

### 1 – EUGENE VIALA

Est né à Salles Curan le 8 septembre 1859. Poète, peintre, aquafortiste au talent reconnu, romantique, symboliste, il laisse après sa mort (en 1913 à Salles-Curan où il repose) une œuvre forte et riche, impressionnante tant par la qualité de sa facture que par son originalité. Précurseur du mouvement impressionniste, il est aussi un grand humaniste et philosophe. Riche de la nature qu'il vénère, il exprime son « Lévézou » natal avec une passion à ce jour inégalée. A travers ses œuvres, notamment ses eaux fortes, il nous dit sa philosophie de l'être, et son respect de la vie sous toutes ses formes. Une statue en pieds, sculptée par l'artiste Marc Robert (1957) inspirée d'un tableau peint par le Comte Renaud de Vezens de Lévézou son élève, orne le square qui porte son nom.



### 2 – STATUE DE LA VIERGE DU VILLAGE

Réplique exacte de la statue que le Pape Pie IX fit ériger dans les jardins du Vatican, à la suite de la définition de l'immaculée conception. Sur la statue les emblèmes des quatre évangiles tels que Ezékiel les vit dans ses prophéties sont mis en évidence: l'ange emblème de St Mathieu, le lion évoque Marc, le taureau, Luc, et l'aigle représente Jean l'auteur de l'Apocalypse.

### 3 – LE CHÂTEAU DES EVEQUES

Ancienne résidence d'été des Evêques de Rodez, le château fut édifié vers 1442 sous l'épiscopat de Guillaume de la Tour. Un édifice plus ancien se trouvait à Salles-Curan. Il semblerait que ses vestiges se trouvent à l'emplacement de l'actuel presbytère dont les murs sont d'une épaisseur peu commune. Le château actuel n'a conservé du XVIème siècle que sa porte en arc brisé surmontée des armes de G. de la Tour. Dans une salle au rez de chaussée, les armoiries l'« évêque bâtisseur » François d'Estaing (1508– 1529) apparaissent sur une cheminée. Trois tours alignées flanquaient jadis la façade. Il n'en reste qu'une. Les transformations datent de 1730. La porte, les armoiries, la herse sont classées M.H.



SALLES CURAN

### 4 – MAISON NATALE de E. VIALA

Ancien Hôtel des Violettes



### 5 – ANCIEN FOUR BANAL

Face au « Grenier du Monsieur », l'ensemble formait avec le grenier et la résidence d'été, une unité de production centrée dans le bourg, limitant ainsi les déplacements de matières premières et de produits transformés.



### 6 – LE « GRENIER DE MONSIEUR »

Sa construction, de 1457 à 1478 fût décidée par l'évêque de Chalançon. Il servait à stocker les céréales provenant des impôts. Sa fenêtre d'angle à meneaux est assez exceptionnelle. Le bâtiment est inscrit à l'inventaire des M.H.

### 7 – LA COLLEGIALE

A été fondée en 1451 par G. de la Tour sur les ruines de l'ancien château féodal datait de Pépin le Bref. Cette église fût bâtie en quatre ans par Déodat Alaux, maître maçon de St Beauzély. Elle devint collégiale en 1455, desservie par deux clercs et un chapelain de six chanoines. Trente stalles (class. M.H.) de style flamboyant sont visibles aujourd'hui encore et un beau vitrail d'origine (class. M.H.), le vitrail de San Sébastien, garnissant une croisée à trois baies, se trouve dans la chapelle du scapulaire, tout au fond de la nef. La collégiale abrite un trésor.



## AUX ALENTOURS

### 8– CHÂTEAU DE LARGUIES

Il se trouve à 2 km du village. Construit entre 1500 et 1552 par la famille Albert, propriétaires de la seigneurie en 1524. La façade principale, la tour et la toiture sont inscrits à l'ISMH. Les propriétaires vous ouvrent leur portes pour une visite guidée du parc et façades en été (horaires disponibles à l'Office de Tourisme).



### 9 - « NOTRE DAME DES LACS »



C'est une statue construite en 1958 par le sculpteur J.P. Duroux afin de protéger les lacs. Le Puech Montgrand où elle est érigée offre une vue exceptionnelle sur le lac de Pareloup (point de vue de « la Vierge des lacs »)

### 10 – ANCIENNE COMMANDERIE HOSPITALIERE DES CANABIERES

La commanderie des hospitaliers de St Jean de Jérusalem des Canabières est la plus ancienne en Rouergue. Fondée en 1120, il en subsiste l'église Ste Marie avec sa nef et son porche du XIIème siècle, son chœur et ses chapelles du XVème siècle, la croix du cimetière sculptée sur ses 4 faces (class. M.H.) replacée à l'intérieur de l'église, et le bâtiment carré de la commanderie, en partie du XVème siècle.



### 11 – EGLISE SAINT MARTIN DES FAUX

La belle église de St Martin a donné son nom au village, St Martin des Faux. Elle le doit aux deux vitraux dédiés à Saint Martin, évêque de Tours mort en 397. Elle a été bâtie au XVème siècle. De type gothique, elle conserve deux beaux retables restaurés (ISMH), un baptistère ainsi que les deux vitraux représentant St Martin. En occitan, «Fau » signifie « hêtre ».



### 12– EGLISE ST JEAN BAPTISTE DE BOULOC

Située à un carrefour important, les Hospitaliers de St Jean de Jérusalem créèrent au XIIème siècle un hôpital dédié au St Sépulcre. De cet établissement il ne reste que l'église avec sa nef du XIIème siècle encore couverte d'une charpente du XVIIème siècle et son chœur à pans coupés du début du XVème siècle. L'organisation fût ensuite transférée aux Canabières.



## RANDONNEES

10 fiches de randonnées pédestre, praticables en VTT (de 5 km à 17 km) au départ de la commune sont disponibles au bureau de Salles Curan.

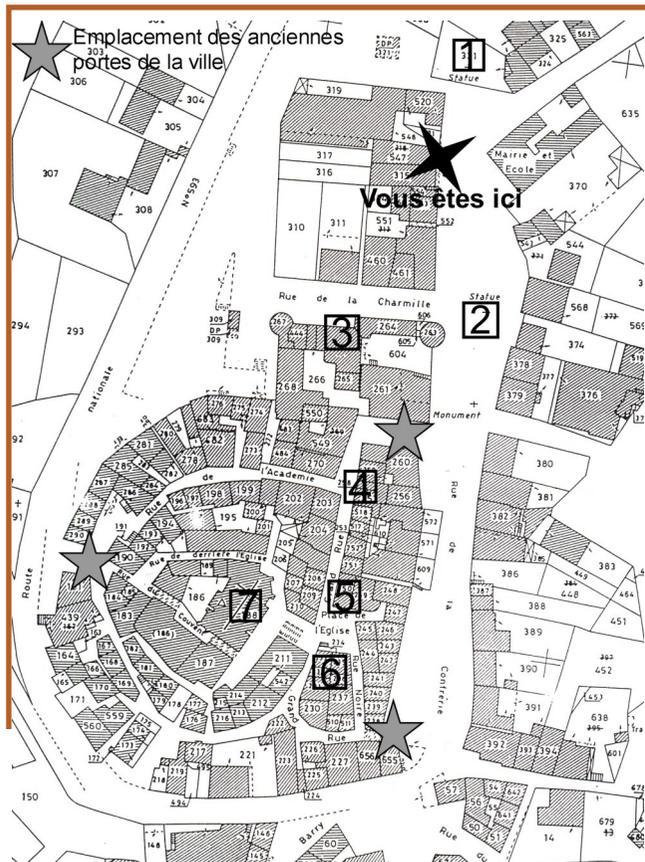


## PLAGES MUNICIPALES

Elles vous permettent d'accéder facilement à des parkings, de l'ombre, des jeux pour enfants, des tables de pique nique, des sanitaires et une plage accessible aux Personnes à Mobilité Réduite (Vernhes II).

Les deux plages sont reliées par un cheminement piétonnier et sont surveillées en été.

Snack, restaurant, location de matériel nautique, bateau promenade sont à votre disposition en juillet et août (Vernhes I).



OFFICE DE TOURISME  
PARELOUP LEVEZOU  
Bureau de Salles Curan

05 65 46 31 73



Levezou!  
MONTS & LACS

# SALLES CURAN



Plan du bourg  
Bâtiments remarquables  
Villages & alentours