

## Pour un mineur

Je soussigné(e) .....

Père, mère, responsable légal de .....

Autorise mon enfant à participer à l'atelier/aux ateliers suivants

À vos crayons, atelier d'écriture avec Eugène DURIF  
Samedi 8 et dimanche 9 mai à Arvieu.

À nos mots et À vos oreilles ateliers de mise en voix et en musique et à leur restitution publique.

Samedi 5, dimanches 6 et 27 juin 2021 à Villefranche-de-Panat.

Atelier de mise en voix avec Sarah CARLINI

ou

Atelier de mise en musique avec Guilhem ARTIÈRES

Autorise AVEYRON CULTURE - Mission Départementale et ses partenaires à photographier ou filmer mon enfant dans le cadre de cet/ces atelier(s) et de la restitution publique. Ces images pourront être utilisées, diffusées et reproduites par AVEYRON CULTURE - Mission Départementale et ses partenaires uniquement à des fins de communication.

Ci-joint mon règlement de ..... € (correspondant aux ateliers cochés conformément aux tarifs mentionnés à l'intérieur de ce dépliant) par chèque à l'ordre d'AVEYRON CULTURE - Mission Départementale.

**Date et signature :**

(Participants et parents pour mineurs)



### LA PETITE HISTOIRE d'Eugène DURIF par la compagnie ôRageuse

**Le choix d'un texte** : dans un cimetière, à la fin de l'hiver, deux fantômes surgissent. Elle s'appelle Montaigu, c'est la mère de Roméo. Lui s'appelle Capulet, c'est le père de Juliette. Encore une fois, ils doivent raconter, pour que le monde se souvienne, l'histoire de leurs enfants, pas toute l'histoire, ce serait trop long, ils sont trop vieux mais la petite, où ils diront l'essentiel,...

**Un traitement singulier** : à la croisée de plusieurs arts. Chez la compagnie ôRageuse, les langages scéniques (théâtre, danse, musique, arts plastiques, vidéo) s'entremêlent, se complètent, s'harmonisent. *La petite histoire* est elle aussi à un carrefour, celui du théâtre, de la danse et de la musique. C'est pour cela que Sarah Carlini porteuse de projets, rassembleuse, à la fois comédienne et conceptrice, a réuni une équipe d'artistes reconnus et spécialistes de leur art pour créer un univers artistique moderne, original, proche du street art et des réseaux underground bruxellois, générationnel par sa conception et universel par son propos.

Plus d'infos : <https://orageuse.wixsite.com/orageuse/spectacles>

Cette création est accompagnée depuis un an par le **PETR Syndicat Mixte du Lévézou** au travers d'accueils en résidence (du 26 au 30 avril à Prades-de-Salars, du 28 juin au 2 juillet à Trémouilles) et accompagnés d'actions menées par les artistes de la compagnie sur différents lieux du territoire et pour divers publics :

- Rencontre avec Eugène DURIF à la Médiathèque le Cantou à Arvieu samedi 8 mai 2021 à 16 h 30 ;
- Spectacle *La petite histoire* à Pont-de-Salars en 2022 ;
- Stage de Hip Hop du 27 au 29 avril 2022 à Flavin ;
- Fresque intergénérationnelle avec Jokolor « Une dose d'amour » du 2 au 6 mai 2022.

Renseignements : PETR/Syndicat Mixte du Lévézou 05 65 74 35 04.

La création *La petite histoire* de la Compagnie ôRageuse est soutenue par



**AVEYRON CULTURE - Mission Départementale**, présidée par Jean-François Galliard, est une association dédiée au développement de la culture sous toutes ses formes en Aveyron.

Elle y participe en intervenant directement sur des opérations touchant les domaines des arts visuels, du spectacle occitan, du théâtre, cirque, arts de la rue, de la musique, de la danse, du chant, de la formation et du patrimoine.

Cinq dispositifs accompagnent les collectivités et les acteurs culturels aveyronnais dans l'élaboration de leurs projets : "Éducation artistique et culturelle", "Ingénierie culturelle territoriale", "Pratiques amateurs et professionnelles", "Culture et lien social" et "Culture et patrimoine".

Enfin, centre de ressources ouvert au plus grand nombre, elle apporte également son appui technique, logistique et artistique à ses partenaires locaux en participant ainsi à l'attractivité du territoire.

Le **PETR-Syndicat mixte du Lévézou** a pour mission la mise en oeuvre d'un projet de territoire, qui s'appuie notamment sur l'animation culturelle.

Outre la valorisation du territoire à travers son patrimoine, naturel et bâti, et ses dynamiques locales, la structure porte une programmation culturelle autour de rendez-vous artistiques, qui renforcent la présence d'artistes auprès de la population.

Ateliers de pratique, spectacles, expositions, conférences,... autant d'offres à destination des habitants et de la population de passage, à côté d'événementiels territoriaux pour faire connaître le Lévézou comme territoire de pleine nature et de vitalité. Le PETR-Syndicat mixte du Lévézou est accompagné par le Conseil départemental de l'Aveyron dans cette mission.

#### AVEYRON CULTURE Mission Départementale

25 avenue Victor-Hugo - BP 30535  
12005 Rodez cedex  
05 65 73 80 50  
contact@aveyron-culture.com  
www.aveyron-culture.com



## AVEYRON CULTURE

Mission Départementale

EN PARTENARIAT AVEC  
LE PETR SYNDICAT MIXTE DU LÉVEZOU, LA COMMUNE D'ARVIEU  
ET FAMILLES RURALES ALRANCE/VILLEFRANCHE-DE-PANAT PROPOSE



### ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

avec Eugène DURIF, Sarah CARLINI  
et Guilhem ARTIÈRES

Samedi 8 et dimanche 9 mai 2021 - Arvieu  
et  
Samedi 5, dimanches 6 et 27 juin 2021  
Villefranche-de-Panat

[www.aveyron-culture.com](http://www.aveyron-culture.com)



## DATES | HORAIRES | LIEUX

Samedi 8 et dimanche 9 mai, 10 h-13 h/14 h-16 h :  
**À vos crayons, atelier d'écriture** par Eugène DURIF,  
Salle des Tilleuls d'Arvieu.

Samedi 5 juin, 10 h-13 h/14 h-18 h  
Dimanche 6 juin, 9 h-13 h/14 h-17 h  
Dimanche 27 juin, 9 h 30-12 h 30/13 h-16 h

**À nos mots et À vos oreilles, atelier de mise en voix et en musique** par Sarah CARLINI et Guilhem ARTIÈRES,  
Salles du Mayrac à Villefranche-de-Panat.

Ces ateliers de formation sont dissociables. Ils donneront lieu à une restitution publique déambulatoire le dimanche 27 juin à 16 h 30 au cœur de Villefranche-de-Panat (accès gratuit).

Repas de midi sorti du sac dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

## CONTENU / INTERVENANTS

À l'occasion de ses résidences de création sur le territoire du Lévézou autour de son spectacle *La petite histoire*, la compagnie ôRageuse désire associer la population à une démarche culturelle fédératrice permettant de briser les barrières et de croiser les différentes générations à travers une pratique artistique commune liant écriture, lecture à voix haute et musique.

C'est ainsi qu'Eugène Durif, auteur de *La petite histoire*, Sarah Carlini, metteuse en scène et comédienne et Guilhem Artières, musicien, animeront 3 ateliers reposant sur l'esprit de créativité des participants et sur l'univers traversé par la pièce en cours de création.

### LE TEMPS DE L'ÉCRITURE AVEC EUGÈNE DURIF

Il s'agira ici de travailler l'écriture autour du personnage, du « mentir-vrai », de la parole et de l'écriture (par exemple le jaillissement du boniment, d'une adresse directe au spectateur...) pour débiter ensuite un travail autour du thème de la rencontre (amoureuse ou autre), de ce qui naît entre deux êtres, dans un lieu et un temps précis. Et de la perturbation amenée par un troisième personnage – le moment du conflit – ce qui permettrait d'envisager le dialogue, sur ce qui est dit/non dit (l'explicite, l'implicite, le sous-texte). Dialogue dans lequel pourront se glisser des moments de monologue intérieur (ou d'aparté dans une forme plus traditionnelle de théâtre).

Eugène DURIF est dramaturge, écrivain et comédien incontournable. Après des études de philosophie et un temps journaliste, il se consacre depuis à un travail d'écriture : poésie, récits, théâtre, nouvelles et romans ainsi qu'à des textes pour la radio et le cinéma. Il fonde en 1994 la compagnie L'Envers du décor et cosigne avec Catherine Beau quelques mises en scène. Il lui arrive d'être comédien. Il compte aujourd'hui plus d'une vingtaine de pièces, la plupart éditées par Actes Sud-Papiers.

Il anime de nombreuses activités de formation dans des écoles de théâtre (Théâtre national de Strasbourg, Ecole régionale d'acteur de Cannes, Théâtre de l'Union à Limoges,...) et au Centre national des Arts du Cirque.

Cet auteur majeur de la littérature dramatique contemporaine contribue à des travaux dramaturgiques pour divers metteurs en scène de plusieurs générations qui continuent à s'emparer de ses pièces, comme aujourd'hui la Compagnie ôRageuse avec *La petite histoire*.

### LE TEMPS DE LA MISE EN VOIX ET EN MUSIQUE PAR SARAH CARLINI ET GUILHEM ARTIÈRES

C'est à partir des textes écrits lors de l'atelier d'écriture avec Eugène Durif que Sarah Carlini accompagnera les stagiaires dans un travail de mise en voix, de mastication, de sincérité et que Guilhem Artières épaulera les musiciens volontaires du territoire dans l'accompagnement des textes mis en voix. Ce travail commun donnera lieu à une restitution déambulatoire par les stagiaires en sein de Villefranche-de-Panat.

Sarah CARLINI, metteuse en scène, comédienne, réalisatrice et autrice, bâtit son parcours sur les scènes du spectacle vivant depuis plus de dix ans. Elle s'est formée auprès de Philippe Flahaut, Michel Genniaux, Anne Sicco, Solange Oswald, le Mime Marceau, Rodrigo Garcia, Oscar Gomez Mata, Jean-Louis Hourdin et Eugène Durif, qui ont tous contribué à façonner son identité artistique. Après la co-création en 2003 du Collectif Théâtre Molotof dans lequel elle s'engage durant 12 ans, elle crée sa propre compagnie ôRageuse en 2013. Elle a signé ou co-signé 51 mises en scène, joué dans 27 spectacles, 6 court-métrages, 3 web séries, 1 documentaire, et co-dirigé 3 compagnies. Elle intervient depuis 2013 auprès des classes de spécialité théâtre (option lourde) du lycée Jean-Vigo de Millau.

Guilhem ARTIÈRES, ce pianiste, trompettiste, guitariste et compositeur virtuose a suivi des études de musique et théâtre au Conservatoire de Montpellier. Après avoir travaillé comme musicien rock et classique à Montpellier et Montréal et accompagné des chorales dans de nombreux concerts, il devient professeur de musique en collège et professeur de piano dans des écoles de musique. Depuis 2012 il est musicien dans différents groupes (Les 5 Jacques, les Allumés du pouce, Victor Pol, D'accord home, Big Band Jazz du Sud Aveyron, Projet Newton, Newrglaa) et compose régulièrement des musiques pour des pièces de théâtre, des lectures, des court-métrages.

## € PUBLICS ET TARIFS

Adultes et adolescents à partir de 14 ans.  
Nombre de participants maximum : 12 par atelier.  
Aucun niveau requis. Prévoir des vêtements souples.

Participation par personne aux frais pédagogiques : 20 € pour l'atelier *À vos crayons*, 25 € pour l'atelier *À nos mots* ou *À vos oreilles*, 40 € pour l'ensemble des ateliers.

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

Retourner le bulletin d'inscription ci-contre à AVEYRON CULTURE, 25 avenue Victor-Hugo, BP 30535, 12005 Rodez cedex, accompagné du règlement.

Les inscriptions seront enregistrées par ordre chronologique. Toute annulation d'une inscription dans un délai de 7 jours avant le début du stage devra être motivée par un cas de force majeure pour donner lieu au remboursement des sommes versées.

Programme susceptible d'être modifié ou annulé en raison des conditions sanitaires en vigueur. Si l'opération ne peut avoir lieu, les participants seront remboursés.

## i RENSEIGNEMENTS

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale  
Morgane AYMERIC  
05 65 73 80 50  
m.aymeric@aveyron-culture.com



BULLETIN  
D'INSCRIPTION

## ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

avec Eugène DURIF, Sarah CARLINI  
et Guilhem ARTIÈRES

Samedi 8 et dimanche 9 mai 2021 - Arvieu  
et  
Samedi 5, dimanches 6 et 27 juin 2021  
Villefranche-de-Panat

À retourner à AVEYRON CULTURE - Mission Départementale,  
25 avenue Victor-Hugo, BP 30535, 12005 Rodez cedex

### Pour un majeur

NOM .....  
PRÉNOM .....  
DATE DE NAISSANCE .....  
ADRESSE .....  
CP ..... VILLE .....  
TÉL. ....  
PORTABLE .....  
COURRIEL .....

Participe à l'atelier/aux ateliers suivants (à cocher)

*À vos crayons, atelier d'écriture* avec Eugène DURIF  
Samedi 8 et dimanche 9 mai 2021 à Arvieu

*À nos mots et À vos oreilles* ateliers de mise en voix et en musique  
et à leur restitution publique.  
Samedi 5, dimanches 6 et 27 juin 2021 à Villefranche-de-Panat.

Atelier de mise voix avec Sarah CARLINI  
ou

Atelier de mise en musique avec Guilhem ARTIÈRES

J'autorise AVEYRON CULTURE - Mission Départementale à me photographier ou me filmer dans le cadre de ce ou ces atelier(s) et de la restitution publique. Ces images pourront être utilisées, diffusées et reproduites par AVEYRON CULTURE - Mission Départementale et ses partenaires uniquement à des fins de communication.

.../...