

STUDIO D'ENREGISTREMENT

Le Club est composé de 4 espaces principaux :

- Une **salle de concert** de 299 places debout, plateau 6,50 x 4,20m (grill fixe)
- Un **auditorium** de 79 places assises, plateau de 3 x 2,60m
- Une **salle de création** (plateau de résidences, espace de travail artistique), plateau de 100m², grill motorisé, 199 places debout
- Un **studio d'enregistrement** de 3 cabines de 3 à 30m², 1 plateau *air* de 100m² et une régie de 20m²
- **Locaux annexes** : un appartement 9 couchages au 3^{ème} étage, la loge, la salle de réunion, les bureaux..

ACCUEIL

Cette fiche technique pose le cadre de votre accueil au Club, salle de concert associative gérée par une équipe de professionnels.

Au coeur du Pôle de création, le Club dispose d'un studio d'enregistrement qui permet d'accompagner toutes les étapes d'un projet, de ses prémices à son aboutissement. Enregistrement du travail en résidence, captation audio et vidéo en live session, maquettes, prise de son, mixage et mastering d'un EP ou d'un Album ainsi que le pressage CD/Vinyl.

ACCES

La salle de concert Le Club est un ancien cinéma qui se situe au **37 avenue Tarayre, 12 000 Rodez.**

Coordonnées GPS:

- 44°21'25.4»N 2°34'49.3»E
- 44.357046, 2.580370

CONTACT

Cliff (régisseur) au **06 32 79 58 82** - regie@oc-live.fr

Toute l'équipe espère que vous vous sentirez bien pendant votre séjour au Club et que vous pourrez atteindre vos objectifs de travail en venant ici. Nous nous tenons à votre disposition si besoin, n'hésitez pas à revenir vers nous.



LE STUDIO D'ENREGISTREMENT

EQUIPEMENTS TECHNIQUES

Surface de contrôle : Focusrite CI24

Ecoutes : ADAM S3A - Yamaha MSP5

HORLOGE: Antelope Isochrone

Périphériques

- TC Electronic R4000 (Reverb)
- Préampli AUDIENT ASP 008
- Préampli FOCUSRITE 428 + ADC Card
- Préampli Twin Q Joe Meek
- Compresseur SUMMIT - TLA 100 A
- Compresseur SPL TUBE - Vitalizer
- Compresseur Empirical - Lab DISTRESSOR ELX 8 - (x2)
- Preamp Gtr ENGL

Microphonie

- Neumann TLM 127
- Naturel Ruban
- Neumann KM 184 stéréo Set
- OKTAVA MK-012 Stéréo Set
- AKG C414 (X2)
- Studio Project Lampe T3 (X2)
- Studio Project Lampe T1

Plugins HD

Antares, API, Kramer HLS, Brainworx, Auto-Tune, Joemeek Meequalizer/Compressor, Bombfactory bf-3a/bf76, Moogerfooger suite, Cosmonaut Voice, Sans amp, , Guitar Rig, BFD, EQ PULTEC

WAVES suite 9.3 complete

DAW

- ProToolsTM HD2
- Apple Macpro
- Digidesign 192 DIGITAL * Digidesign 96 I/O
- Digidesign 96i I/O

Tous les périphériques analogiques peuvent s'insérer sous forme de plug-in dans la tranche du Protools TM Le signal audio et sa stabilité sont garantis par un réseau IT sous transformateur d'isolement dédié

Cabines

Nous disposons de 4 cabines de dimensions différentes, toutes traitées acoustiquement :

- 3 Cabines isolées avec câblage Klotz et retour video. 2 cabines de 20m2, semi-mât, une cabine post-production mât.
- 1 Plateau de 100 m2 (5m de haut) avec panneaux acoustiques isolés de la régie et des cabines. Equipé en éclairage scénique pour les captations vidéo.

Backline

- Batterie Sonor SQ2
- Ampeg SVT + Cabinet 15"
- Fender Twin
- Marshall JCM 2000 + Cabinet 2 x 12"

