

Le château de Sévérac au fil de l'Histoire

Séverac-le-Château



Son château, sa cité médiévale



11

Le Château au Moyen Âge



Une fortification est construite sur la butte de Sévérac, vraisemblablement dès le IX^e s. La construction a subi de profonds remaniements aux XIV^e et XV^e siècles. Cependant, des vestiges du château féodal restent visibles : remparts, courtines, tours de guet, chapelle St-Jean-Baptiste.

On remarque sur les clefs de voûte de celle-ci les armes de la famille de Sévérac (d'argent à quatre pals de gueule)

Un magnifique ensemble architectural du XVII^e siècle



Un grand Corps de Logis : haut de 3 à 4 niveaux et long de 85 mètres. De nombreuses pièces : d'habitation, de réception et de service.

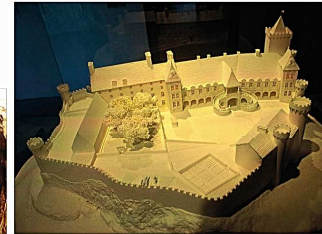
La Façade intérieure du Château : flanquée de 2 pavillons en saillie qui contenaient les escaliers desservant les étages.

L'escalier monumental « en fer à cheval » sert d'axe de symétrie au Château.

Une tour carrée de 7 niveaux, à l'extrême ouest du château, fut détruite par un incendie en 1766.

Une vaste citerne souterraine : à l'aplomb du mur de soutènement de la terrasse des Tilleuls - voûtée - recueille les eaux de pluie provenant des toits.

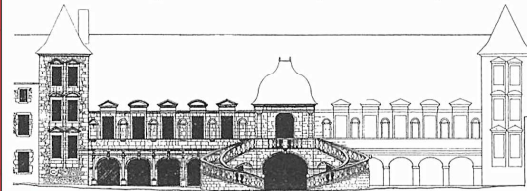
Une église : sur la terrasse des Tilleuls, aujourd'hui disparue



Le Château au temps de la famille d'Arpajon aux XVI^e & XVII^e siècles



Durant les troubles des Guerres de religion, les Seigneurs d'Arpajon, barons de Sévérac, s'engagent fortement dans le mouvement réformé. Le début de la période classique au XVII^e s. est marqué par une carrière militaire, politique, diplomatique au service du Roi de France. Les Arpajon s'enrichissent et entreprennent la reconstruction et le remaniement du vieux château féodal en agréable résidence de style Renaissance préclassique.



Du XVII^e siècle à nos jours ...

Après la mort, en 1679, de Louis VI d'Arpajon (devenu Duc et Pair de France), le château n'est plus habité et se détériore lentement.

Son aspect endommagé est dû aux pillages et à sa fonction de carrière de pierres suite à sa vente à un marchand de biens après la Révolution. Il sera classé Monument Historique en 1922 et les restaurations commencent dans les années 1930.

Depuis 1966, la commune en est propriétaire. Des fouilles archéologiques ont été entreprises pour restituer le plus fidèlement les constructions médiévales (remparts est et chapelle nord). Les travaux de réfection de la façade ont débuté en 2012, le projet final étant de couvrir la salle des Hommages.



La légende de Notre-Dame-de-Lorette...

Notre-Dame-de-Lorette : (sur la butte face au château) sa construction est en lien avec la légende entourant le duc d'Arpajon (un des personnages les plus marquants de Sévérac, 1590 – 1679) : il aurait fait assassiner sa première femme, Gloriande de Thémimes accusée d'adultère. Pour expier ce crime, le duc est allé, sur les conseils du pape, en pèlerinage à Lorette en Italie et a construit, à son retour à Sévérac, la réplique de la Santa Casa de Loretta (maison de la sainte famille en Terre Sainte, rapportée en Italie par les Croisés). Une communauté de prêtres habitait dans le corps de bâtiment attenant à la chapelle. Des bénévoles restaurent l'ensemble des bâtiments. Visites en juillet et août.



Imprimerie du Progrès - 05 65 99 03 11 - Crédit photos : magair

Mairie
9, rue des Douves
12150 Sévérac-le-Château
www.severaclechateau.fr
05 65 47 62 63

Office de Tourisme
5, rue des Douves
12150 Sévérac-le-Château
www.tourisme-severaclechateau.fr
05 65 47 67 31

Association des Amis du Château
et du Patrimoine Sévérageais
11 bis rue Amaury de Sévérac
12150 Sévérac-le-Château
05 65 47 70 85

