



## Encres de Chine sur papier – Christian Tchang

BIO

1947 – naissance à La Machine Nièvre, - père Chinois et mère Française. Vie professionnelle passée dans le monde du papier –

Tchang Chang Song est né en 1894 dans le Jiangsu. Il fait partie de ces 140.000 chinois qui ont quitté leur pays entre 1916 et 1918 pour satisfaire les besoins en main-d'œuvre des armées britanniques et françaises.

Tchang Chang Song épouse Louise, ils auront douze enfants, Christian est le dernier enfant de la famille.

1990/2000 - Premières encres, mais aucune n'est conservée. Rencontre avec Shi Bo, maître calligraphe, c'est le difficile mais passionnant apprentissage de la tenue du pinceau, de l'encrage, du tracé..

2007 – quitte la vie professionnelle – s'approprie encre, papiers et pinceaux, période intense d'oisiveté active et passionnante.

2011 - première exposition dans le petit village lotois de Mayrinhac-Lentour – une incitation à « montrer » à l'instigation de ses petits-enfants

2012 – 2013 –régulièrement invité à des événements artistiques régionaux – expose et organise la première exposition d'artistes dans le village de Rueyres, son lieu de résidence

2014 – expose à L'Allée des Vignes à Cajarc - participe à l'exposition Mise en regard – dialogues artistiques franco-chinois - deux expositions en Chine, l'une à Pékin, la seconde à Liaocheng dans la province du Shandong.

2015 – exposition au Château de Lacapelle Marival puis à la Librairie Chemins d'encre à Conques

2016 – exposition au Domaine Laurens – vigneron récoltant à Clairvaux d'Aveyron

2017– événements qui font perdre pied, pinceau et encre.

2018 – exposition au « mai artistique d'Espédaillac » - exposition d'été au Château de Lacapelle Marival. -

2019/2021- les événements de 2017 persistent, il s'y ajoute la pandémie. Silence.



Christian Tchang – mob. 06 60 69 55 47 – songchang@orange.fr