

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE MILLAU

**PATRIMOINE
ET ÉDUCATION :**
APPRENDRE POUR LA VIE !

19-20 SEPT
2020

#JEP2020

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

PATRIMOINE ET ÉDUCATION : APPRENDRE POUR LA VIE !

Samedi 19 et dimanche 20 septembre ce sont les journées européennes du patrimoine. A la suite d'une idée née en 1985 à Grenade en Espagne, 50 états ont décidé, à travers la convention culturelle européenne, de faire de ces journées un signe d'unité autour d'un slogan « l'Europe un patrimoine en commun » puis en adoptant un thème paneuropéen qui sera cette année « Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie ! ».

Ce patrimoine commun revêt des formes diverses, tant matérielles qu'immatérielles. Ce que nous apprenons pour la vie ce sont autant les sites et les monuments chargés d'histoire qui semblent familiers à nos yeux quand ils prennent place dans notre ville, que les paysages exceptionnels de notre territoire, les œuvres d'art et les spectacles vivants qui s'offrent à nos regards aujourd'hui et qui seront peut-être le patrimoine de demain. Ce que nous avons aussi appris pour la vie ce sont parfois les textes de poètes qui sont restés ancrés dans nos mémoires sans besoin d'en entretenir le souvenir.

Et nous avons sans doute appris et retenu ce que Victor Hugo déclarait en août 1849 quand il exhortait les nations représentées au congrès de la Paix à faire un pas de plus pour déclarer aux peuples du monde : Vous êtes frères !

Millavoises, millavois, visiteuses et visiteurs nous vous invitons à (re)découvrir notre patrimoine commun. Les archives municipales, le cercle généalogique, la tour des rois d'Aragon et le beffroi, l'Hôtel de Sambucy-de-Sorgue, l'Hôtel de Tauriac avec une exposition photographique de Catherine Guilhou, le Moulin du pont vieux, le Musée de Millau et des Grands Causses, le site archéologique de la Graufesenque, mais aussi le patrimoine architectural récent avec une visite exceptionnelle du viaduc de Millau sans oublier l'ensemble du patrimoine d'architecture religieuse de notre ville.

Votre présence dans les lieux ouverts au publics à l'occasion de ces journées européennes du patrimoine, c'est aussi une reconnaissance du travail que mènent les associations culturelles, les services de la ville et les propriétaires privés pour faire de ces journées, des moments de partage et de convivialité autour de ce patrimoine commun. A toutes et à tous nous souhaitons de belles journées européennes du patrimoine.

Emmanuelle Gazel

Maire de Millau
Vice-Présidente de la Région
Occitanie-Pyrénées/Méditerranée

Nicolas WOHREL

Adjoint délégué à la Culture
et aux événements culturels

PATRIMOINE CULTUREL

ARCHIVES MUNICIPALES

Ouverture sam. et dim. de 10h à 12h et de 14h à 18h

Le service des Archives et du Patrimoine présentera les documents tirés de son fonds.

"Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie !"

Accueil et information par l'équipe des archives. Jauge limitée, inscription obligatoire (05 65 67 04 63).

→ 4 bis, Rue de la Mégisserie, 4^e étage

CERCLE GÉNÉALOGIQUE

Ouverture sam. et dim. de 9h30 à 18h

Visite libre

Initiation à la généalogie et aide aux recherches.

Libre accès aux bases du cercle, plus de 3.500.000 d'actes (BMS et notaires).

→ 16A, Boulevard de l'Ayrolle

TOUR DES ROIS D'ARAGON - BEFFROI

Ouverture le samedi et le dimanche, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Visite libre : Les équipes de la tour des rois d'Aragon et du beffroi vous attendent. Mais attention, pour



Tour des rois d'Aragon et beffroi, Ville de Millau

© Ville de Millau © inventaire général Région Occitanie

des raisons de sécurité, la jauge limitée... patience donc car l'attente peut être longue ! Cette tour de la fin du XII^e siècle, complexe et unique dans le Midi de la France, surprend par le contraste de son aspect extérieur, rude, massif et froid, et la sophistication de sa distribution intérieure. Avec la salle qui se développe à ses pieds, elle formait un palais et exprimait la volonté de symboliser pleinement son pouvoir, la puissance du roi d'Aragon et sa domination sur un territoire nouvellement acquis.

→ Accès par l'hôtel de Tauriac
16, rue Droite



HÔTEL DE SAMBUCY-DE-SORGUE

Ouverture sam. et dim. de 14h à 18h

Visite guidée des extérieurs et des jardins à la française.

Le jardin à la française créé à la fin du XVII^e s., a été rétabli à l'identique en 1999, et s'inscrivant dans l'architecture classique du château. Il est composé de parterres de broderies de buis, d'un canal avec bassin et jet d'eau, d'une orangerie, d'un jardin d'hiver (aujourd'hui en permaculture) et de cèdres de l'Atlas plantés au XIX^e s.

Entrée payante : 2 €

→ 22, Boulevard de l'Ayrolle



HÔTEL DE TAURIAC

Ouverture sam. et dim. de 10h à 12h30 et de 14h à 18h : accès à la tour des rois d'Aragon et au beffroi.

Visite libre - Jauge limitée

Exposition de Catherine Guilhou, "Le cadre des Choses".

Certains éléments du réel, souvent les plus anodins ou les plus élémentaires, suscitent parfois une vive émotion, proche de la révélation, de la dévouverte. L'œil se fixe sur un détail autour duquel le monde semble soudain tourner. Puis la quête et le désir s'en mêlent, la perception s'aiguise et le motif - qui incite à agir, à photographier, à créer - devient le cadre des choses.

C.G.

Hôtel particulier élevé vers 1633 par le châtelain qui lui a donné son nom. En 1793, il est vendu comme bien national. La commune l'acquiert en partie pour le transformer en mairie. Puis, jugé trop exigü, il est abandonné au profit de l'Hôtel de Pégayrolles.

→ 16 rue Droite



3



4

MOULIN DU PONT VIEUX

Ouverture le samedi et le dimanche de 15h à 19h

Nicole Carbasse, sculpteur et plasticienne, "Art singulier".

De drôles de personnages peuplent la salle d'exposition du Vieux Moulin.

→ 27, Rue Antoine Guy

MUSÉE DE MILLAU ET DES GRANDS CAUSSES

Ouverture le samedi et le dimanche, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Visites libres du parcours de référence

: Toute la journée, les équipes du musée et les membres de l'Association Des Amis du Musée de Millau, vous accueillent et vous orientent autour du parcours de référence des collections permanentes. Fossiles et dinosaures, préhistoire des Causse, archéologie gallo-romaine, travail du cuir et des gants, salle Emma Calvé... Autant de collections à découvrir ou à redécouvrir !

1. **Hôtel de Sambucy** © J. de Sambucy

2. **Exposition de Catherine Guilhou** © C. Guilhou

3. **Exposition de Nicole Carbasse** © C. Carbasse

4. **Hôtel de Pégayrolles, Musée de Millau**

© Ville de Millau © inventaire général Région Occitanie

Visite libre de l'exposition HÉROS DE PIERRE. Stèles et statues de guerriers celtes du sanctuaire des Touriès. A la découverte du site archéologique des Touriès où de nombreuses représentations guerrières gravées dans la pierre ont été retrouvées.



19 septembre, 15h, visite créative familles "Se parer dans l'Antiquité"

(jauge limitée ; inscription obligatoire au 05 65 59 01 08).

Le musée se loge dans l'ancien Hôtel de Pégayrolles, un hôtel particulier du XVIII^e siècle élevé par Jacques-Julien de Pégayrolles, avocat général à la cour de Toulouse.

→ Place Foch

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA GRAUFESENQUE

**Ouverture le samedi et le dimanche,
de 10h à 12h30 et de 14h à 18h**

Au fil de ces deux journées, nous vous accueillons et vous orientons pour une découverte unique de Condatomagus, la ville de Millau antique.

Venez profiter cette année d'une immersion unique dans la production de céramique :

à la mode antique en découvrant les ateliers de potiers d'il y a 2000 ans et à la mode contemporaine en allant à la rencontre des potiers de l'association Terranga qui propose un marché exceptionnel.

Deux journées pour un patrimoine vivant et apprenant !

Espace lecture : Des centaines de magazines d'archéologie seront disponibles à la consultation.

Condatomagus, "marché du confluent", en gaulois, est un important lieu de production de céramiques sigillées aux I^{er} et II^e siècles de notre ère, implanté sur un sanctuaire gaulois. Il est situé à la confluence du Tarn et de la Dourbie, au pied de plateaux calcaires, les causses. La voie romaine qui les traverse entre Massif Central et



Languedoc, relie Rodez, le chef-lieu de la cité des Rutènes, à Saint-Thibéry, à la jonction avec la voie Domitienne. Du site sont massivement exportées les céramiques sigillées dans l'ensemble du monde romain.

→ [Avenue Louis Balsan](#)

MARCHÉ DES POTIERS

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020, de 10h-18h

La Graufesenque accueille le marché des potiers pour les Journées du patrimoine !

Au fil du week-end, venez profiter du patrimoine vivant et de son expression artistique et artisanale. Entourés de leurs créations, les potiers vous parleront de leur passion en plein cœur du site archéologique qui fût, pendant l'Antiquité, un haut lieu de la production de la céramique sigillée.

Organisé par l'association Terranga.

Pour en savoir plus :

www.teranga-asso-potiers.com



1. Site archéologique de la Graufesenque

© Ville de Millau

2. Belvédère du Viaduc de Millau

© CEVM Eiffage_Foster&Partners_Greg Alric

VIADUC DE MILLAU

Vous en avez entendu parler, vous l'avez vu à la télévision, vous passez peut-être même souvent dessous, à côté ou dessus... Et pourtant, vous n'avez jamais suivi la visite guidée qui raconte son histoire ? À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine des samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020, la Compagnie Eiffage du Viaduc de Millau vous invite sur le Sentier des Explorateurs, pour une visite gratuite.

C'est l'occasion d'en apprendre davantage sur ce célèbre Viaduc de Millau, grâce aux explications techniques du guide, qui répondra à toutes vos questions. Pédagogie et convivialité sont au programme de cette visite accessible à tous, petits et grands, techniciens comme amateurs.

Clou du spectacle : accédez au belvédère privé situé sous le tablier, qui offre un superbe point de vue sur l'ouvrage... l'occasion d'une photo souvenir pour immortaliser ce beau moment !

Visite guidée sur le Sentier des Explorateurs limitée à 10 personnes par créneau : réservation obligatoire au 05 65 61 61 54

Horaires des visites : 10h, 11h, 14h, 15h, 16h, samedi 19 et dimanche 20 septembre

Durée : 40 minutes

Et pour terminer la visite en beauté, profitez le dimanche 20 septembre d'une dégustation d'aligot sur l'Aire du Viaduc de Millau...

Une véritable purée de pommes de terre, un bon tiers de tome fraîche qui file, qui file... et de la crème pour lui donner une texture onctueuse : la Coopérative fromagère Jeune Montagne vous attend pour vous régaler de 10h à 15h30 !

ÉGLISES ET AUTRES LIEUX CULTURELS

Les lieux de culte témoignent d'une histoire longue. Repères des communautés, ils rappellent les soubresauts de l'histoire, les expulsions, les persécutions, les destructions et reconstructions.

ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ESPINASSE

Ouverture sam. et dim. de 10h à 18h
Visite libre

Ancienne église romane et monastère bénédictin, l'église a été reconstruite suite aux Guerres de Religion qui ont fortement marqué l'histoire de la ville des XVI^e et XVII^e siècles.

→ [Place Maréchal Foch](#)

Attention : messe le samedi à 18h

ÉGLISE ST-FRANÇOIS

Ouverture sam. et dim. de 10h à 18h
Visite libre

Bâtie au XIX^e siècle, elle s'élève à l'emplacement du couvent des Capucins qui avaient déjà transformé la maison des chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem. Elle a été élevée par l'architecte toulousain Henri Bach.

→ [Rue du Barry](#)

ÉGLISE ST-MARTIN

Ouverture sam. et dim. de 10h à 18h
Visite libre

Mentionnée dès le XII^e siècle, l'église est endommagée durant les guerres de Religion. En 1561, elle est prise par les calvinistes puis sert de magasin d'artillerie en 1567. A la fin des guerres de Religion, elle est reconstruite par les Pénitents Blancs. Puis elle est vendue comme bien national en 1794.

À l'intérieur, tableau de Gaspard de Crayer représentant une dramatique *Descente de Croix* (classé MH).

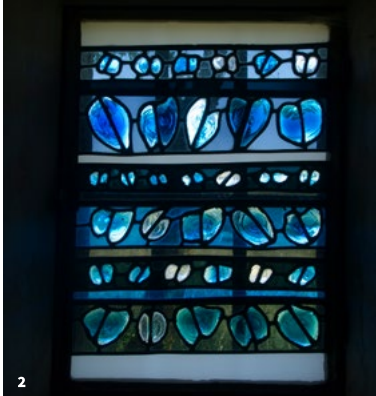
→ [Rue Saint-Martin](#)

ÉGLISE ST-MARTIN- DU-LARZAC

Ouverture sam. et dim. de 10h à 18h
Visite libre

L'église est élevée à la charnière du XV^e et du XVI^e siècle, en remplacement d'une église du milieu du XI^e siècle située en bordure du Larzac.

→ [St-Martin-du-Larzac](#)



ÉGLISE DU SACRE-CŒUR

Ouverture sam. et dim. de 10h à 18h

Visite libre

Située dans les faubourgs au nord du centre ancien, l'église a été élevée ex-nihilo à la fin du XIX^e siècle pour une paroisse nouvellement créée en 1876. Elle conserve dans ses clochers un carillon exceptionnel et notamment une cloche mémorielle de la guerre de 1914-1918.

→ Rue du Sacré Cœur

Attention : messe le dimanche à 10h30

TEMPLE

Ouverture sam. de 10h à 12h et de 14h à 17h. Moment musical dim. à 11h

Visite libre

Les jeux de l'orgue : les années précédentes vous avez pu découvrir l'orgue du temple dans sa généralité, cette année nous allons entrer dans le buffet et découvrir ses jeux. Ainsi,

vous découvrirez pourquoi chaque orgue est unique et pourquoi même si vous avez déjà entendu une pièce sur un orgue, il ne faut pas hésiter et la redécouvrir sur un autre orgue...

Dès 1566, un temple est élevé à Millau. Mais en 1792, il menace ruine et les protestants décident de tenir leurs assemblées dans l'ancienne église des Jacobins. Durant la Révolution, l'église est vendue comme bien national à un mégissier, avant d'être affectée définitivement au culte protestant en 1795. Un nouveau temple est construit en 1871. Il est l'œuvre de l'architecte montpeliérain L. Corvetto, à qui l'on doit également la construction de la banque Villa, l'actuel Hôtel de Ville à Millau.

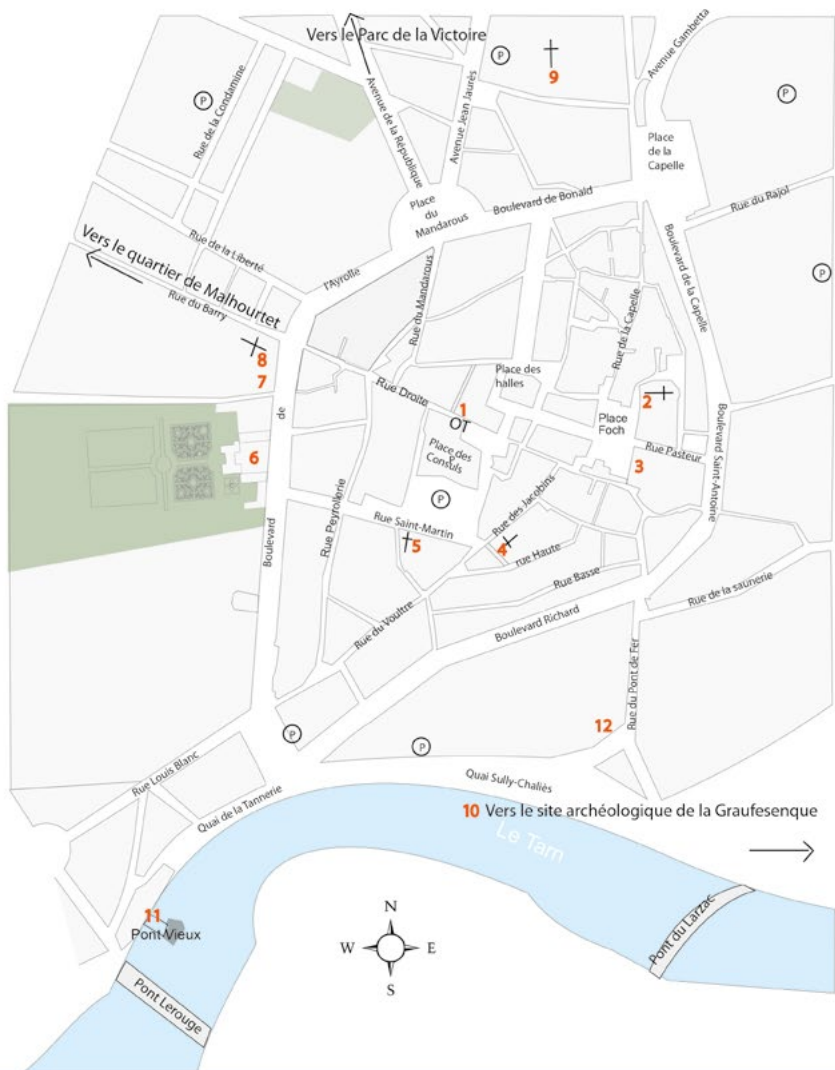
→ Rue du Temple

1. Chevet de l'église Notre-Dame de l'Espinasse

© Ville de Millau © inventaire général Région Occitanie

2. Vitrail de Claude Baillon, l'église Saint-Martin

du Larzac © Ville de Millau © inventaire général Région Occitanie



PLAN DE MILLAU

1. **PALAIS DES ROIS D'ARAGON -
HÔTEL TAURIAC**
2. **ÉGLISE NOTRE-DAME
DE L'ESPINASSE**
3. **MUSÉE DE MILLAU
ET DES GRANDS CAUSSES**
4. **TEMPLE**
5. **ÉGLISE SAINT-MARTIN**
6. **HÔTEL DE SAMBUCY-
DE-SORGUE**
7. **CERCLE GÉNÉALOGIQUE
DU SUD-AVEYRON**
8. **ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS**
9. **ÉGLISE DU SACRÉ -CŒUR**
10. **LA GRAUFESENQUE**
11. **PONT VIEUX ET MOULIN**
12. **ARCHIVES MUNICIPALES**

LE LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Millau appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers et des animateurs du patrimoine ainsi que la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 164 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À PROXIMITÉ

Bastides du Rouergue, Beaucaire, Cahors, Carcassonne, Figeac, Grand Auch, Grand Rodez, Lodève, Moissac, Montauban, Narbonne, Nîmes, Mende et Lot en Gévaudan, Perpignan, Pyrénées Cathares, Uzès, Vallées catalanes du Tech et du Ter, Vallées d'Aure et du Louron, Vallée de la Dordogne lotoise, Vallée de la Tet, Pays de Pézenas...

« UN PEUPLE QUI N'ENSEIGNE PAS SON HISTOIRE EST UN PEUPLE QUI PERD SON IDENTITÉ. »

François Mitterrand, 1982.

Ce document a été
réalisé par le service
Archives-Patrimoine,
Ville d'art et d'histoire
de la Ville de Millau

Crédits photographiques
© Ville de Millau, Région Occitanie,
Pyrénées-Méditerranée,
Maquette Mairie de Millau
Septembre 2020
d'après DES SIGNES studio
Muchir Desclouds 2015

Pour tout renseignement

Service Archives-
Patrimoine
Ville d'art et d'histoire
Hôtel de Ville
17, avenue de la
République
12 100 Millau
05 65 59 50 38



Luttons ensemble contre la Covid-19

en respectant les mesures barrières et la distanciation physique.
Des consignes particulières d'ouverture, liées à l'épidémie de
coronavirus, pourront être appliquées en fonction de la situation
sanitaire.

www.millau-patrimoine.fr

