

LES
RENCONTRES
MUSICALES
DE **CONQUES**
AVEYRON



DU 22 JUILLET
AU 6 AOÛT
2022

Édito

L'histoire commence en 1983, lorsqu'une poignée de passionnés décide d'inviter à Conques de brillants musiciens pour ce que l'on appelait alors les *Heures musicales* de Conques. Les organisateurs avaient eu l'intuition que ce site remarquable, son patrimoine et l'atmosphère si particulière qui y règne étaient propices à l'écoute de la musique.

Rapidement, le public devait se fidéliser, car, parmi les lieux qui accueillait chaque été les mélomanes du monde entier, Conques et son abbatale se distinguaient.

Près de quarante ans plus tard, les *Rencontres musicales de Conques* ont poursuivi leur chemin. Organisé dans le cadre de ce village médiéval préservé, comme hors du temps, et dans des sites patrimoniaux remarquables du département, le festival propose aujourd'hui des rencontres musicales insolites entre les répertoires et des dialogues inattendus entre des musiciens d'horizons différents.

Féru de jazz, amateurs de musique classique, passionnés de musiques du monde ou simples aventuriers avides de découvertes, rejoignez-nous pour partager ces moments de surprise et d'émotion !

Anne Pinson
directrice du Centre Européen de Conques



REGARD VERS L'EST
VOIX
INTIME

Soul of Yiddish

NOËMI WAYSFELD

VENDREDI 22 JUILLET

19h | Conques

Vestiges du cloître

Repli au Centre Européen en cas de mauvais temps

La chanteuse Noëmi Waysfeld a su apprivoiser un timbre unique, dont la moindre aspérité renvoie une émotion intense et fragile à la fois.

Imprégnée aussi bien de son éducation musicale classique que de ses origines d'Europe de l'Est, Noëmi Waysfeld a cette particularité de naviguer entre les répertoires et les langues. Loin de toute tradition académique, elle réinvente sans cesse, ose l'atypique et multiplie les collaborations avec des musiciens de tous bords.

« Ce programme, qui rassemble des chansons très solaires, a une véritable dimension émancipatoire » confie-t-elle à propos de *Soul of Yiddish*.

« Une densité d'émotion rare, une sobriété exemplaire. »
(Libération)

Début 2011, lorsque le Figaro Magazine désigne les six violonistes mondiales qui marquent l'univers musical actuel de leurs talents, Sarah Nemtanu en fait partie.

Distribution

Noëmi Waysfeld Chant

Sarah Nemtanu Violon

Jérôme Brajtman Guitare

Antoine Rozenbaum Contrebasse



ARMÉNIE
JAZZ
POÉSIE

Songs of Exile

ENSEMBLE NAGHASH

SAMEDI 23 JUILLET

19h | Conques

Vestiges du cloître

Repli au Centre Européen en cas de mauvais temps

Trois chanteuses classiques, accompagnées au duduk, à l'oud, au dhol et au piano par les meilleurs instrumentistes d'Arménie, marient la spiritualité du folk arménien avec un post-minimalisme contemporain et une énergie jazz déchaînée.

Le Naghash Ensemble laisse résonner une musique résolument moderne, basée sur les poèmes de l'écrivain et prêtre du Moyen-Âge Mkrtich Naghash. Exilé pendant une grande partie de sa vie, le poète du XVe siècle a couché des méditations saisissantes sur papier, des pensées intemporelles sur le sort de l'étranger et la relation de l'homme à Dieu. À partir de ces poèmes, le compositeur américano-arménien John Hodian a créé une musique bouleversante,

au confluent entre folk et musique classique. Avec cette musique, c'est l'Esprit de l'ancienne Arménie réinventée au XXIe siècle qui se dégage.

« Le son de l'Arménie du Moyen-Âge réinventé au cœur du XXIe siècle ! » (Tigran Mansurian)

Distribution

Hasmik Baghdasaryan Soprano

Tatevik Movsesyan Soprano

Arpine Ter-Petrosyan Alto

Harutyun Chkolyan Duduk

Aramayis Nikoghosyan Oud

Tigran Hovhannisyán Dhol

John Hodian Piano



MUSIQUE ANGLAISE

BAROQUE

IVRESSE DE LA MÉLANCOLIE

The Mad Lover

THOMAS DUNFORD & THÉOTIME LANGLOIS DE SWARTE

Concert proposé par le Festival Radio France
Occitanie Montpellier

Un violon et un luth : deux artistes fréquemment réunis sur la scène musicale baroque ont décliné dans cette combinaison le secret d'un alliage précieux, puisé à la source de la mélancolie anglaise du XVII^e siècle.

The Mad Lover, cet amant inconsolé dont Théotime Langlois de Swarte et Thomas Dunford nous content l'histoire, c'est la figure autour de laquelle tous les violonistes gravitant autour de Charles II se sont retrouvés, dans le sillage du prodigieux Nicola Matteis.

Les tournures envoûtantes de ce discours amoureux, renouvelé par l'exubérance et la liberté de ces

DIMANCHE 24 JUILLET

19h | Conques

Vestiges du cloître

Repli au Centre Européen en cas de mauvais temps

musiciens venus d'Italie, résonnent jusque dans la musique populaire d'aujourd'hui.

Théotime Langlois de Swarte est le premier violoniste baroque à être nommé aux Victoires de la Musique Classique dans la catégorie « Révélation soliste instrumental » (2020).

Surnommé le « Eric Clapton du luth » par le BBC Magazine, Thomas Dunford revisite l'héritage riche et subtil d'un instrument hors du temps.

Distribution

Thomas Dunford Luth

Théotime Langlois de Swarte Violon



**ESPIÈGLERIE
FÊTE
CLASSIQUE REVISITÉ**

Apprentis sorciers

LES TROMANO

Un concert féérique, poétique, plein d'humour et de fantaisie ... une fête !

Une fête musicale d'abord, avec des invités prestigieux, de Beethoven à Tchaïkovski.

Vous y croiserez des personnages aussi surprenants que savoureux comme Maelzel, inventeur du métronome, mais aussi de vieilles connaissances cinématographiques (*Cinema Paradiso*, *l'Apprenti sorcier* de Dukas et ... de Walt Disney).

Sur la piste également, le célèbre Casse-Noisette et le Frère Jacques aux paupières plus légères que prévu.

JEUDI 4 AOÛT

19h | Conques

Vestiges du cloître

Repli au Centre Européen en cas de mauvais temps

Les Tromano ont plus d'un tour dans leur sac, et pour que la fête soit totale, ils ont concocté, en apprentis sorciers, quelques véritables tours de magie !

*« On ne joue pas assis, on rigole beaucoup, on interagit avec le public. On se présente plus comme un groupe de rock que comme un groupe de musique de chambre ! »
(Les Tromano)*

Distribution

Yorrick Troman Violon

Domi Emorine Accordéon

Yann Dubost Contrebasse

JEUDI 4 AOÛT
21h | Conques
Centre Européen

Apprenti saucier

LE DÎNER DE JEAN-LUC FAU

AVEC LE CONCOURS DE FRANÇOIS ARNAUD TRAITEUR

Lorsque Jean-Luc Fau, ancien chef étoilé du restaurant *Goûts et couleurs*, ôta son tablier pour se consacrer pleinement à sa passion de la peinture, nous n'imaginions pas que nous aurions la joie de le voir un jour aux fourneaux des *Rencontres musicales de Conques*. Depuis 2019, il remet le couvert pour nous régaler de goûts, de couleurs et de parfums qui font écho au concert du soir. *Apprenti saucier* est un délicieux clin d'œil au programme *Apprentis sorciers* !

MENU

Le rouge

Bouillon froid de betterave rouge, rouget et betterave fumés, framboise, eau de roses

Le rouge et le noir

Gambas marinées soja/agrumes, tomate de pays confite, jus à l'encre, radis noir, poivron rouge, blé noir

Sauce diable

Filet de pintade « basse température » sauce « diable », herbes sauvages

Fantomatique blancheur

Pêche blanche
Crème à la fleur de sureau, acidité de prunes, amandes et chocolat blanc

Vin de Marcillac





Loco Cello

FRANÇOIS SALQUE, SAMUEL STROUK, JÉRÉMIE ARRANGER, PIERRE PERCHAUD

Le violoncelle en folie de François Salque projette un éclairage inédit sur le jazz, le classique, le tango et les musiques traditionnelles d'Europe centrale.

Fascinés par la liberté et les saveurs sonores que permet cette formation inédite avec Samuel Strouk et Pierre Perchaud aux guitares et Jérémie Arranger à la contrebasse, les musiciens repoussent sans cesse les limites des parcours imposés, inventent un chemin qui leur ressemble et transforment chacune de leurs rencontres en un moment unique et jubilatoire !

Tantôt élégante et lyrique, tantôt virtuose et incandescente, leur musique célèbre l'union de différentes traditions musicales, du tango au jazz,

VENDREDI 5 AOÛT

19h | Conques

Vestiges du cloître

Repli au Centre Européen en cas de mauvais temps

du répertoire classique aux musiques du monde, des thèmes traditionnels aux musiques actuelles, rythmées par d'étonnantes cascades sonores et autres explosions folkloriques évocatrices qu'ils réinventent ensemble avec une intuition inouïe des croisements.

François Salque a été plusieurs fois couronné par les Victoires de la musique, récompensé par les plus hautes distinctions des critiques : Diapason d'or de l'année, Chocs du Monde de la musique, Chocs de Classica, Prix de l'Académie Charles Cros, Palme d'Or de la BBC.

Distribution

François Salque Violoncelle

Samuel Strouk et Pierre Perchaud Guitare(s)

Jérémie Arranger Contrebasse



**IMPROVISATION
CLASSIQUE
SUR MESURE**

Jean-François Zygel

MET CONQUES EN MUSIQUE

Entre virtuosité et fantaisie, le célèbre pianiste compositeur vous fera partager au cours de ce récital une expérience sensorielle insolite et festive, un voyage poétique nourri de ses propres émotions et de sa rencontre avec les auditeurs de ce concert unique. Des tableaux musicaux inspirés par l'histoire, l'architecture, les lieux emblématiques et les légendes de Conques. Un concert sur mesure !

Pianiste et compositeur, Jean-François Zygel est un virtuose de l'improvisation, cet art de l'invention et de l'instant. Mêlant volontiers composition, improvisation et répertoire, ses différents projets le mènent à partager la scène avec des artistes de tous horizons, ses principaux ports d'attache étant cette saison La Seine Musicale, l'Orchestre

VENDREDI 5 AOÛT
21h30 | Conques
Vestiges du cloître

Repli au Centre Européen en cas de mauvais temps

national du Capitole de Toulouse et la Philharmonie Luxembourg.

Au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, il enseigne l'improvisation au piano, une classe qu'il a fondée il y a vingt ans.

On peut retrouver régulièrement Jean-François Zygel sur France Inter et sur France Télévisions, où il défend avec humour et passion la musique classique sous toutes ses formes. Ses différents albums sont édités chez Naïve et Sony.

« Un concert surprenant et original par un virtuose aimé de tous, improvisateur de génie, dont l'humour et l'imagination ont su conquérir le public » (Télérama)

Distribution

Jean-François Zygel Piano



**VOIX VIRTUOSES
UNION
SOLIDARITÉ**

Voix de Russie et d'Ukraine

ENSEMBLE VOCAL « KHUTORETSKAYA CONSORT » DE SAINT-PÉTERSBOURG & SOLISTES UKRAINIENS

L'un des plus prestigieux chœurs russes s'associe au chanteur basse Volodymyr Gomba, originaire de Crimée, et à une soliste ukrainienne pour interpréter des chants orthodoxes et des chants traditionnels d'Ukraine et de Russie.

Lauréat de nombreux concours internationaux, le chœur créé et dirigé par Yulia Khutoretskaya réunit des chanteurs diplômés de toutes les grandes écoles musicales de Saint-Petersbourg et collabore régulièrement avec de grands maîtres.

Il s'était produit à Conques en 2017 ; il revient pour clore cette quarantième édition avec un programme

SAMEDI 6 AOÛT
20h30 | Martiel
Abbaye de Loc-Dieu

mêlant les chants des deux pays d'origine des interprètes, une union par la musique, comme une évidence.

« Merveilleux dans ses nuances, magnifique dans sa qualité, la puissante unité et la pureté des voix du chœur nous ont envoûtés, avec quelle authentique musicalité et quelle virtuosité ! » (Quotidien suisse)

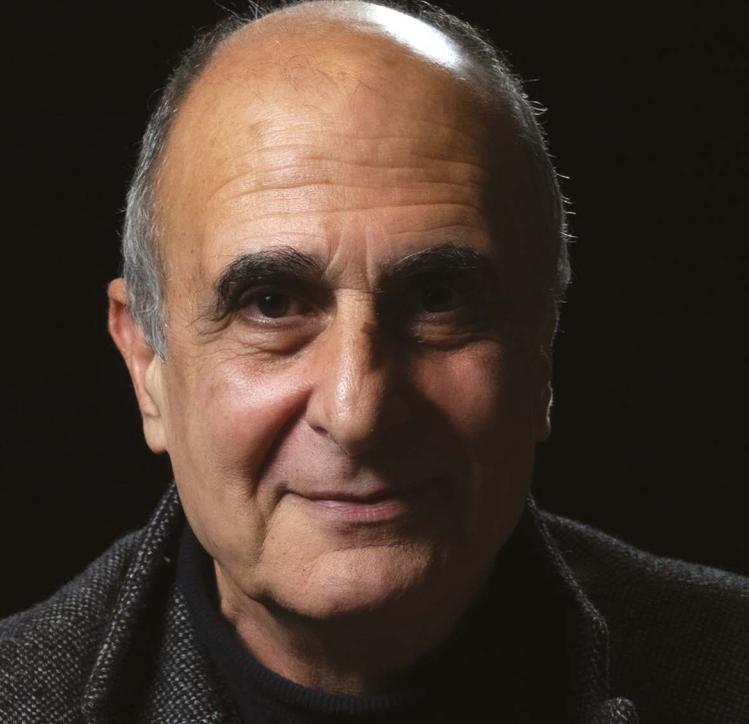
Les bénéfices du concert seront reversés à la Protection Civile de l'Aveyron pour venir en aide à la population ukrainienne.

Distribution

Ensemble vocal « Khutoretskaya consort » de Saint-Petersbourg Voix mixtes
Yulia Khutoretskaya Direction

Avec les artistes invités :

Anna Hattermann Soprano franco-ukrainienne
Volodymyr Gomba Basse originaire de Crimée
Basha Slavinska Accordéon classique (Pologne)



Rencontre avec les artistes

GÉRARD KURKDJIAN

Passionné par les musiques et spiritualités du monde, Gérard Kurkdjian vous invite à découvrir l'univers des musiciens. Il mène depuis près de trente ans une carrière de musicien, directeur artistique, conférencier, journaliste de radio et producteur. Il a été le directeur artistique de nombreux festivals de musiques du monde, dont le célèbre festival des Musiques sacrées du monde de Fès, au Maroc, dont il a été l'un des co-fondateurs.

Chaque concert débutera par un échange convivial avec les artistes mené par cette figure un peu atypique du monde musical.

Il est l'auteur du *Grand livre des Musiques Sacrées du Monde* (Albin Michel 2016) et de *Méditation Musicale : comment méditer avec les plus belles musiques du monde* (Dervy 2019).

Une soirée à Couques

19H CONCERT

Je découvre un univers musical insolite.

20H30 BUVETTE & RESTAURATION

Je déguste l'assiette gourmande du festival.

21H PRÉSENTATION DU TYMPAN

J'écoute les explications du frère Jean-Daniel.

21H30 VISITE DES TRIBUNES

J'explore l'étage de l'abbatiale, au plus près des vitraux de Pierre Soulages, au son de l'orgue Puget (accès réservé aux plus de 12 ans - 6 €).

22H15 MISE EN LUMIÈRE DU TYMPAN

J'admire la révélation progressive des couleurs qui offre une lecture revisitée du tympan du XIIe siècle et de ses 124 personnages sculptés.



La buvette du festival

Nouveauté cette année, la buvette du festival ouvrira tous les soirs de concerts à Conques. Vous pourrez y déguster des boissons locales et l'assiette gourmande composée de produits d'ici.

Sans réservation

Square Taralon, Conques (à côté du cloître)

Tous les soirs à partir de 20h30 (la buvette n'est pas accessible pendant les concerts)

La navette du festival

Venez aux concerts en bus !

Notre partenaire Les Autocars Chauchard vous transporte depuis Rodez pour seulement 5 € l'aller-retour.

Réservation sur conques.festik.net

22, 23, 24 juillet, 4, 5 août

6 août

17h30
Rodez
(Parking Aquavallon)

18h50
Rodez
(Parking Aquavallon)

18h
Marcillac-Vallon
(Pont-Rouge)

19h50
Villefranche-de-Rgue
(Place de la Liberté)

18h30
Conques
(Place de l'Étoile)

20h15
Abbaye de Loc-Dieu

Autour du festival

Concerts

CONSTANTINOPLE & CAPPELLA MARIANA

Odysée

L'œuvre colorée de Kryštof Harant, compositeur et humaniste tchèque du début du XVII^e siècle, nous guide dans un voyage musical vers Chypre, Jérusalem, le Sinaï, ou Le Caire.

Les ensembles Cappella Mariana et Constantinople joignent leurs imaginaires, leurs musicalités et leurs savoir-faire dans une performance où s'entrelacent les polyphonies, les chants et les rythmes.

Mercredi 10 août, 21h30

Abbatiale Sainte-Foy de Conques

Tarifs : 25 € / 20 € / 15 € / 10 € / Gratuit - 18 ans

Réservation sur conques.festik.net



CONSTANTINOPLE & MARCO BEASLEY

Il ponte di Leonardo

L'ensemble Constantinople retrouve le ténor italien Marco Beasley, l'une des plus grandes sommités des musiques de la Renaissance, pour recréer en musique le pont dessiné par Leonardo da Vinci en 1502.

Cet ouvrage devait être le pont le plus long et audacieux de l'époque en réunissant l'Europe et l'Asie au-dessus du Bosphore.

Cinq siècles plus tard, Kiya Tabassian et son ensemble Constantinople retracent ce pont avec des œuvres musicales appartenant à des répertoires savants et populaires de deux pôles importants de la culture musicale de l'époque : la Perse et l'Empire ottoman d'une part, l'Italie de la Renaissance d'autre part.

Jeudi 11 août, 21h30

Abbatiale Sainte-Foy de Conques

Tarifs : 25 € / 20 € / 15 € / 10 € / Gratuit - 18 ans

Réservation sur conques.festik.net



Autour du festival

Concert

Choeur éphémère de Conques

DIRIGÉ PAR JEAN-SÉBASTIEN VEYSSEYRE

En clôture du stage de chant *Choeur et travail de la voix*, les participants interprètent le *Magnificat* d'Antonio Vivaldi et le *Magnificat* composé spécialement pour l'occasion par Jean-Sébastien Veysseire pour fêter un huitième été à Conques.

Vendredi 22 juillet, 21h30

Abbatiale Sainte-Foy de Conques

Participation libre

Exposition

Verre contemporain

DARE D'ART

En 1994, Pierre Soulages a habillé de lumière l'abbatiale Sainte-Foy, joyau de l'art roman. La création des 104 baies de l'édifice par l'artiste ruthénois est le point de départ d'une relation entre le patrimoine et la création contemporaine.

Depuis 2010, le collectif de verriers contemporains Dare d'Art poursuit ce dialogue fécond en présentant chaque été à Conques le travail d'artistes français ou étrangers. Cette exposition est l'occasion de se plonger dans les démarches, techniques et univers des membres du collectif.

Un rendez-vous attendu de la création artistique dans le domaine des arts du feu.

Du 23 juillet au 15 août

Tous les jours de 10h à 13h et de 14h30 à 19h

Centre culturel de Conques (Mairie)

Vernissage le samedi 23 juillet, 11h

Entrée libre

Projection

Le chant des vivants

UN DOCUMENTAIRE MUSICAL

DE CÉCILE ALLEGRA

À chacune des vacances scolaires, Anas, Egbal, Bailo et les autres débarquent dans le petit village de Conques, en Aveyron.

Tous sont des survivants des camps de torture de Libye. Tous ont enseveli la mémoire de leur exil et enfermé en eux leur enfer. Grâce à un travail musical mené pendant les séjours, ils vont tenter de faire ressurgir cette parole murée, pour la livrer sous la forme d'une simple chanson.

C'est le musicien Mathias Duplessy, invité des *Rencontres musicales de Conques* en 2020, qui a mis en musique les chansons écrites par les jeunes gens accompagnés par l'association Limbo dans cette aventure.

Mercredi 3 août, 19h

Auditorium du Centre Européen de Conques

Entrée libre



Informations pratiques

Billetterie

Sur internet : www.conques.festik.net

Par téléphone : 05 65 71 24 00

Sur place :

Centre Européen de Conques

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h

Maison du Livre à Rodez

Du mardi au samedi de 10h à 19h

Musée Fau à Conques

Tous les jours de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Les soirs de concerts :

Devant le lieu de représentation 1h avant le début

Tarifs

Concerts

Tarif plein : 20 €

Tarif réduit * : 15 €

À l'exception de :

The Mad Lover le 24 juillet (15 € / 10 € *)

Jean-François Zygel met Conques en musique le 5

août (25 € / 20 € *)

Réduction trois concerts : j'assiste à trois concerts ou plus, le tarif réduit * s'applique automatiquement.

Les concerts sont gratuits pour les moins de 18 ans.

Pass 5 août : en assistant aux deux concerts *Loco Cello* et *Jean-François Zygel met Conques en musique* :

Tarif plein 40 € | Tarif réduit * 30 €

***Tarif réduit :** adhérent ADECC, étudiant, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap

Le dîner de Jean-Luc Fau : tarif unique 45 €

Les tarifs sont exprimés hors frais de traitement

Conditions générales de vente

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

En règle générale, les accès seront fermés dès le début du concert.

Accueil du public

Votre place est garantie jusqu'à l'heure de début du concert mentionnée sur le billet.

Nous remercions les personnes à mobilité réduite de le signaler au moment de la réservation.

Stationnement à Conques au parking de la Salesses (Gratuit à partir de 19h30).

Crédits photos

Noëmi Waysfeld © **Manuel Braun** | Ensemble Naghash © **Garegin Aghabekyan** | Thomas Dunford et Théotime Langlois de Swarte © **Julien Benhamou** | Les Tromano © **Géraldine Aresteau** | François Salque, Samuel Strouk, Jérémie Arranger © **Filip Veirman** | Jean-François Zygel © **Denis Rouvre** | Ensemble vocal « Khutoretskaya Consort » © **La Toison d'Art** | Gérard Kurkdjian © **Elian Bachini** | Le chant des vivants © **Thibault de Lavigne**

Mentions obligatoires

Noëmi Waysfeld : Compositions originales et arrangements de Kevin Seddiki. Une production AWZ

Constantinople est soutenu par :



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Licences d'entrepreneur de spectacles

L-R-21-14142 Catégorie 1

L-2-21-14143 Catégorie 2

L-R-21-14144 Catégorie 3

Ils nous soutiennent

LES RENCONTRES MUSICALES DE CONQUES EXISTENT GRÂCE À :



Fondation orange

EN PARTENARIAT AVEC :



FESTIK



AVEC LE SOUTIEN DE :



Centre Presse



Midi Libre

Remerciements

Le Centre Européen de Conques remercie la commune de Conques-en-Rouergue, l'Office de tourisme Conques-Marcillac, l'Abbaye de Conques, le Conservatoire de l'Aveyron, l'ensemble de ses partenaires et son équipe de bénévoles.

Il adresse également ses remerciements à Pierre Lançon, à Norris Blaxall, à Bakélite, au Service Patrimoine de Conques, à la Maison du Livre à Rodez, à Jean-Luc Fau, à Sylvie Meslin Saint-Jean, à Marie-Sophie Calot de Lardemelle, à Christine Kocher, à la Cave des Vignerons du Vallon, à Camille de Montalivet.

Il n'oublie pas l'aide précieuse de Gérard Kurkdjian, Patrick Faubert, Dominique Weil, Olivier Savignac, Eva Lothar, Georges Berte et Francis Boyer.

Les Rencontres musicales de Conques ne pourraient avoir lieu sans l'aide du Département de l'Aveyron, de la Région Occitanie, de la Communauté de communes Conques-Marcillac et de son club de mécènes.

Donner de la voix

La Fondation Orange s'engage pour la création et la diffusion musicale. Depuis 30 ans, elle accompagne des jeunes artistes et groupes musicaux, soutient des festivals à la programmation audacieuse et participe aux retransmissions d'opéras en plein air et en salles de cinéma.



Découvrez nos actions de mécénat culturel sur fondationorange.com

Fondation orange

WWW.CONQUES.FESTIK.NET



Centre Européen de Conques
www.centre-europeen.com
05 65 71 24 00