



**Vendredi 10 Septembre 20h30**

### **DRIVE MY CAR** (vost)

Drame de Ryusuke Hamaguchi avec Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Masaki Okada (2h59)

Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2021

Adaptation d'un extrait du recueil Des hommes sans femmes de Haruki Murakami. Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter Oncle Vania dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeur. Au fil des trajets, la sincérité croissante de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé.

SÉANCES



**Dimanche 12 Septembre 17h**

### **BAC NORD**

Thriller de Cédric Jimenez avec Gilles Lellouche, François Civil, Karim Leklou (1h44)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Le film est présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2021

2012. Les quartiers Nord de Marseille détiennent un triste record : la zone au taux de criminalité le plus élevé de France. Poussée par sa hiérarchie, la BAC Nord, brigade de terrain, cherche sans cesse à améliorer ses résultats. Dans un secteur à haut risque, les flics adaptent leurs méthodes, franchissant parfois la ligne jaune. Jusqu'au jour où le système judiciaire se retourne contre eux...

SÉANCES

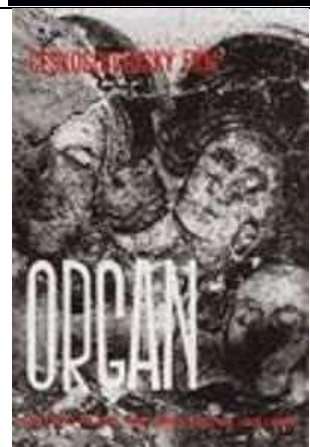


**Jedi 16 Septembre 20h30**

### **LA TERRE DES HOMMES**

Drame de Naël Marandin avec Diane Rouxel, Finnegan Oldfield, Jalil Lespert (1h36)

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux. Influent et charismatique, il tient leur avenir entre ses mains. Mais quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence.



**Samedi 18 Septembre 16h**

### **L'ORGUE** (vost)

Comédie dramatique de Štefan Uher avec Alexander Bitto, Jan Bartko, Hana Maciuchova (1h32)

Au cours de la Seconde Guerre mondiale, un jeune homme se cache dans un monastère et prend la place de l'organiste.

Tarif festival orgue et cinéma : 4.50€

- **Dimanche 19 Septembre, 16h : En eaux troubles**
- **Vendredi 24 Septembre, 20h30 : France**
- **Dimanche 26 Septembre, 17h : Un triomphe**
- **Vendredi 1<sup>er</sup> Octobre, 20h30 : Les sorcières d'Akelarre**
- **Dimanche 3 Octobre, 17h : Délicieux**



**Dimanche 19 Septembre 16h**

### EN EAUX TROUBLES (vost)

**Drame De Erik Poppe avec Pål Sverre Valheim Hagen, Trine Dyrholm, Ellen Dorrit Petersen (1h55)**  
Libéré après une longue peine d'emprisonnement pour un crime qu'il nie avoir commis, Jan Thomas est prêt à démarrer une nouvelle vie. Organiste virtuose, il joue dans une église d'Oslo qui lui offre une seconde chance. Grâce à son don pour la musique et sa gentillesse, il gagne rapidement le respect de ses supérieurs et le coeur de la pasteur Anna à qui il ne dévoile rien de son histoire. Mais son passé le rattrape lorsqu'Agnès, venue visiter l'église avec ses élèves, reconnaît en lui le jeune homme qui fut, des années plus tôt, accusé du meurtre de son fils.

**Tarif festival orgue et cinéma : 4.50€**



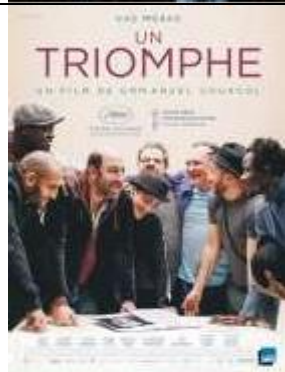
**Vendredi 24 Septembre 20h30**

### FRANCE

**Comédie dramatique de Bruno Dumon avec Léa Seydoux, Blanche Gardin, Benjamin Biolay (2h14)**

*Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2021*

« France » est à la fois le portrait d'une femme, journaliste à la télévision, d'un pays, le nôtre, et d'un système, celui des médias.



**Dimanche 26 Septembre 17h**

### UN TRIOMPHE

**Comédie d'Emmanuel Courcol avec Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho (1h46)**

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie.



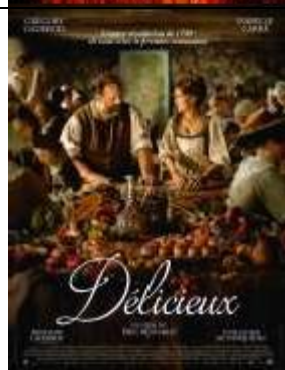
**Vendredi 1<sup>er</sup> Octobre 20h30**

### LES SORCIERES D'AKELARRE

**Drame de Pablo Agüero avec Alex Brendemühl, Amaia Aberasturi, Daniel Fanego (1h32)**

*Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs*

Pays basque, 1609. Six jeunes femmes sont arrêtées et accusées d'avoir participé à une cérémonie diabolique, le Sabbat. Quoi qu'elles disent, quoi qu'elles fassent, elles seront considérées comme des sorcières. Il ne leur reste plus qu'à le devenir...



**Dimanche 3 Octobre 17h**

### DELICIEUX

**Comédie d'Eric Besnard avec Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe(1h53)**

A l'aube de la Révolution Française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort. La rencontre d'une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance en lui et le pousse à s'émanciper de sa condition de domestique pour entreprendre sa propre révolution. Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous : le premier restaurant. Une idée qui leur vaudra clients... et ennemis.