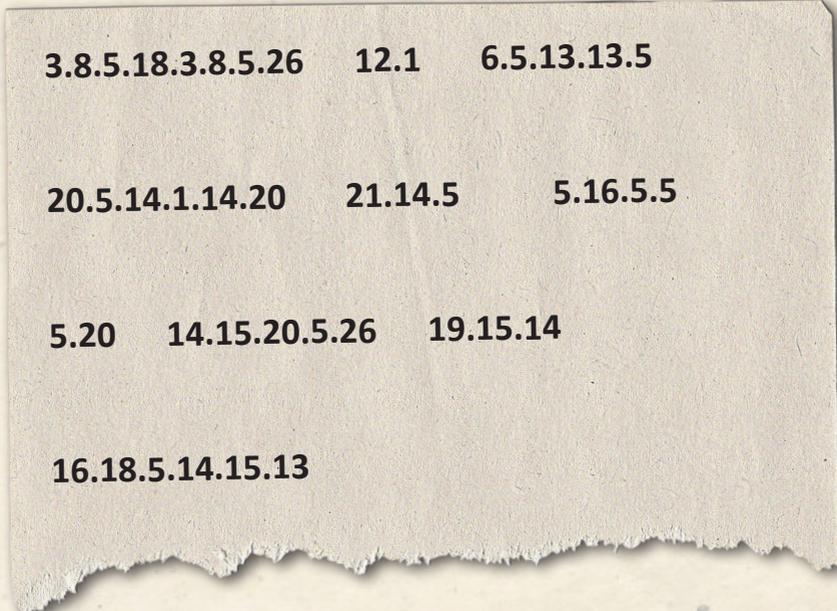
L'ÉGLISE

En entrant dans l'église, une villageoise s'avance vers vous.
 « J'ai trouvé ce papier devant l'église mais je ne comprends pas ce qui est écrit. Peut-être que vous aurez une idée ? » vous dit-elle en vous tendant un morceau de papier froissé.

Déchiffrez le message et ouvrez les yeux pour trouver l'indice !



aidez-vous de la roue pour déchiffrer le message



Notez ici le nom :

.....

Poursuivons notre chemin vers le Céor.
 En passant, vous remarquez une porte en bas du clocher. Ici se trouvait une prison !



Le long du ruisseau, une trentaine d'ateliers sont installés. Voici l'atelier de mon grand-père, Jean. Il est tanneur. Sa calquière (tannerie) est la plus grande ! Ne faites pas attention à l'odeur, on s'y habitue !

Tous les objets ci-contre sont fabriqués avec du cuir sauf un. Le personnage dont le métier est lié à l'intrus est innocent.



bourse



gants



chaussure



ceinture



tunique



L'INFO EN PLUS

Le cuir est fabriqué à partir de la peau de certains animaux, comme le veau et le mouton.

Afin de rendre les peaux plus solides et les transformer en cuir, on réalise le **tannage**. C'est un travail long qui nécessite beaucoup d'eau. C'est pour cette raison que les tanneurs sont installés au bord de la rivière.

Après nettoyage, les peaux sont mises à macérer dans une fosse avec du **tanin** et de l'eau pendant plusieurs semaines. Le tanin est une matière que l'on trouve notamment dans l'écorce des arbres.

Puis, les peaux tannées sont mises à sécher à l'étage de l'atelier.

Pour fabriquer du cuir, il faut presque une année !

Comme dit mon père :

“ Il faut du tan et du temps pour faire un bon cuir ! ”

10 LA RIVIÈRE

Installez-vous près du chemin et non loin de la rivière.
Nous approchons de la fin de notre enquête.
Il est temps de faire une petite pause.

Fermez les yeux et écoutez les sons qui vous entourent.
Lesquels avez-vous entendu ? Entourez-les et ajoutez ceux qui manquent.



11

LE MOULIN

Ma famille possède aussi un moulin à tan. Il est très important pour les tanneurs car il utilise la force de l'eau pour faire fonctionner des pilons (sorte de gros marteaux) qui broient l'écorce. On obtient ainsi le tanin qui sert à fabriquer les cuirs.

En partant du centre, trouvez la sortie du labyrinthe. Le suspect qui possède l'objet correspondant n'est pas coupable.

Notez ici l'objet de la bonne sortie :
.....



DÉNOUEMENT

Merci de m'avoir accompagné dans cette enquête à travers le village. J'espère que maintenant vous y voyez plus clair et que vous avez pu identifier le coupable. Car moi je n'en ai toujours aucune idée !

Le coupable est :

Pour comprendre pourquoi il a volé les cuirs, écrivez chaque réponse aux énigmes dans la grille ci-dessous. Un mot apparaîtra dans le cadre orange.



SOLUTIONS

1. Cassagnes signifie « le chêne » (du latin cassanus)
2. L'intrus est la brique.
3. Le nom du seigneur est Calmont (de Plantcage).
4. Le marchand n'est pas le coupable.
5. Voici quelques différences : les arbres, la croix, le portail de la maison, la maison à droite...
Il y a 7 fenêtres sur la tour. Le forgeron est innocent.
6. Le métier à tisser est chapelier. Alix Caput n'est donc pas coupable.
7. La bonne silhouette est la J.
8. « Cherchez la femme tenant une épée. Son nom est un nouvel indice » : Catharina (vitrail dans l'escalier)
9. L'intrus est la tuniique. Elle est fabriquée par la tisserande qui n'est donc pas coupable.
11. La bonne sortie est la clé. L'aubergiste n'est pas le coupable.
12. Notre coupable est le cordonnier. Il a agi par jalousie.

La cocotte en papier

Votre aventure est terminée ? Que dites-vous de la poursuivre encore un peu ? Découpez la cocotte en suivant les pointillés, suivez les instructions de pliage et jouez en famille !

Arrachez cette page du carnet. Pliez le long des pointillés en appuyant fort puis déchirez délicatement.



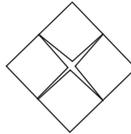
Retournez la cocotte.



Pliez la feuille le long du trait bleu, puis le long du trait rouge. (le long des traits verts).



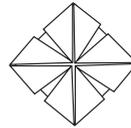
Ouvrez la feuille puis rabattez les quatre coins vers le centre (le long des traits verts).



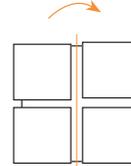
Vous obtenez ceci. Retournez la feuille.



Rabattez les 4 coins vers le centre.



Vous obtenez ceci. Retournez la feuille.



Pliez le carré en deux.



Placez le pouce et ton index sous chaque carré. La cocotte est prête !

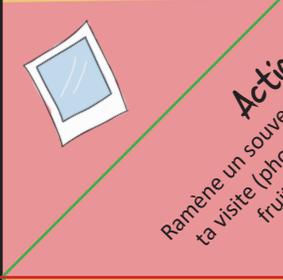


Vérité

Qu'est-ce que tu as le moins aimé pendant la visite ?

Action

Une tyrolienne a été installée dans le village. Vous l'avez-vu ? se lancer ?



Action

Ramène un souvenir de ta visite (photo, fleur, fruit, caillou...). Mais n'abîme rien !



Vérité

Qu'est-ce que tu as le plus aimé dans la visite ?



Vérité

Arriveras-tu à citer au moins 3 noms de lieux que tu as vu ?



Action

Essaie d'imaginer la suite de l'histoire et raconte-la à ta famille.



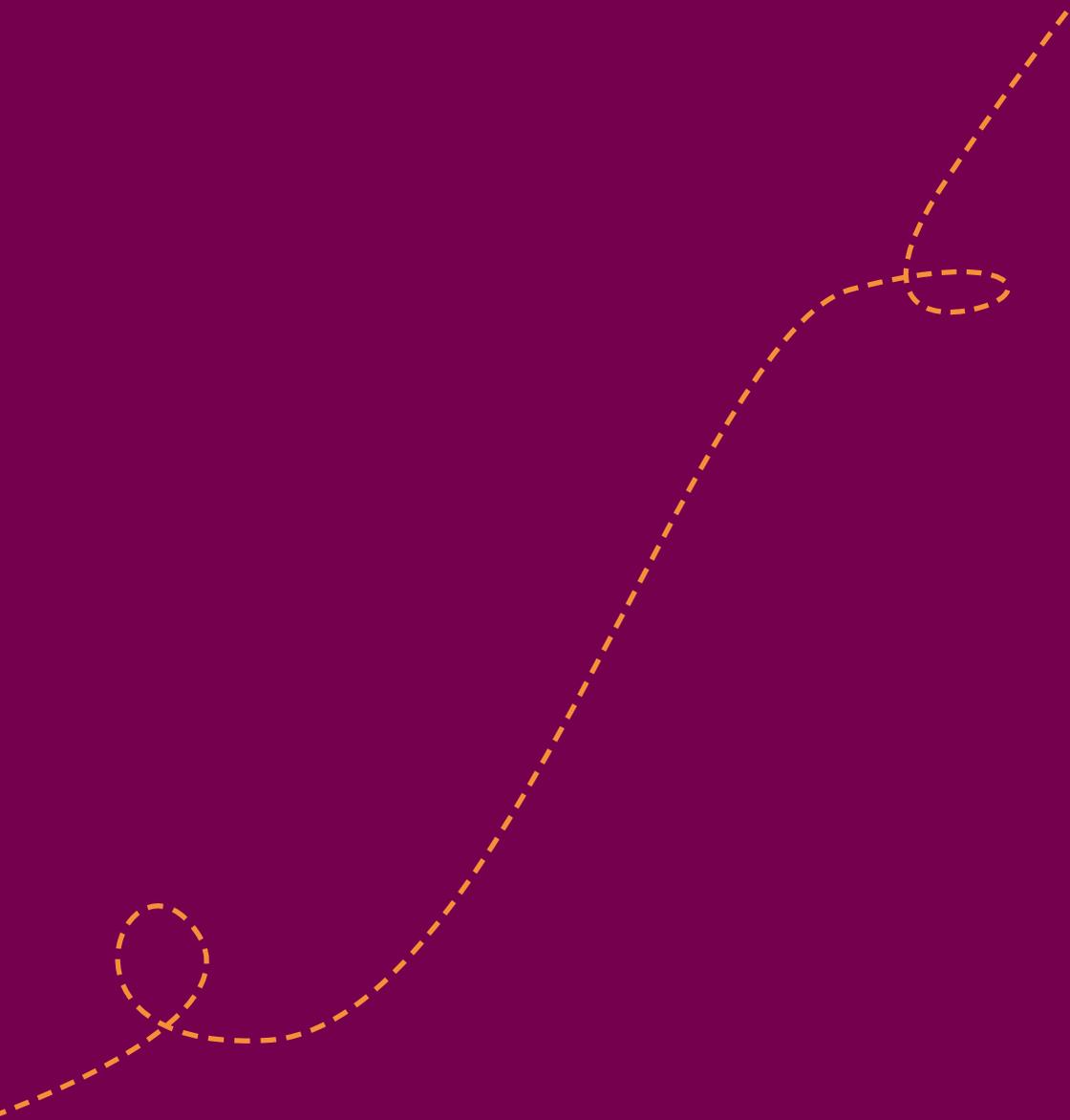
Action

Prenez-vous en photo sur le parcours, devant un bâtiment en faisant votre plus belle grimace !

Vérité

Si tu avais vécu à la même époque de Begon, quel métier aurais-tu voulu faire ?





Livret-jeu réalisé pour la mairie de Cassagnes-Begonhès

Le livret-jeu est disponible à la mairie et à la bibliothèque aux horaires d'ouverture.

Infos : www.cassagnes-begonhes.fr // 05.65.46.70.09

Rédaction, illustrations, conception : Les Patri'aMinots - Julie Duponchel

Ne pas jeter sur la voie publique