La cité de ruelle en ruelle

Bienvenue dans la Cité Médiévale de Sévérac-le-Château ! 3

Depuis l'Office de Tourisme, vous entrez dans la cité médiévale par la porte fortifiée du Peyrou, seule à subsister avec celle du Latazou, sur les quatre existant autrefois. Un pont-levis permettait de passer les douves sèches protectrices. Une herse complétait le dispositif défensif de chaque porte. Il faut imaginer les ruelles grouillantes d'activité ! Pauvres et riches s'y côtoient indistinctement comme en témoignent treize maisons turriculées (maisons nobles datant du XV[e] s. dotées d'une tour-escalier), disséminées dans la cité. Signes de la richesse de leurs propriétaires, les façades sont souvent ornées de sculptures.

Suivre la Rue Amaury de Sévérac

La Maison des Consuls 4

Dès 1432, la vie de la Cité est dirigée non plus directement par le Seigneur mais par les Consuls, élus par la population : ils administrent la ville, les marchés et assurent l'ordre public.
A voir :
- Cour intérieure avec porte à guichet du XVI[e] s.
- Galerie en bois fermée de vitreries
- Etage : plafond peint et cheminée du XVII[e] s. dans la salle dite « des Consuls »
- Expositions temporaires
- Maquette de reconstitution du Château au XVII[e] s. (style Renaissance)

Ouvert en juillet-août
(pour les groupes, toute l'année, sur réservation)

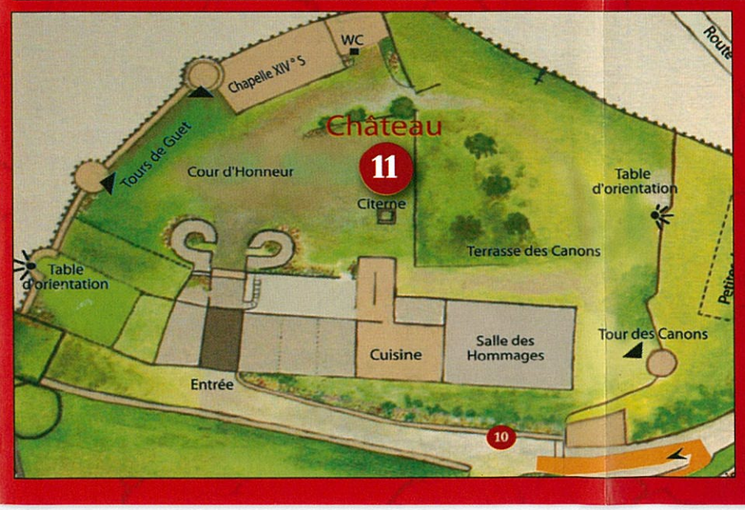
Le Marché Couvert ou « Sestayral » : 5

placé près du pouvoir consulaire pour vérifier la qualité et le prix des marchandises – A ne pas manquer : les mesures à grain « les setiers »

Poursuivre la rue Amaury de Sévérac

Les échoppes médiévales

Les échoppes, ou boutiques, avaient toutes la même devanture caractéristique. On y présentait les marchandises qui devaient être fabriquées à la vue du client afin qu'il puisse juger de la qualité. La rue se rétrécit au niveau des boutiques avec des maisons à colombages – structures de bois et de tuf – et à encorbellement.



Le Musée archéologique

Ce musée permet de découvrir les objets de la vie quotidienne, de 300.000 ans avant notre ère au XVI[e] siècle, mis au jour dans la Haute Vallée de l'Aveyron. Vous pourrez y découvrir armes, parures, céramiques, moulage d'une dent d'éléphant antique, pierres polies, poids gallo-romains et le vase aux danseurs. 2

Ouvert en juillet –août.

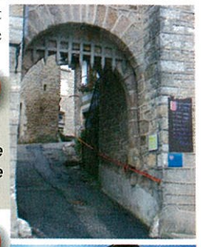
Suivre la rue Jordan Catala et rejoindre la Place de l'Eglise St-Sauveur

L'église Saint-Sauveur 6

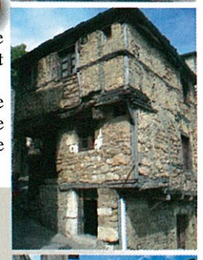
L'église Saint-Sauveur appartenait au couvent bénédictin fondé par le Seigneur de Sévérac vers l'an 1000. Détruite lors des Guerres de Religion (1562-1598), elle a été reconstruite au XVII[e] siècle avant de devenir l'église paroissiale à la Révolution Française. Avant, les habitants de la cité devaient sortir de l'enceinte et marcher 2 km pour se rendre à l'église paroissiale de Saint-Chély. A l'intérieur de l'église se trouve une vierge noire provenant du sanctuaire de notre Dame de Lorette située face au château ainsi qu'une vierge réalisée par le peintre et sculpteur Denys Puech (1854-1934). Prix de Rome, directeur de la villa Médicis.

En bas de la Place de l'Eglise, à gauche, la porte fortifiée du Latazou.

A droite, montez les escaliers du Passage de l'Hospice. Vous arrivez à la Maison de Jeanne… 7



La Maison de Jeanne 8



Daterait du XIII[e] s. et serait la plus ancienne du Rouergue (Aveyron) – à colombage et encorbellement.
Maison à 3 niveaux – une pièce pour chaque niveau : étable au sous-sol, salle commune avec cheminée et évier au 1er et chambre au 2[e].

Remonter vers la Place de la Fontaine… le cœur de la Cité Médiévale

La Place de la Fontaine 9

La Citerne ou Fontaine Romane était le seul point d'eau public de la cité.
Vous serez surpris par l'architecture de cette fontaine voûtée (éclairage sur votre droite).

Depuis cette place, vous pouvez monter jusqu'au Château par la rue du Duc d'Arpajon… 10

Autoroute A75, sortie Sévérac-le-Château
/Aire de l'Aveyron, n° 42

Mairie
9, rue des Douves
12150 Sévérac-le-Château
www.severaclechateau.fr
05 65 47 62 63

Office de Tourisme
5, rue des Douves
12150 Sévérac-le-Château
www.tourisme-severaclechateau.fr
05 65 47 67 31

Association des Amis du Château
et du Patrimoine Sévéragais
11 bis rue Amaury de Sévérac
12150 Sévérac-le-Château
05 65 47 70 85

Imprimerie du Progrès - 05 65 99 03 11 - Crédit photos : Imagdrin

Le château de Sévérac au fil de l'Histoire

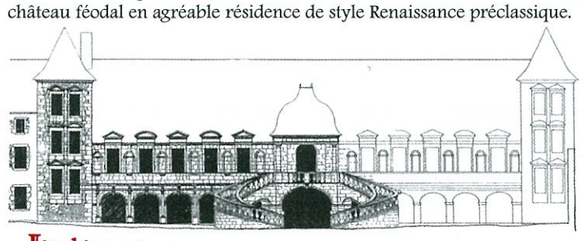
Le Château au Moyen Age

Une fortification est construite sur la butte de Sévérac, vraisemblablement dès le IXe s. La construction a subi de profonds remaniements aux XIVe et XVe siècles. Cependant, des vestiges du château féodal restent visibles : remparts, courtines, tours de guet, chapelle St-Jean-Baptiste.

On remarque sur les clefs de voûte de celle-ci les armes de la famille de Sévérac (*d'argent à quatre pals de gueule*)

Le Château au temps de la famille d'Arpajon aux XVIe & XVIIe siècles

Durant les troubles des Guerres de religion, les Seigneurs d'Arpajon, barons de Sévérac, s'engagent fortement dans le mouvement réformé. Le début de la période classique au XVIIème s. est marqué par une carrière militaire, politique, diplomatique au service du Roi de France. Les Arpajon s'enrichissent et entreprennent la reconstruction et le remaniement du vieux château féodal en agréable résidence de style Renaissance préclassique.

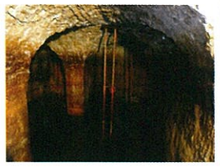


La légende de Notre-Dame-de-Lorette...

Notre-Dame-de-Lorette :
(sur la butte face au château) sa construction est en lien avec la légende entourant le duc d'Arpajon (un des personnages les plus marquants de Sévérac, 1590 – 1679) : il aurait fait assassiner sa première femme, Gloriande de Thémines accusée d'adultère. Pour expier ce crime, le duc est allé, sur les conseils du pape, en pèlerinage à Lorette en Italie et a construit, à son retour à Sévérac, la réplique de la Santa Casa de Loretta (maison de la sainte famille en Terre Sainte, rapportée en Italie par les Croisés). Une communauté de prêtres habitait dans le corps de bâtiment attenant à la chapelle. Des bénévoles restaurent l'ensemble des bâtiments.
Visites en juillet et août.

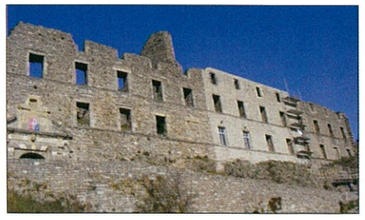
Un magnifique ensemble architectural du XVIIe siècle

Un grand Corps de Logis : haut de 3 à 4 niveaux et long de 85 mètres.
De nombreuses pièces : d'habitation, de réception et de service.
La Façade intérieure du Château : flanquée de 2 pavillons en saillie qui contenaient les escaliers desservant les étages.
L'escalier monumental « en fer à cheval » sert d'axe de symétrie au Château.
Une tour carrée de 7 niveaux, à l'extrême ouest du château, fut détruite par un incendie en 1766.
Une vaste citerne souterraine : à l'aplomb du mur de soutènement de la terrasse des Tilleuls - voûtée – recueille les eaux de pluie provenant des toits.
Une église : sur la terrasse des Tilleuls, aujourd'hui disparue



Du XVIIe siècle à nos jours ...

Après la mort, en 1679, de Louis VI d'Arpajon (devenu Duc et Pair de France), le château n'est plus habité et se détériore lentement.
Son aspect endommagé est dû aux pillages et à sa fonction de carrière de pierres suite à sa vente à un marchand de biens après la Révolution. Il sera classé Monument Historique en 1922 et les restaurations commencent dans les années 1930. Depuis 1966, la commune en est propriétaire. Des fouilles archéologiques ont été entreprises pour restituer le plus fidèlement les constructions médiévales (remparts est et chapelle nord). Les travaux de réfection de la façade ont débuté en 2012, le projet final étant de couvrir la salle des Hommages.



Sévérac-Le-Château

Son château, sa cité médiévale

PAYS SÉVÉRAGAIS
AU COEUR DE VOS ENVIES

Sévérac-le-Château

Association des AMIS du
CHATEAU de SEVERAC