

COMBELLES

📍 Le Monastère

🚶 9 km

🕒 2h30

🏔️ 213 m

🚰 Niveau 2



Pont du Monastère



À voir : le pont du Monastère, le Domaine de Combelles et son centre équestre, le château, un parcours d'interprétation, un parc de jeux pour enfants.

3 km - 7 min depuis l'office de tourisme

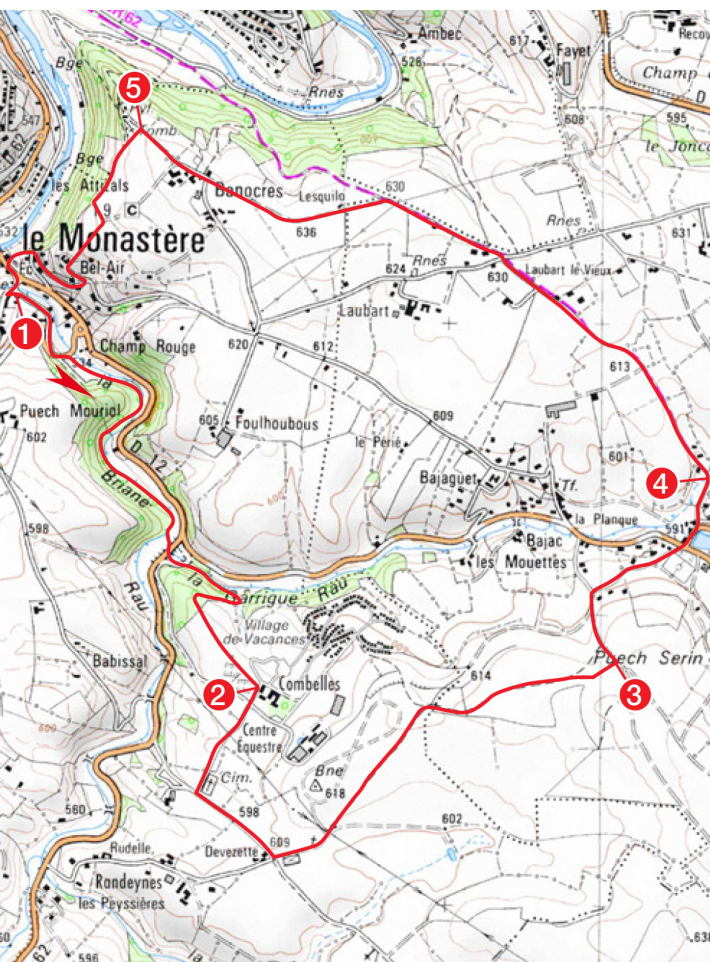
Prendre le boulevard d'Estourmel, puis suivre "Toutes directions". Aux feux tricolores, prendre à droite l'avenue de Montpellier, direction Le Monastère. Après le pont, prendre à droite direction Mairie.

Parking : Place de la République au Monastère

Coordonnées GPS du point de départ : N 44°20'36,0"
E 002°34'47,9"

- 1 Du parking, prendre la piste cyclable direction sud-est puis après avoir traversé la D212, longer la Briane sur le chemin piétonnier. Après la traversée de la D62, monter au Domaine de Combelles.
- 2 Continuer tout droit sur la petite route. Au cimetière, prendre à gauche. Au premier croisement, à gauche, rejoindre le causse par un large chemin (vieil abreuvoir).

- 3 Prendre le chemin descendant, laisser un chemin à gauche et au croisement suivant, partir à droite jusqu'au stade d'Istournet. Traverser la D12 et partir en direction de Sainte-Radegonde. Après l'étang, prendre la première rue à gauche qui rejoint le GR 62.
- 4 Suivre ce GR. Traverser une route, puis au croisement, le quitter pour partir à gauche et atteindre Banocres que l'on traverse. Continuer jusqu'au pylône.
- 5 Prendre un sentier à gauche, puis rejoindre une route que l'on emprunte vers la droite et que l'on quitte à droite, deux lacets plus bas, pour suivre un sentier qui nous amène près de l'école. La route qui descend nous ramène au parking.



ZOOM PATRIMONIAL



Quelques vestiges discrets attestent que le Domaine de Combelles est d'abord une demeure seigneuriale érigée au début de la Renaissance et remaniée au XVIIe siècle. Au-dessus de la porte de l'escalier, une petite bretèche symbolique le rappelle. Mais c'est au XIXe siècle que le domaine prend toute son ampleur et que le logis est agrandi et monumentalisé par des façades néoclassiques homogènes. La vaste exploitation agricole comporte, outre la maison du fermier, des porcheries, des écuries et surtout deux très longs bâtiments parallèles : l'étable et la bergerie. Ces constructions sont le reflet de la prospérité du domaine, lieu d'expérimentation de techniques agricoles novatrices menées dès le XIXe siècle par Adolphe Boisse, homme politique et géologue passionné, puis par la famille Durand de Gros. Le gendre, Henri Julia, met en application des idées et techniques qui multiplie par deux, voire trois, le rendement des terres. Il tentera dans les années 1860 l'expérience d'un centre de redressement des enfants délinquants par le travail agricole.