Carte disponible en HD sur artetsavoirfaire.com

DEPART

Depuis **l'Ancre**, s'engouffrer dans le passage entre les hauts murs en direction de la Place des Arcades.

En chemin, les tirages des photographes **Lisa Gervassi et Christophe Spiesser** ornent les murs voûtés.

Débouchez sous les arcades de la place centrale du village et tournez à droite. Passez devant l'office du tourisme puis descendez la rue saint Christophe jusqu'à la porte fortifiée. Traversez la rue et continuez tout droit par le chemin du Sardou, plein sud. A la pâte d'oie, prenez la deuxième à gauche et continuez de descendre par le chemin carrossable.

Arrivé au croisement doté d'une croix au Jésus argenté, remontez à gauche vers la Bastide par le chemin de la Côte Vieille. En chemin, des œuvres d'**Antoine Rault**, artiste verrier, sont dissimulées dans les interstices des murets et cabanons, sur votre droite.

Remontez jusqu'au boulevard de La Mérette puis obliquez vers la tour de pierre, sur votre droite. Contournez-là pour en découvrir l'entrée.

A l'intérieur se trouve l'œuvre suspendue de **Chloé Diraison**, vannière, et le solivage de **Nicolas Ferreri**, charpentier.

Remontez au dessus de l'entrée de la tour et tournez à gauche pour emprunter la rue des Cordiers sur une vingtaine de mètres. Tournez à droite par la petite ruelle partiellement couverte. Remontez tout droit jusqu'à la collégiale Saint Christophe. Continuez tout droit jusqu'à déboucher sur le boulevard du Sénéchal, face au vieux et remarquable chêne. Traversez le boulevard et continuez tout droit par le chemin du Théron. Dépassez la maison de retraite puis tournez à droite au transformateur électrique.

Suivez l'étroite petite route qui remonte vers le nord jusqu'au croisement. Prenez tout droit par le chemin des Frères. A la dernière maison sur votre gauche, tournez à gauche par un chemin à travers champs. Suivez-le jusqu'à la route.

Arrivé à la route (attention aux voitures), tournez à gauche. Traversez-la en franchissant le faussé au niveau du repère. Descendez au bout du champ en direction du village et empruntez le chemin sur votre droite montant vers le parc Landez pour rejoindre la petite construction.

A l'intérieur de la bâtisse, une fresque réalisée par **Aglaë Machline**, spécialiste des enduits naturels, et **Lucie Valloir**, artiste peintre et paysagiste d.p.l.g, est visible à travers la petite fenêtre, à droite de l'entrée.

Au centre de l'allée boisée située au dessus de la bâtisse se trouve le cube de **Jordane Saget**, artiste plasticien.

Contournez le cube et poursuivez votre route vers la sortie du parc. Tournez à gauche au croisement avec un autre chemin. Arrivé à un nouveau croisement, tournez à droite par un chemin carrossable. Le suivre jusqu'à revenir sur le boulevard du Sénéchal. Traversez le boulevard et le parking. Tournez à gauche en longeant quelques maisons. Prendre à droite par la rue Saint Jean jusqu'à la Place des Arcades.

A l'angle de la place centrale où les deux maisons semblent se rejoindre, les sculptures de **Gabriel Vuattier**, céramiste, vous observent, perchées sur les poutres dépassant de la façade.

Passez sous les arcades qui vous font face. Après une vingtaine de mètres sous les couverts, vous pourrez observer sur votre gauche la dernière œuvre du sentier ornant une petite ouverture percée dans le mur de pierre, à hauteur d'œil. Il s'agit d'une sculpture de **Matéo Crémades**, sculpteur sur parchemin.

Retournez-vous pour profitez de la vue emblématique de Sauveterre de Rouergue : la place des Arcades.

Les artistes & les œuvres

du Sentiers d'art en Bastide