

INFORMATIONS PRATIQUES

PROGRAMME :

Jeudi 7 juillet au Cinéma d'Entraigues :

- ⌚ 20 h 30 : Projection du film *En Corps* de Cédric Klapisch suivie d'une rencontre

Vendredi 8 juillet :

- ⌚ 18 h 30 : *De bonnes raisons*, 1 h
- ⌚ 20 h 30 : *Vif*, 15/20 mn
- ⌚ 21 h 30 : *Grasshoppers*, 40 mn

Samedi 9 juillet :

- ⌚ 17 h : *Metakutse*, 40 mn
- ⌚ 18 h 30 : *Vif*, 15/20 mn
- ⌚ 19 h 15 : *De bonnes raisons*, 1 h
- ⌚ 21 h 30 : *Grasshoppers*, 40 mn

La billetterie, la buvette et la librairie éphémère ouvrent 1h30 avant le début des spectacles.
Une petite restauration est proposée entre les spectacles.



Dimanche 10 juillet :

- ⌚ 16 h : *Metakutse*, 40 mn
- ⌚ 17 h : *Grasshoppers*, 40 mn
- ⌚ 19 h : *78 tours*, 35 mn

Rencontres Dimanche 10 juillet :

- ⌚ 18 h : Avec les équipes de *Metakutse* et de *Grasshoppers* sur la relation au vivant dans leurs créations et l'éco-responsabilité dans le spectacle vivant
- ⌚ 20 h : Avec les équipes de *De bonnes raisons*, de *78 tours* et de *Vif* sur leur rapport au risque

Tarifs spectacles :

- ☑ Par spectacle : plein tarif 12 € - tarif -12 ans : 6 €
- ☑ *Vif*, traversée funambule : accès libre sur réservation
- ☑ Forfait par jour : 16 € le vendredi, 24 € samedi et dimanche, tarif -12 ans : 8 € et 12 €
- ☑ Forfait festival : plein tarif 26 € - tarif -12 ans : 12 € (uniquement en vente sur internet)
- ☑ Tarifs cinéma : adulte 4,5 € - enfant : 3 €

Réservations :

☑ www.lagrandeconfluence.festik.net

☑ Vous avez entre 15 et 18 ans, profitez de votre pass Culture pour venir au festival.

☑ Sur place, 1h30 avant le début des représentations, dans la limite des places disponibles.



Hébergements :

À Entraigues et aux alentours, vous trouverez toute une variété d'hébergements, du simple emplacement de camping à la chambre d'hôte de charme.

www.tourisme-entraigues.com

Les lieux :

- 📍 Entraigues se situe en Aveyron, à mi-chemin entre Rodez et Aurillac.
- 📍 Rendez-vous au Confluent, au pied du Château d'Entraigues.
- 📍 Coordonnées GPS : 44.643751, 2.562733
- 📍 Repli à la salle multiculturelle d'Entraigues en cas d'intempéries.
- 📍 Cinéma d'Entraigues, Impasse du Château.

Pour venir au festival, pensez au co-voiturage avec Mobicoop : www.mobicoop.fr

L'Essieu du Batut :

Siège social : Hameau Le Batut 12600 Muroles

Licence 1 : 001739 - Licence 3 : 001751

Siret : 794 246 587 00016

Association Loi 1901 subventionnée par la DRAC Occitanie et la commune de Muroles
Ne pas jeter sur la voie publique.

Graphisme : StudioXII.fr - Tahir Iqbal

Impression : MERICO



Le Festival est organisé par l'Essieu du Batut, Atelier de fabrication artistique
www.lessieudubatut.org - lessieudubatut@gmail.com

Équipe du festival :

Christine Morquin : direction artistique et coordination,
Romain Guinot : régie générale,
Elsa Viguier : communication,
Elsa Magne/Camping sauvage : restauration,
Anouk Peytavin : référente éco-responsabilité.



LA GRANDE CONFLUENCE FESTIVAL

CIRQUE DE CRÉATION ET DANSE IN SITU



7 - 10 JUILLET 2022 ENTRAYGUES, AVEYRON

Informations : lessieudubatut.org

Réservations : lagrandeconfluence.festik.net



© MICHEL DENVIER

GRASSHOPPERS

De Willem Balduyck et Sophie van der Vuurst de Vries – Cie Circus Katoen

Grasshoppers représente la vulnérabilité de la nature, mais aussi sa résilience, et le rôle que nous y jouons en tant qu'humains. Willem et Sophie, en s'emparant d'un morceau de nature (une bande de gazon) et en le manipulant de manière ludique et acrobatique, mettent définitivement le spectateur du côté du vivant.

Durée : 40 mn. Tout public.



© DAMIEN BOSSIS

DE BONNES RAISONS

De et avec Matthieu Gary et Sidney Pin – Cie La Volte-cirque

De bonnes raisons met en scène deux acrobates qui philosophent joyeusement sur leur rapport au risque. En jouant leurs numéros de cirque favoris, ils échangent : d'où leur vient ce besoin de se mettre en danger ? Quel procédé chimique agit en eux lorsqu'ils sortent victorieux d'un saut dans le vide ? Si le risque est l'évaluation d'une balance bénéfique/perte, qu'a-t-on à gagner ? Et à perdre ? Et si tout ça est absurde, ce n'est peut-être pas si éloigné de nos vies de tous les jours, dans le fond.

Durée : 1 h. Tout public.

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique.



© MAGANO

VIF - FUNAMBULE

De Maël Commard – Cie Cirque des Petites natures

Le funambule fend le ciel sur une ligne et laisse dans son sillage une trace musicale. Il vient habiter les airs en poète, marche au-dessus de l'eau et laisse dans le paysage familier un souvenir inoubliable.

Durée : environ 15/20 mn, Tout public.

Rencontres thématiques avec les équipes artistiques du festival le dimanche, animées par Isabelle Ginot, professeur à Paris 8.

- > Rencontre avec les équipes de *Metakutse* et de *Grasshoppers* sur l'éco-responsabilité dans le spectacle vivant.
- > Rencontre avec les équipes de *De bonnes raisons*, de *78 tours* et de *Vif* sur leur rapport au risque.

78 TOURS

De et avec Thibaut Brignier, Mathieu Lagailarde – Cie la Meute

Une roue vertigineuse, de la musique rock et 78 tours sur un agrès mythique du cirque traditionnel, la Roue de la Mort. Un voyage acrobatique, hypnotique et sensible, mais aussi une allégorie ; car en jouant sur les symboles



© PIERRE SOISSONS

que suggère cette roue, les artistes kamikazes de La Meute nous invitent à une réflexion sur le sens et sur le temps, sur la peur, le dépassement de soi, sur la place de l'homme face à l'infiniment grand, si dérisoire... que mieux vaut en rire !

Durée : 40 mn. Tout public.

Création METAKUTSE

De Louise Vanneste – Cie Rising Horses

Louise Vanneste met le corps dansant au cœur d'un écosystème, en harmonie avec le végétal, le minéral et la rivière. Elle explore l'équilibre entre empreinte et décolonisation, écriture et laisser-faire, expression et disparition des corps. Inspirée par la tradition des « musiques de l'eau » des femmes du Vanuatu, elle crée une véritable danse de l'eau.

Durée : 40 mn. Tout public.

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique. Louise Vanneste est lauréate du programme Nomades du réseau de création in situ Nos Lieux Communs.



© ELISE PÉROI

© EMMANUELLE JACOBSON ROQUES



AUTOUR DES SPECTACLES

Projection du film *En corps*

de Cédric Klapisch (2022)

À travers une histoire de blessure et de résilience, c'est l'amour de Klapisch pour la danse, toutes les danses, que nous avons envie de partager. On y voit notamment les danseurs au travail, dans un lieu de résidence qui ressemble un peu à l'Essieu du Batut ! **En partenariat avec Ciné pour tous.**

Durée : 2 h, puis rencontre. Tout public.

Exposition photographique

de Mathieu Bleton

Artiste de cirque de formation, Mathieu Bleton questionne, depuis plus de 15 ans, la fabrication d'images poétiques. Son regard d'acrobate/photographe nous restitue de manière singulière l'émotion du mouvement acrobatique, capturée lors de l'édition 2021 de La Grande Confluence. **Sur le confluent, accès libre sur toute la durée du festival**

© MATHIEU BLETON



Librairie éphémère sur le cirque, la danse et l'écologie

Elle est tenue par la librairie du Pont-Virgule de Sylvie Lacan, Espalion. En plus d'une sélection faite par la librairie, les artistes du festival vous proposent un choix de livres qui ont inspiré leur création.

Atelier participatif Dansez avec l'eau et la nature !

En lien avec la pièce *Metakutse*, vous serez amené à jouer avec l'eau et la nature pour créer rythme, son et gestuelle chorégraphique. Nombre de places limité. **Dimanche 10 juillet de 10 h à 12 h sur le Confluent.**

Inscription : lessieudubatut@gmail.com