

FESTIVAL de THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

La Fabrick des L'Enfants



10^{ème} édition

du 25 au 29
Juillet
2022

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs du festival : 9 et 6 euros

Jauges limitées, réservations fortement conseillées
et uniquement au **05.65.61.08.96**

Les réservations sont valables jusqu'à 15 minutes avant le
début des spectacles

Billetterie sur place avant tous les spectacles
www.creation-ephemere.com

Les lieux du festival :

Théâtre de La Fabrick / Cie Création Ephémère
9 rue de la Saunerie - Millau

Cour du Créa / 6 Rue Paul Bonhomme - 12100 Millau

Le Bar'bouille / 5 place des Halles - 12100 Millau

Contact : cie.ephemere@wanadoo.fr
05 65 61 08 96

RESTAURATION POSSIBLE

Buvette et restauration au théâtre de La Fabrick
avec **LE BAR'BOUILLE**



www.lebarbouille.com

Bar'Bouille
Café associatif Parents-Enfants
Espace Beffroi - Place des Halles
12100 MILLAU
05 81 19 40 66

Illustrations Affiche : Sylvie Cros & Laura Flahaut

Crédits photos : pages 4-6-10 : Cécile Flahaut

pages 8-12 : Cie Théâtre Clandestin / page 14 : Lou Dubus

Numéros de licence : R-2021-007202 / R-2021-007203 / R-2021-007204

Ne pas jeter sur la voie publique

DIXIÈME ÉDITION CETTE ANNÉE POUR CE FESTIVAL DE THÉÂTRE À SAVOURER SEUL OU EN FAMILLE... !

Festival de Théâtre jeune public et familial
du 25 au 29 juillet 2022
proposé par la Cie « Création Éphémère »

Des compagnies de théâtre professionnelles, des bénévoles, cinq jours de spectacles vivants, sous la fraîcheur des voûtes d'une ancienne mégisserie (La Fabrick) et dans la cité de Millau

Théâtre, musique, conte, ateliers d'initiation et de découverte, performances de rue, installations poétiques.

EDITO

Enveloppés dans le murmure du public, l'adulte et l'enfant sont assis.
Une comédienne entre sur scène ; une craie à la main, elle trace un cercle
autour d'elle. Le monde, son monde !

Soudain le cercle change de couleur et l'histoire commence, aussi loin que la
lune. Les yeux de l'enfant sont grands ouverts, un court instant l'adulte
observe l'enfant, il sourit. L'histoire se déroule lentement mais le temps passe
plus vite au théâtre. Dans le même instant, l'adulte et l'enfant se rapprochent,
le personnage dans le rond bleuté s'immobilise et le sablier se vide.

L'histoire se termine, la nuit tombe doucement puis, le silence.
Les mains se mettent à crépiter entre elles comme des castagnettes qui
essaieraient d'attraper les dernières molécules de poésie flottant dans l'air.

La comédienne traverse le cercle, se penche vers l'enfant, se penche vers
l'adulte puis disparaît derrière le grand rideau noir, aussi loin que la lune.
Les portes s'ouvrent, l'enfant et l'adulte, une main dans une main, suivent la
lumière du jour ; Ils vont par-là ou peut-être par-là, ou par-là aussi, aussi loin
que la lune, c'est possible, maintenant tout est possible.

* Toi, moi, nous, une île. Elle est égale à Il » (Sylvain Levey).

Joyeux festival à l'adulte et à l'enfant !

Vincent D.



LUNDI 25 JUILLET

**21 H 30 SOIRÉE D'OUVERTURE
COUR DU CRÉA
(PRÉSENCE BILLETTERIE SUR PLACE)**

**CENDRILLON
DE JOËL POMMERAT**

par la Cie Création Ephémère.

A peine sortie de l'enfance, une toute jeune fille s'est tenue au chevet de sa mère gravement malade. Quelques mots - prononcés à mi-voix par la mourante, dans un souffle, et peut-être « mal entendus » par la petite - et la voilà liée, chargée de mission, tenue à un rôle...

Quelle marge de manœuvre lui reste-t-il pour envisager de suivre son père qui se remarie ? Comment « composer » avec l'avenir qui se dessine sous les traits d'une belle-mère coquette nantie de deux grandes adolescentes frivoles et égocentriques ? Comment naviguer entre les cendres du passé, le réel qui s'impose, la vie effervescente et une imagination qui déborde ? Quels seront les points d'appui pour entrer de plein pied dans le désir et l'existence ? Un prince naïf ? Une fée déjantée ?

« Cendrillon » raconte des histoires d'enfants, pas uniquement des histoires pour enfants. Le langage de Pommerat n'est pas un langage pour parler aux enfants, mais un langage que les enfants entendent autour d'eux.

DURÉE DU SPECTACLE 2H30 AVEC UN ENTRACTE FORAIN, FESTIF ET POÉTIQUE. À PARTIR DE 7 ANS

Mise en scène : Philippe Flahaut

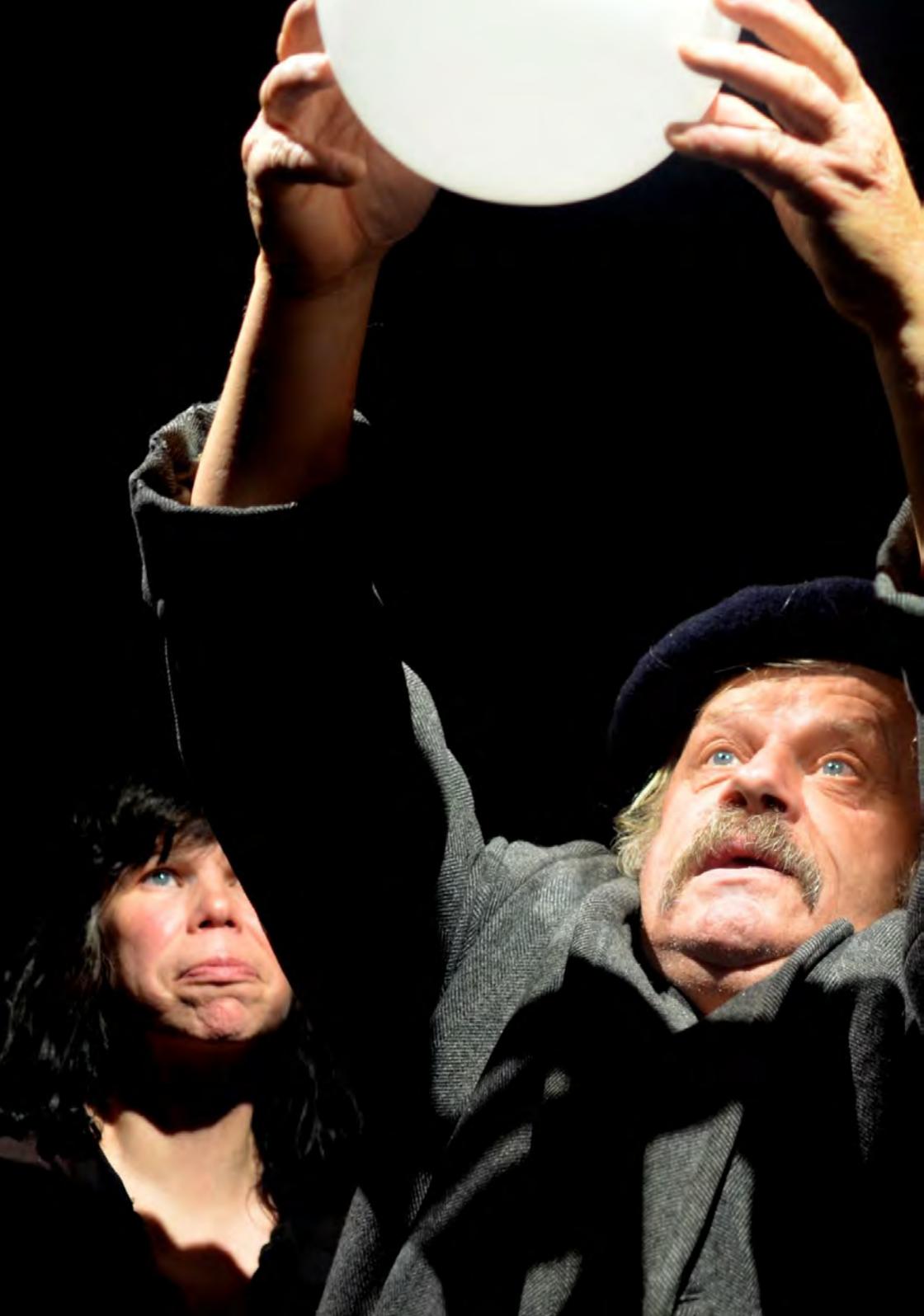
Distribution : Marie des Neiges Flahaut, Cécile Flahaut, Laura Flahaut, Gine Hongens-Crédoire, Vincent Dubus, Kévin Perez, Serge Roussel, Thomas Tréholan, Inelle Jouve et Steve Canillac

Scénographie : François Tomsu

Musique originale et musicien : Jean-Raymond Gélis

Lumière : Michael Vigier

Son : Victor Pol



MARDI 26 JUILLET

11H00 ET 19H30

THÉÂTRE DE LA FABRICK

(PRÉSENCE BILLETTERIE SUR PLACE)

IL ÉTAIT UNE FOIS

par la Cie Création Éphémère

50 minutes au cours desquelles se construisent et se déconstruisent des "tableaux vivants" à la fois drôles, et cruels, émouvants et poétiques ...

"Il était une fois", nous parle de l'abandon avec comme toile de fond, les contes du "Petit Poucet" et de "Cendrillon".

"Il était une fois" n'a pas d'histoire, pas de texte, pas de début, ni de fin, mais une poignée d'enfants perdus au milieu de nulle part, des enfants livrés à eux-mêmes...

Dans un espace nu et épuré, des personnages à la fois tendres et inquiétants surgissent de nulle part.

Dans un quasi mutisme, seuls les corps et les regards parlent.

Seules la musique et la lumière les accompagnent.

Au fil du spectacle, on acquiert l'intuition, puis la certitude que les contes ne sont pas écrits que pour les enfants, et chacun va y trouver son compte ou devrais-je dire : "son conte" !

DURÉE : 1H - À PARTIR DE 6 ANS

Mise en scène : Marie des Neiges Flahaut.

Comédiens : Florence Hugot, Jean-Pierre Escalle, Marie-Angèle Malaval, Serge Roussel, Théo Kermel, Vincent Perez

Composition et interprétation musicale LIVE : Vincent Dubus

Création lumière et régie : Kevin Perez



MERCREDI 27 JUILLET

11H00 15H00 17H00 ET 19H30
COUR DU BAR'BOUILLE
(PRÉSENCE BILLETTERIE SUR PLACE)

Attention jauge très réduite
Réservation fortement conseillée.

**MON AMI LE BANC
D'EMMANUEL DARLEY**

par la Cie Théâtre Clandestin

Le Théâtre Clandestin est une caravane spectacle conçue pour faire entendre des écritures contemporaines dans l'espace public. Questionner ce qui fait de nous des êtres humains, voilà ce qui taraude le Théâtre Clandestin.

Cette pièce parle de notre humanité en construction dans un monde trop souvent hostile à la différence. Par la porte du harcèlement scolaire, Emmanuel Darley nous ramène dans le monde de l'enfance où assumer sa singularité et les sentiments qui nous envahissent est parfois difficile. Grâce à sa poésie, l'auteur nous prend par la main et pose des mots délicats sur les expériences humaines qui nous constituent, récentes pour certains, parfois enfouies pour d'autres.

DURÉE : 30 MINUTES - À PARTIR DE 8 ANS

Scénographie : Aurélien Izard

Distribution : Damien Débonnaire, Jérémy Colas, Laura Flahaut et Thomas Trelohan



JEUDI 28 JUILLET

11H00 ET 19H30

THÉÂTRE DE LA FABRICK

(PRÉSENCE BILLETTERIE SUR PLACE)

AU PIED DE MON ARBRE DE VINCENT DUBUS

par la Cie Création Éphémère

CREATION 2015

Fable écologique pour apprendre à grandir.

"Au pied de mon arbre" est l'histoire d'une amitié entre un petit garçon et un arbre. Une histoire musicale et poétique sur ce que la nature nous donne et ce que nous lui devons. Une histoire sur le passage de l'enfance à l'âge adulte, et la nécessité de préserver notre environnement pour les générations futures. Une histoire pour petites et grandes oreilles qui se déploie tout en douceur.

Le spectacle est suivi d'une rencontre avec les comédiens autour des thématiques abordées, de l'histoire et des instruments de musique utilisés au cours de la représentation.

DURÉE : 35 MINUTES - À PARTIR DE 2 ANS

Écriture, mise en scène et musiques originales : Vincent Dubus

Distribution : Marie des Neiges Flahaut, Vincent Dubus et Kévin Pérez

Réalisation de l'arbre : François Bès



NORTH

PLAYING
LET'S GO!

my first song

VENDREDI 29 JUILLET

11H00 ET 19H30

THÉÂTRE DE LA FABRICK

(PRÉSENCE BILLETTERIE SUR PLACE)

JOUJOU

par la Cie Théâtre Clandestin

JouJou c'est un spectacle sur la poésie contemporaine, mais pas chiant.

JouJou c'est un truc qui peut se voir quand tu es petit, mais aussi quand tu es grand.

JouJou c'est un tas d'amplis entremêlés de jeux en plastique avec des sons douteux, de tables et des synthés simplistes. JouJou, c'est deux amis dans une chambre qui se laissent rêver. Pour s'occuper, ils prennent tout ce qui leur passe sous la main : des jeux, des poèmes, des instruments. Ils se laissent traverser par la vie, pour tuer le temps...

L'air de rien, avec des mots simples, JouJou nous embarque dans notre intime, nous questionne sur les rêves que l'on réalise ou que l'on abandonne au bord du lit...

Ce spectacle est à regarder en famille. La poésie est avant tout un regard que l'on porte sur les choses, chacun, à l'endroit de sa vie, fera exister ce spectacle à sa façon.

DURÉE : 40 MINUTES - À PARTIR DE 5 ANS

Distribution : Valentin Bahuaud, Thomas Trélohan

Regard extérieur : Laura Flahaut



ATELIER(S)
~~~~~  
"PREMIERS PAS"

# ATELIERS PREMIERS PAS

## LIEU : THÉÂTRE DE LA FABRICK

Le temps d'une heure, les enfants seront amenés à passer de l'autre côté de la scène, pour découvrir et s'initier à une discipline du spectacle vivant. A travers des exercices et des jeux appropriés, des artistes professionnel(les) présents(es) au festival, vous donneront l'envie d'aller plus loin. Les enfants si vous le souhaitez, prenez votre mamie ou votre papi par la main, pour l'amener avec vous sur scène. Parents et Grands-parents sont les bienvenus sur le plateau et peuvent s'inscrire, eux aussi, à l'atelier « Premier Pas » pour partager une complicité poétique et artistique avec les enfants.

**TARIF UNIQUE : 6 EUROS / 12 PLACES**

**À PARTIR DE 6 ANS**

**RÉSERVATIONS FORTEMENT CONSEILLÉES, PRÉVOIR D'ARRIVER 15 MINUTES AVANT L'ATELIER VÊTU D'UNE TENUE SOUPLE.**

## MERCREDI 27 JUILLET À 15H00

Atelier *Premiers Pas* autour du THÉÂTRE : La découverte du plateau de théâtre, une heure d'initiation artistique et ludique à travers quelques exercices-types du travail de comédien(ne).

## VENDREDI 29 JUILLET À 15H00

Atelier *Premiers Pas* autour des UNIVERS SONORES Appréhender des techniques de créations sonores à travers la manipulation d'instruments de musique divers et variés, d'objets détournés, de recyclages et de détournements sonores, de « boîtes à effets » et de machines sonores. « Raconter et se raconter » par l'exploration, l'imagination et la création de tableaux sonores poétiques!

# RENCONTRES INSOLITES

## 17H00 - TOUS LES JOURS

« Au détour d'une rue, sur une place de la ville peut-être aurez-vous la chance de les croiser... Ouvrez l'œil ! »

