



In dieser Umgebung hat sich Pierre Soulages seine ersten Inspirationen geholt. Und hier stellt das Museum, das ihm gewidmet ist, heute die Kraft der zeitgenössischen französischen Schöpfung aus. In Millau setzt das gigantische Viadukt zum Sprung in Richtung Mittelmeer an und veranschaulicht dabei diesen wunderbaren Augenblick in der Schwebel, den das Département Aveyron bezeugt.

Vivre vrai!

[Wahrhaftig leben]

Hier heißt es: sich Zeit nehmen! Die Zeit der Jahrhunderte, die benötigt wurden, um die Kathedrale von Rodez, die Abteien von Conques und Sylvanès, die Bastide von Villefranche-de-Rouergue, die Bergdörfer, die unüberwindlichen Schlösser und die Vielfalt an romanischen Kirchen zu errichten, die ihren rechtmäßigen Platz in der Landschaft eingenommen haben. Die Zeit der verschiedenen Jahreszeiten, die für Schnee auf dem dünnen Laub, für kräftiges Sommerlicht auf den roten Landschaften der „Rougiers“ und für eine wahre Pracht an Frühlingsblumen sorgt.

Diese ganzen Zeitalter und Landschaften konnten so mannigfaltig miteinander verschmelzen, da Aveyron in seinem Voranschreiten immer auch das Gleichgewicht der Dinge respektiert und den Reichtum des Erbes zu wahren sucht. Mit „Vivre vrai“, also „Wahrhaftig leben“, hat Aveyron ein Motto geschaffen, das seine Aufrichtigkeit in allen Dingen widerspiegelt. Sowohl in seiner reichhaltigen Geschichte als auch in seiner Fähigkeit, die Moderne willkommen zu heißen, um aus ihren Vorzügen zu schöpfen. Willkommen auf diesem harten und zugleich weichen Stück Erde, das an den Wolken hängt, die Horizonte streift und durch viele Höhen führt. Wir laden Sie ein, uns auf diesem Weg zu begleiten, um dieses seltene Privileg eines Landes auf der Höhe der Menschen mit Ihnen zu teilen.

Willkommen in Aveyron!



Schätze auf allen Wegen
Ein Kulturerbe der „UNESCO“



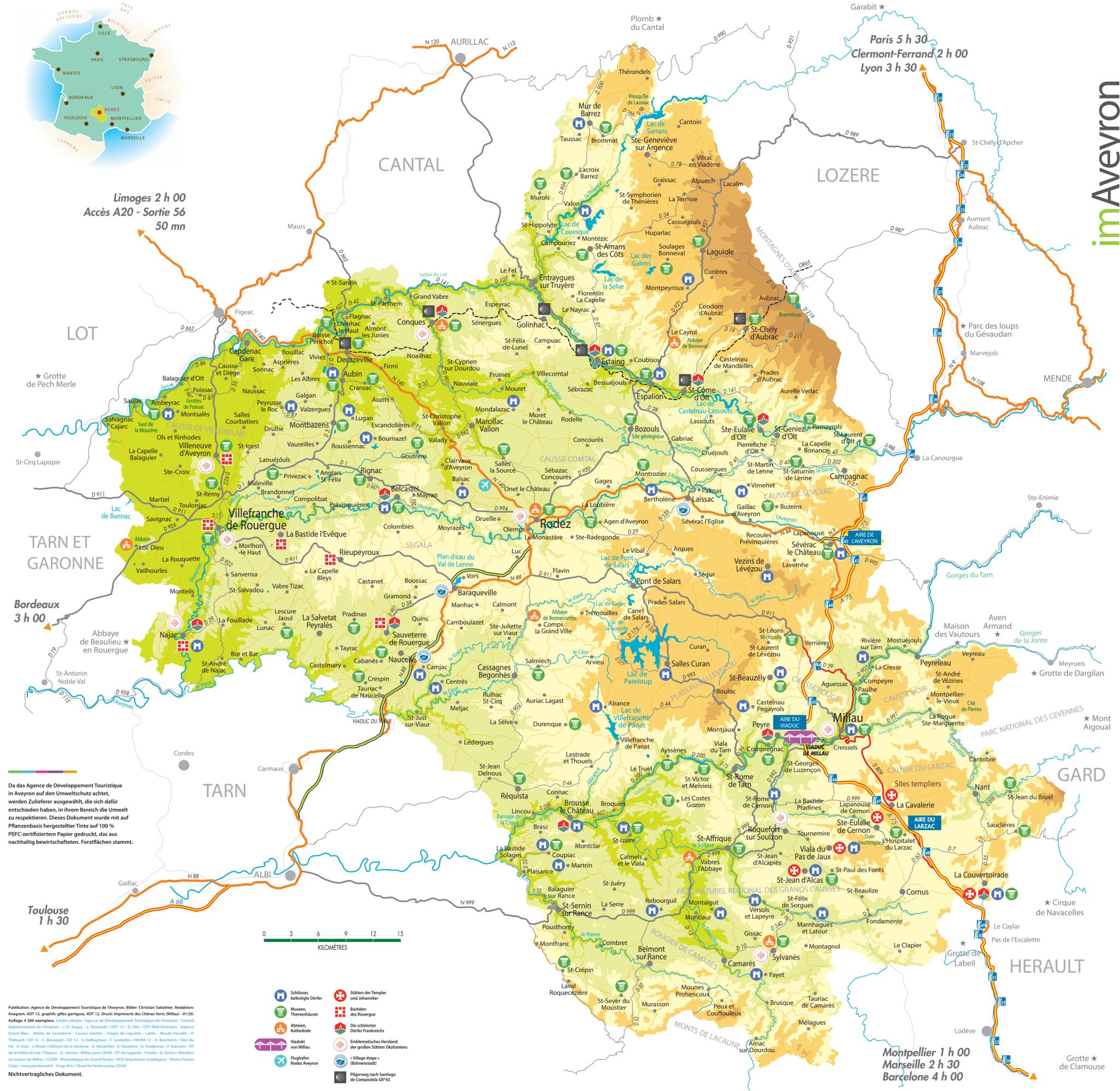
Das legendäre Viaduc de Millau (Schrägseilbrücke Viadukt von Millau)
Der Zauber der berühmten Sehenswürdigkeiten



Geben Sie sich dem Wahren hin

Das Aveyron ist ein Mosaik aus Naturregionen. Jede einzelne Region verfügt über ihre Landschaften und ihre eigene Identität, ihre Bauwerke, ihre regionale Mundart. Sie fahren einige Kilometer, durchqueren ein Tal, folgen einer Wegbiegung... und entdecken eine ganz andere Welt. Nach den Buchenhainen kommen die Nussbäume, nach den trockenen Kalkplateaus die Bocage-Landschaft. Was haben ein luxuriöses Haus auf fruchtbarem Boden und ein „Buron“, eine Almhütte des Aubrac, gemeinsam? Nichts außer... den Charakter und die Authentizität.

- Stadt der Tempel
- Markt mit regionalen Produkten
- Land der Schlemmer
- Schafe - Causse (Kalkhochebene)
- Bastide
- Abteikirche
- Grands causses
- Winter
- Viadukt von Millau
- Land der Schlemmer
- Flussangeln
- Bastide
- Bastide
- „Buron“ (Almhütte des Aubrac)



Da das Agence de Développement Touristique in Aveyron auf den Umweltschutz achtet, werden Zulieferer ausgewählt, die sich dafür entschieden haben, in ihrem Bereich die Umwelt zu respektieren. Dieses Dokument wurde mit auf Pflanzenbasis hergestellter Tinte auf 100 % PEFC-zertifiziertem Papier gedruckt, das aus nachhaltig bewirtschafteten Forstflächen stammt.

- Schlösser, befestigte Dörfer
- Museen, Themenhäuser
- Abteien, Kathedrale
- Viadukt von Millau
- Flughafen Rodez Aveyron
- Stätten der Tempel und Johanner
- Bastiden des Rouergue
- Die schönsten Dörfer Frankreichs
- Emblematisches Herzland der großen Stätten Okzitaniens
- Village étape (Bühnenstadt)
- Pilgerweg nach Santiago de Compostela GR®65

Publication: Agence de Développement Touristique de l'Aveyron. Bâties: Christian Sabatier. Rédaction: Anagnan. ADT 12. graphik: gilles garrigues. ADT 12. Druck: Imprimerie des Chènes Verts (Millau) - 01/20. Auflage: 4 300 exemplare. Crédits photos: Agence de Développement Touristique de l'Aveyron - Agence Départementale de l'Aveyron - J.-D. Auguy - J. Tomaselli / ADT 12 - D. Viet - CRT Midi-Pyrénées - Agence Grand Blanc - Musée de Sauveterre - Causse Garlin - Forges de Laguille - Lailis - Musée Fenaille - P. Thibault / CD 12 - C. Boussquet / CD 12 - S. Kellingshaus - E. Lambelle / FANRA 12 - A. Baschet / Doin de Fel - G. Diaz - J. Morel / Editions de la Cevenne - A. Miravettes - E. Tesson - G. Torjeman - P. Solosson - OT de la Vallée du Lot / Flagnac - D. Jammes / Millau pour CEVM - OT de Laguille - Fotolia - Q. Simon / Bâtiments du Viaduc de Millau / CEVM - Photographie du Grand Rodez / ICH Architectures Catalonie - Photo Florian Calas / www.jouventaux.fr - Gregy Albi / Shoof Factory pour CEVM

Nichtvertragsliches Dokument.

imAveyron