

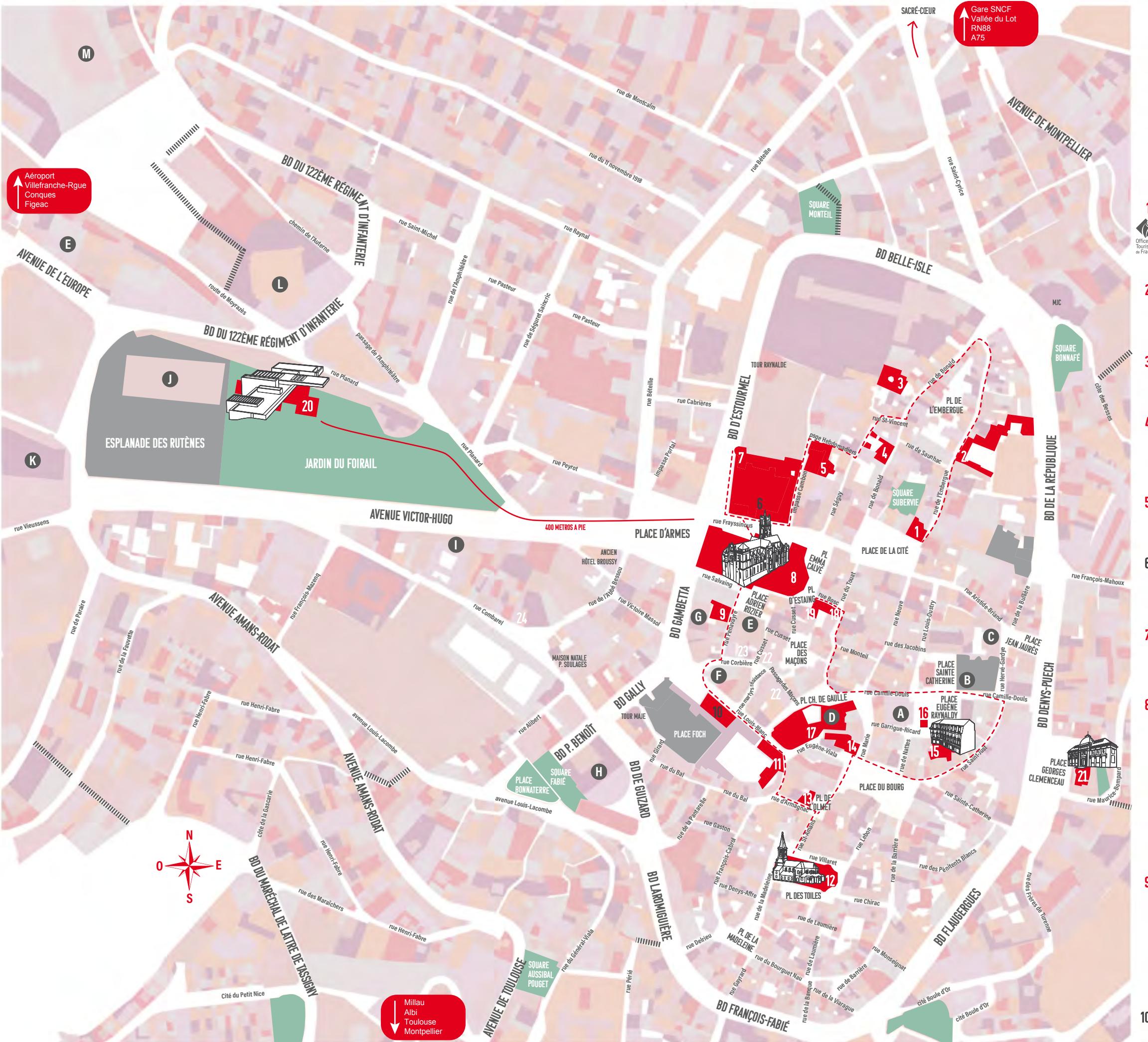
CIRCUITO PEATONAL DE RODEZ

Duración : 1h30 aproximadamente

Office de Tourisme Rodez Agglomération
10-12 place de la Cité 12000 Rodez
05 65 75 76 77
rodez-tourisme.fr



#rodeztourisme
Háganos saber su opinión en Google o TripAdvisor



- A Ayuntamiento de Rodez
- B Mediateca
- C Escuela de música

- D Consejo departamental
- E Sede de Rodez Agglomération
- F Oficina de correos
- G Agglobus
- H Palacio de Justicia
- I Obispado
- J CGR Cinemas
- K Salón de fiestas
- L Amphitheatre

- M Aquavallon
- 6 Actualmente cerrado al público
- 10 Escaleras
- Aparcamientos subterráneos
- Espacios verdes

22 Maison du Livre
2 librairies sur 860 m²
Livres Caméscopes DVD CD
France Lotais Jeux éducatifs
www.maisondulivre.com 12 pl. De Gaulle & Passage des Mâconnés - Rodez

23 Créeur de saveurs végétales
Venez découvrir notre concept « fruitier »
Artisan du fruit
3 rue Corbière 12000 RODEZ Tel: 05 65 21 07
Retrouvez la marque Ruthénoise sur www.artisanurruit.com

1 DÉCOUVREZ NOTRE ESPACE BOUTIQUE
Livres, topoguides, cartes postales, carnets, mugs, tote bag, produits aveyronnais...
RODEZ TOURISME
Office de Tourisme de Rodez Agglomération Place de la Cité, Rodez - Tel: 05 65 75 76 77
www.rodez-tourisme.fr

24 CAVE RUTHÈNE Depuis 1919
Cet été, venez déguster nos vins régionaux !
GRATUIT
8^e Rue CORBÉAUX 12000 RODEZ Tel: 05 65 68 08 29 Email: caveruthene@wanadoo.fr
Vins régionalisés Vins francôis Vins Aveyronnais Vins bio Alpilles Spéléothème Bistro Accessoires dédiés au vin Foie gras Châtaignes Caviar Sardines Epices Condiments Chocolats Gourmandises
www.caveruthene.fr

- 1 Oficina de Turismo Rodez Agglomération**
Palacete de Coignac (Antigua CCI) - s. XIX
En este antiguo palacete de finales del siglo XIX, se instaló la Cámara de Comercio entre 1927 y 1960. Las vidrieras de la 1^a planta fueron realizadas después de la Segunda Guerra Mundial. La oficina de turismo se trasladó aquí durante la primavera 2013. Hacia el punto n° 2: a la izquierda, tome la rue de l'Embergue.

- 2 Palacete de Séguet - s. XVII**
Palacete burgués que pertenecía a una importante familia de magistrados. El portal con sus máscaras grotescas de rasgos cercano al periodo barroco es digno de admirar. Hacia el punto n° 3: rue de l'Embergue, a la izquierda, tome la rue de Bonald.

- 3 Palacete de France - s. XVIII**
Construido en el siglo XVIII, constituye un raro ejemplo de palacete a la francesa. El pórtico da a un patio arbolado que separa la vivienda de la calle. Hacia el punto n° 4: gire a la derecha hacia rue Saint Vincent, luego rue Séguy.

- 4 Palacete de Bonald - s. XVI**
Hermosa torre en la que se encuentra una escalera helicoidal. Mandado hacer por el archidiácono de Rodez, este edificio ha sido después el hogar de una de las familias más importantes de la Provincia del Rouergue. Hacia el punto n° 5: gire a la derecha hacia el Passage des Hebdomadiers, y luego el impasse Cambon.

- 5 Palacete de Lauro - s. XVI**
Antigua residencia de un canónigo que luego ha sido usada como escuela u oficina parroquial. Hoy en día, alberga la casa de los Compagnons du Devoir. Hacia el punto n° 6: gire a la derecha hacia rue Frayssinous.

- 6 Palacio Episcopal - s. XVII**
Instalado en este lugar desde finales del siglo XVII, el antiguo obispado es uno de los pocos monumentos de Rodez hecho con ladrillos entre el patio y el jardín. Hacia el punto n° 7: bajando por rue Frayssinous, gire a la derecha hacia el boulevard d'Estourmel.

- 7 Torre Corbières - s. XV**
La Torre Corbières (s. XV) forma parte de una muralla que consta de una veintena de torres de vigilancia que fue edificada para resistir a la amenaza inglesa. Se convirtió en cárcel durante la Revolución Francesa. Hacia el punto n° 8: vuelva sobre sus pasos y entre en la catedral, rue Frayssinous.

- 8 Catedral - s. XIII-s. XVI**
Duró unos 300 años la construcción de esa catedral, una de las catedrales más grandes del sur de Francia (107 m de largo, 36 m de ancho y 30 m de altura debajo de la bóveda), construida con piedra arenisca rosa local. Iniciada en 1277, la construcción de la catedral se vio frenada por la Guerra de los Cien Años, las epidemias de peste, y sobre todo por la división del obispado de Rodez en 1317, añadiendo así un problema de financiación. La fachada principal no tiene puerta de entrada, ya que este mural formaba parte de la muralla de la ciudad. De estilo gótico flamígero, el campanario, alcanza una altura de 87 m. Fue mandado hacer en el siglo XVI por el obispo François d'Estaing y solo tardaron 13 años en construirlo. Hacia el punto n° 9: salga de la catedral por el lado de la place Adrien Rozier, tome la rue Penavaire, justo en frente.

- 9 Casa Canónica - s. XV**
En el patio, destaca un pozo de piedra arenisca del siglo XV decorado con conchas de Santiago y el bordón, símbolos de peregrinos en camino hacia Santiago de Compostela. En la Edad Media, Rodez se encontraba en uno de los numerosos caminos secundarios de la Vía Podiensis cuya salida se encuentra en Puy-en-Velay. La puerta de entrada restaurada data del siglo XV. Conserva todavía una pequeña ventana, antepasado de nuestra mirilla actual y su llamador. Hacia el punto n° 10: gire a la derecha hacia la rue Corbière, luego a la izquierda la rue Louis Blanc (pase delante de la oficina de correos).

- 10 Capilla del antiguo colegio de los Jesuitas - s. XVII**
Esta capilla formaba inicialmente parte de un conjunto más amplio: el colegio de los Jesuitas, hoy en día parcialmente destruido. En la fachada, dos estatuas: San Francisco Javier (misionero) y San Ignacio de Loyola (fundador de los Jesuitas). Este monumento de estilo barroco contiene un hermoso retablo monumental así como tribunas de madera pintada. Hacia el punto n° 11: suba la rue Louis Blanc, luego gire a la derecha hacia la rue du Court Comtal.

- 11 Casa Trouillet - s. XV**
Antigua casa que perteneció a una familia de importantes comerciantes. La planta baja estaba ocupada por una tienda y los pisos por la vivienda. Las ventanas con parteluces están decoradas con pináculos o arcos copiales. Esta casa debe su nombre a una familia de farmacéuticos, que fue propietaria de la misma durante el siglo XIX. Hacia el punto n° 12: suba por la izquierda, la rue Armagnac, luego a la derecha la rue Saint-Amans.

- 12 Iglesia Saint-Amans - s. XVIII**
Originalmente construida en el siglo XII, fue completamente reconstruida a mediados del siglo XVIII. La iglesia está dedicada a San Amans primer obispo evangelizador de Rodez y su región. La fachada exterior es de estilo barroco. El interior es de estilo neorrománico con la reutilización de los capiteles del antiguo edificio en la nave. Los tapices que adornan el coro son del siglo XVI y tratan de los milagros de St. Amans. Hacia el punto n° 13: suba la rue Saint-Amans hasta la place de l'Olmet.

- 13 Casa de Armagnac - s. XVI**
Construida en la primera mitad del siglo XVI, la casa pertenecía a un rico comerciante y banquero, Hugues Daulhou. Los estilos gótico y renacentista se mezclan en la fachada: grotescos y falsos arcos recuerdan al estilo gótico, pero el ordenamiento simétrico, los medallones y los tragaluces son de estilo renacentista y rememoran la decoración del coro del cierre de la catedral. Hacia el punto n° 14: suba hacia la place du Bourg.

- 14 Casa de la Anunciación - s. XVI**
Construida a mediados del siglo XVI, fue propiedad de un rico mercader, François Dardenne y tenía las funciones de tienda en la planta baja y vivienda en los pisos superiores. El discreto adorno de pilares y cornisas constituye un testimonio de su ornamentación al estilo renacentista. En la torreta de la esquina podemos observar un bajorrelieve que representa una escena de la Anunciación. Hacia el punto n° 15: atravesé la place du Bourg, gire a la izquierda hacia la rue Saint-Just.

- 15 Palacete de Jouéry (Museo Fenaille) - s.XIV-s.XVI**
Su fachada de piedra caliza es de estilo renacentista. Dentro del museo se conserva el patio de la vieja casa, corazón del museo y joya arquitectónica. Al lado del palacete de Jouéry se sitúa una de las casas más antiguas de Rodez (siglo XII). Se pueden observar en la fachada dos esculturas: un lobo y un acróbatas. Hacia el punto n° 16: siga recto por la rue Saint-Just, gire a la izquierda hacia rue Camille Dousl y place E.Raynaud.

- 16 Restos del foro - s. I**
En la época galorromana, el foro, lugar de vida y comercio de la ciudad, se encontraba en esta plaza. Poseía un tamaño excepcional, ya que era más grande que los de Narbona o de Arlés. El único resto visible es el murete a la entrada del aparcamiento subterráneo. Hacia el punto n° 17: siga recto en la prolongación del ayuntamiento, rue Camille Dousl hasta la place Charles de Gaulle.

- 17 Palacete Lenormand d'Ayssènes - s. XVIII**
Construido a principios del siglo XVIII, se hicieron cambios importantes durante la instalación de la Prefectura en este edificio (1825). En la fachada, un medallón recuerda a Jean Moulin, que fue prefecto de Aveyron de 1937 a 1939. Hacia el punto n° 18: tome a la derecha la rue du Touat.

- 18 Casa Guitard - s. XIV**
Antiguamente propiedad de una familia de banqueros, la familia Guitard, esta casa es una de las más antiguas que se conservan en Rodez. Su forma de torre muestra el poder social de esta familia, que dio su nombre a una parte de la rue du Touat, antes llamada "rue de la Guitardie" en su parte alta. Hacia el punto n° 19: gire a la izquierda en la rue Bosc.

- 19 Casa de Bénoit - s. XV**
Cuenta con un muy hermoso patio interior con una balaustrada de estilo gótico flamígero. En su parte alta, una escultura que representa a un viticultor (realizada en el siglo XX) recuerda los intercambios comerciales con el viñedo cercano de Marcillac.

- 20 Museo Fenaille**
21 Museo Soulages
22 Museo Denys-Puech
Para saber más sobre los museos rodez-tourisme.fr

