

ASCA – informations sur les conférences prévues au Programme 2022/2023

Conférence N°1

Conférence à 4 voix – Partenariat avec la Mairie dans le cadre de « l'année 2022 – Année du verre »

Conférence N° 2

René AZEMA – historien et anthropologue connaît bien ce domaine. Il a un doctorat en histoire sociale de l'université de Rouen.

Sa thèse s'intitulait « Le mégalithisme du Larzac aveyronnais, interface d'un phénomène et gestion des espaces (23/09/2020), thèse qu'il a brillamment soutenu en 2020.

Conférence N°3

Adeline DELORME traitera de :

1 – La peste au 17 et 18^{ème} siècle en Rouergue et Gévaudan

2- Des structures de soins et des personnels de santé par exemple à Séverac le château

3 – Des charlatans et sorcières et suspicions : affaire des poésies à la cour et les soupçons à Séverac

Mme DELORME et son père effectuent depuis de nombreuses années des recherches sur Séverac et son histoire ainsi que sur l'histoire régionale. Ils organisent des expositions temporaires à la Maison des consules gérée par les Amis du château et du Patrimoine séveraguais. Présentation d'objets d'époque à l'issue de la Conférence. Mme DELORME est professeur à Mende.

Conférence N°4

Yvon JEAN que tout le monde connaît bien à Millau – Inspecteur central honoraire des PTT, peintre lui-même, il a déjà publié un livre sur l'histoire de la peinture en Aveyron. Il écrit souvent dans la presse locale sur des sujets divers. Il a choisi de mettre un coup de projecteur sur EUGENE VIALA, peintre, graveur, poète et écrivain français (1859 - 1913) né à Salles Curan. Ces œuvres sont au Musée Denys Puech.

Conférence N°5

Notre éclectisme et notre ouverture nous conduisent le 16 février à Rome avec Mgr Jean Louis BRUGUERS : archiviste et bibliothécaire émérite du Vatican ... Mgr BRUGUERS est né en 1943 à Bagnères de Bigorre. Il est diplômé de droit, économie et sciences politiques, docteur en théologie qu'il a enseigné à Toulouse. Il est archevêque émérite d'Angers. Il a beaucoup publié et notamment « La bibliothèque Monde » où il livre quelques secrets.

Conférence N° 6

Louis MERCADIER, enseignant à la retraite écrit beaucoup et bien , par ex « L'ange bleu ». Historien et grand connaisseur de l'histoire de la vallée du lot . 10 ans de recherches dans les archives pour nous offrir cette passionnante biographie de Marie TALABOT « Une aveyronnaise dans le tourbillon du XXème siècle ». Il est membre de la Société des Lettre, sciences et arts de l'Aveyron. Intervention très intéressante.

Conférence dansée – Maison du Peuple

M .D.P. – Partenariat avec le service culture du département, nous vous présenterons cette année l'histoire du Tango argentin – nous partirons des origines du Tango jusqu'à nos jours ; c'est une véritable experte Solange BAZELY, qui viendra depuis Toulouse nous parler du Tango argentin. C'est elle qui a créé la 1^{ère} revue du Tango Argentin en France en 1996, elle organise des concerts ou des conférences dans le monde entier. Elle participe au festival « Cinélatino de Toulouse ». Elle publie beaucoup et elle danse puisque nous aurons droit à une démonstration.

Conférence N° 7

Nous recevrons Jean Michel RENAULT, Grand ami de DAF, c'est le connaisseur par excellence de la caricature. Cette conférence est organisée en partenariat avec les Artistes du Vieux Moulin.

Né à Calais en 1953, Benjamain du journal Pilote en 1974 a signé depuis de nombreux albums de BD. Caricaturiste reconnu du monde politique et du spectacle. Il est aussi éditeur. Il crée en 2005 une société d'édition PAT à PAN qui a pour vocation première la Caricature, le dessin de presse et la BD.

Conférence N°8

Cette conférence, avant dernière de l'année accueillera une peinture François LEGER : ingénieur agronome et docteur en écologie – enseignant chercheur à Agrotech Paris depuis 2002. Il est responsable du Master 2 en « Agroécologie, Sociétés, Territoires avec le Muséum d'histoire Naturelle ». Il a signé la postface du livre « Permaculture : guérir la terre, nourrir les hommes ». Il s'intéresse au monde de la micro- agriculture intensive. Depuis 2011, il étudie les conditions de la viabilité et la résilience (économique, écologie et sociale) des très petites fermes bio maraîchères. C'est un grand monsieur et très bon orateur.

Conférence N° 9

La deuxième peinture vient de très loin : professeur des universités Paris VII Diderot (directeur des des masters « politiques culturelles et sciences sociales », il est connu internationalement pour ces publications. Il est agrégé de sciences sociales et docteur en science politique. Il a publié un livre qui a fait grand bruit dans les milieux culturels : Sociologie de la culture et des pratiques culturelles. Il est président du Comité de recherche sociologique de l'art et de la culture de l'Association internationale des sociologues de langues françaises (AISLF).