



Les Rencontres musicales de Tauriac-de-Camarès



Dimanche 24 octobre 2021 à 16h. Tauriac-de Camarès

Concert Clarinette, violon, piano

Programme :

Claude Debussy (1862-1918)
Première Rhapsodie pour clarinette et piano

Ernest Chausson (1855-1899)
Andante et Allegro pour clarinette et piano

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Sonate n° 1 pour violon seul

Robert Schumann (1810-1856)
Trois romances pour clarinette et piano, opus 94

Jean Françaix (1912-1997)
Thème et variation pour clarinette et piano

Aram Katchaturian (1903-1978)
Trio pour violon pour clarinette, violon et piano

Andrea Fallico clarinette
Galina Soumm piano
Nina Skopek violon



La Frézié. 12360 Tauriac-de-Camarès
rmtc@sfr.fr





Les Rencontres musicales de Tauriac-de-Camarès



Si Mozart mit la clarinette en lumière, ce sont les compositeurs ultérieurs qui lui dédièrent la forme romantique et intimiste du duo avec piano. Debussy qui aimait tant la douceur de cet instrument, fit d'un morceau de concours une *Rhapsodie* charmeuse, libre et fantasque. À son propos, il disait : « Ce morceau est certainement un des plus aimables que j'aie jamais écrits. »

Toujours pour un concours, sur la demande d'un professeur de clarinette désireux de donner à cet instrument une œuvre virtuose, Jean Françaix composait *Thème et variation* combinant l'élégance et l'inventivité.

Quant à Robert Schumann, il composa *Trois romances* pour les offrir à son épouse Clara, considérée comme l'une des plus grandes pianistes de l'époque romantique.

Avec le violon, cette formation devient belle et rare. Pour elle, Khatchaturian a écrit en 1932 une merveille : *le Trio en sol mineur* qui rendit Prokofiev fou d'enthousiasme,

Des duos et trios originaux, des sonorités à découvrir dans un programme très intéressant.



La Frézié. 12360 Tauriac-de-Camarès

rmtc@sfr.fr

