

LA GRANDE CONFLUENCE

# FESTIVAL

CIRQUE DE CRÉATION

© CAELLE MAGDER-ATELIER DIPTIK

**6 - 9 JUILLET 2023**  
**ENTRAYGUES, AVEYRON**

Informations : [lessieudubatut.org](http://lessieudubatut.org)  
Réservations : [lagrandeconfluence.festik.net](http://lagrandeconfluence.festik.net)

# SOLITUDE-S

De et avec **Quentin Claude**  
Musicien : **Mathéo Even**  
Cie **La Migration**

*Solitude-s* est une sorte d'abandon à la gravité, au temps, à nos chaînes.

Au cœur de cette œuvre, il y a une pyramide quadrangulaire faite de bois et de métal avec au sommet un mat lesté, par une pierre, tenant en déséquilibre sur la pointe. Cet agrès, appelé balancier, permet à l'acrobate de distordre le temps, grâce à son mouvement circulaire et son inertie.

**Durée : 30 mn. Tout public.**



© PHILIPPE LAURENÇON

# MIETTES

De et avec **Rémi Luchez**  
Association **Des Clous**

Dans *Miettes*, le personnage est une sorte de primate. Un homme du début du début de l'homme. Celui-ci s'attache à tendre un fil - obstinément mais tranquillement. Il construit un pont. Un pont minuscule, improbable. Si fin qu'il craque à chaque instant lorsqu'il tente la traversée. Ce pont ne relie rien à rien. Alors à quoi bon ?

C'est du moment présent dont il s'agit. Être ici. Là. Maintenant.

Et de cette tentative absurde, se laisser doucement emporter puis, sûrement, faire le pas et, avec plaisir, sauter dans le vide. Dorénavant tout est possible.

**Durée : 1 h. Tout public à partir de 6 ans.**



© MATHÉO EVEN

Joués en live, des sons électroniques et organiques, diffusés en quadriphonie, enveloppent les artistes et le public dans un espace commun. Ensemble, ils tentent d'être paysage.

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique.



# DE BONNES RAISONS

De et avec **Matthieu Gary** et **Sidney Pin**  
Cie **La Volte-Cirque**

*De bonnes raisons* met en scène deux acrobates qui philosophent joyeusement sur leur rapport au risque. En rejouant leurs numéros de cirque favoris, ils échantent : d'où leur vient ce besoin de se mettre en danger ? Quel procédé chimique agit en eux lorsqu'ils sortent victorieux d'un saut dans le vide ? Si le risque est l'évaluation d'une balance bénéfique/perte, qu'a-t-on à gagner ? Et à perdre ? Et si tout cela est absurde, ce n'est peut-être pas si éloigné de nos vies de tous les jours, dans le fond.

**Durée : 1 h 10. Tout public à partir de 8 ans.**

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique.



© DAMIEN BOSSIS

# BLEU TENACE

Direction artistique : **Chloé Moglia** -  
*Suspension* par **Fanny Austry**  
Cie **Rhizome**

Bleu comme le ciel et tenace, car ainsi tient-elle. En solo à 6 mètres du sol, Fanny Austry, artiste suspensive, hybride ici le calme évanescent de la suspension avec les dynamiques saccadées d'une danse du risque, où le dépassement s'articule à la contemplation.

Évoluant sur une « structure-sculpture », comme un fragment d'idéogramme, elle nous propose un moment hors du temps, accompagné par la partition électro de la compositrice Marielle Chatain qui signe une création dense et puissante. Sur terre ou dans les airs, pas question de perdre une seconde les rythmes des battements du monde.

**Durée : 30 mn. Tout public.**

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique.



© GÉLLE IMAGDER-ATELIER DIPTIK

# TRANSLATIONS

Mise en scène : **Maryka Hassi**  
Avec **Benjamin Lissardy** et **Samuel Rodriguez**  
Cie **Bivouac**

Il s'agit d'abord d'une rencontre. Deux artistes en mât chinois se rencontrent autour de leur agrès. En dehors d'une narration précise et sous forme d'images et de tableaux chorégraphiques, les corps s'efforcent de trouver un cap pour définir un avenir. Se hisser aux limites, jusqu'à leur transcendance... Un univers sonore, des corps en mouvement défiant la gravité, des rythmes et des souffles. Une énergie fragile, qui peu à peu s'affole. Des échanges, des découvertes. Des ouvertures...

Un univers sensitif propice à l'imaginaire.

**Durée : 30 mn. Tout public.**



© CHRISTELLE ET ERIC SIMON

# AUTOUR DES SPECTACLES



© DULAC-DISTRIBUTION

**Projection du film *Dancing Pina***, documentaire (2023)

Réalisé par Florian Heinzen-Ziob  
Jeudi 6 juillet à 20 h 30 au cinéma d'Entraygues, suivi d'une rencontre. En partenariat avec l'association Cinéma pour tous

**Librairie éphémère sur le cirque, la danse et l'écologie**

Elle est tenue par la librairie du Pont-Virgule d'Espalion, Sylvie Lacan. En plus d'une sélection faite par la libraire, les artistes du festival vous proposent un choix de livres qui ont inspiré leur création.

**Atelier d'initiation au mât chinois**

avec les acrobates de la Cie Bivouac, Benjamin Lissardy et Samuel Rodriguez  
Samedi 8 juillet de 10 h à 12 h, sur le Confluent  
Gratuit, sur inscription, ouvert à tous à partir de 8 ans

**Atelier de pratique corporelle en douceur**

avec Emmanuelle Lyon, danseuse et enseignante  
Dimanche 9 juillet de 10 h à 12 h, sur le Confluent  
Gratuit, sur inscription, pour adultes et adolescents

**Rencontre autour des spectacles**

Animée par Isabelle Ginot, professeur à Paris 8  
Dimanche 9 juillet à 18 h 30 sur le Confluent

**Renseignements et inscription pour les ateliers : [lessieudubatut@gmail.com](mailto:lessieudubatut@gmail.com)**

# INFORMATIONS PRATIQUES

## PROGRAMME :

### Jeudi 6 juillet au cinéma d'Entraygues :

🕒 20 h 30 : *Dancing Pina*, 1 h 50

### Vendredi 7 juillet :

🕒 19 h : *Translations*, 30 mn

🕒 20 h : *Solitude-s*, 30 mn

🕒 21 h 15 : *Miettes*, 40 mn

### Samedi 8 juillet :

🕒 16 h 45 : *De bonnes raisons*, 1 h 10

🕒 18 h 45 : *Miettes*, 1 h

🕒 20 h 15 : *Solitude-s*, 30 mn

🕒 21 h 30 : *Bleu tenace*, 30 mn

### Dimanche 9 juillet :

🕒 16 h 45 : *De bonnes raisons*, 1 h 10

🕒 19 h : *Translations*, 30 mn

🕒 20 h 15 : *Bleu tenace*, 30 mn

## Tarifs spectacles :

🎫 Par spectacle : plein tarif 12 € · tarif -12 ans 6 €

🎫 Forfait par jour : 24 € vendredi et dimanche (3 spectacles), 32 € samedi (4 spectacles), 1/2 tarif pour les - 12 ans

🎫 Forfait festival (5 spectacles) : plein tarif 35 € · 1/2 tarif pour les - 12 ans (uniquement en vente sur Internet)

🎫 Tarifs cinéma : adulte 5 € · enfant 3 €

## Réservations :

📱 En ligne : [lagrandeconfluence.festik.net](http://lagrandeconfluence.festik.net) **FESTIK**

📍 Sur place : 1 h 30 avant le début des spectacles, dans la limite des places disponibles.

📍 Pass culture : vous avez entre 15 et 18 ans, utilisez-le pour venir au festival.



## Buvette, restauration

Ouverture 1 h 30 avant le début des représentations.

Une petite restauration est proposée entre les spectacles, par Elsa Magne/Camping sauvage.

Païement par carte bleue, chèque ou espèces.

## Les lieux :

📍 Entraygues se situe en Aveyron, à mi-chemin entre Rodez et Aurillac.

📍 Pour les spectacles, rendez-vous au Confluent, au pied du Château d'Entraygues.

Coordonnées GPS : [44.643751, 2.562733](https://www.google.com/maps/place/44.643751,2.562733)

📍 Repli à la salle multiculturelle en cas d'intempéries.

📍 Cinéma d'Entraygues, Impasse du Château.

Pour venir au festival, pensez au co-voiturage avec [Mobicoop.fr](https://mobicoop.fr)

## Hébergements :

À Entraygues et aux alentours, toute une variété d'hébergements est possible, du simple emplacement de camping à la chambre d'hôte de charme. De quoi découvrir ce village pittoresque doté d'une forte histoire moyenâgeuse, de bons artisans et d'une tradition vigneronne renouvelée.

[tourisme-entraygues.com](http://tourisme-entraygues.com) | 05 65 44 56 10



Le festival est organisé par L'Essieu du Batut, Atelier de fabrique artistique en Aveyron.

Siège social : Hameau Le Batut 12600 Murols

Licence 1 : 001739 - Licence 3 : 001751

Siret : 794 246 587 00016

Association Loi 1901 subventionnée par la DRAC Occitanie et la commune de Murols

## Équipe du festival :

Christine Morquin : direction artistique et coordination

Romain Guiniot : régie générale

Elsa Magne/Camping sauvage : restauration

Cindy Regourd : communication digitale

Remerciements à Elsa Viguier.

Avec l'aide des piliers de L'Essieu du Batut (Emmanuelle Lyon, Robin Lyon, Philippe Choquet, Jean-Christophe Bleton) et de tous les bénévoles.

Si vous souhaitez rejoindre l'équipe du festival en tant que bénévole, envoyez-nous un mail à : [lessieudubatut@gmail.com](mailto:lessieudubatut@gmail.com)



Graphisme : [StudioXII.fr](http://StudioXII.fr) - Tahir Iqbal

Impression : MERICO

