

SALLE DE CRÉATION

Le Club est composé de 4 espaces principaux :

- Une **salle de concert** de 299 places debout, plateau 6,50 x 4,20m (grill fixe)
- Un **auditorium** de 79 places assises, plateau de 3 x 2,60m
- Une **salle de création** (plateau de résidences, espace de travail artistique), plateau de 100m², grill motorisé, 199 places debout
- Un **studio d'enregistrement** de 3 cabines de 3 à 30m², 1 plateau *air* de 100m² et une régie de 20m²
- **Locaux annexes** : un appartement 9 couchages au 3^{ème} étage, la loge, la salle de réunion, les bureaux...

ACCUEIL

Cette fiche technique pose le cadre de votre accueil au Club, salle de concert associative gérée par une équipe de professionnels.

Nos moyens techniques sont cohérents avec la taille des salles et des plateaux, des aménagements sont tout de même réalisables s'ils sont convenus entre les trois parties (vous, le régisseur technique et la direction).

Vous êtes accueillis sur la scène du Club par un ou des techniciens son et lumière qui vous aideront à la préparation de votre spectacle, un responsable de l'accueil artistes et une équipe de bénévoles toujours motivés !

Les équipements sons et lumière sont adaptés à la configuration de la salle.

Nous vous invitons donc à prendre connaissance de ces éléments afin de définir ensemble les détails de votre accueil au Club.

ACCES

La salle de concert Le Club est un ancien cinéma qui se situe au **37 avenue Tarayre, 12 000 Rodez.**

Coordonnées GPS :

- 44°21'25.4»N 2°34'49.3»E
- 44.357046, 2.580370

Accès à l'auditorium de plein pied par l'impasse à l'arrière du bâtiment (accès matériel et accès PMR)

- Merci de laisser le **plateau propre et rangé** en partant.



LA SALLE DE CREATION

La salle de création est un espace de travail entièrement modulable, l'implantation technique est configurable selon les besoins (espace scénique, diffusion, régies, éclairages...), en annexe quelques configurations possibles mais nous pouvons en imaginer d'autres ensemble.

Jauge

- 199 places debout
- 100 places assises pour des spectacles jeunes publics (selon la configuration technique)
- 60 places assises pour des formules tout public (selon la configuration technique)
- Salle chauffée et/ou ventilée, présence de pièges à son sur tous les circuits d'air

Caractéristiques

- Loge 16m² au premier étage avec WC et douche
- Loge 20m² aménageable au même niveau
- 1 WC mixte au même niveau
- 1 WC + douche dans loge étage
- 2 douches + WC + vestiaires niveau -1
- Passerelle technique en arrière scène

LE PLATEAU

- Dimension du plateau : de mur à mur 11,5m x 8,80m
- Boîte noire 3 côtés pendrillonés tissu 330g/m² M1
- Noir salle complet (hormis Blocs Autonomes d'éclairage de Sécurité), possibilité de lumière naturelle si besoin
- Grill motorisé CMU 2T, hauteur moyenne sous grill 5,50m. (grill incliné, point haut côté gradin)
- Sol : structure bois, plancher aggloméré marine épaisseur 25 mm, peinture noire mat, possibilité de tapis de danse ou moquette noire.
- Traitement acoustique très mat : pendrillons noirs et laine de roche avec voile acoustique noir aux murs
- Faux-plafond acoustique noir mat

Accessibilité

Accès décors : largeur 1,40m, hauteur 2,05m, sans chicanes, rampe d'accès amovible

Possibilité de loge PMR - Accès toilettes et douche PMR

EQUIPEMENTS TECHNIQUES

Electricité

Puissance électrique disponible : 3x125A au total, 3x63A pour l'éclairage traditionnel, 6x16A pour l'éclairage automatisé, 3x16A pour le son. 3x32A pour équipement additionnel (P17)

Équipement son

Diffusion façade :

- 4 enceintes coaxiales L-Acoustic MTD115b mode passif
- 2 enceintes sub grave L-Acoustic SB 118
- 1 contrôleur amplifié 4x800w L-acoustic LA 4, 1 filtre analogique LLC115ST, 1 LA48
- Multipaires 32 voies, multipaires 16 voies

Diffusion Retour :

- 8 circuits indépendants
- Jusqu'à 14 enceintes coaxiales APC DS15 (selon disponibilité)
- 2 amplificateurs 4 canaux Chevin Q6



Mixage

Midas M32 R 16 IN / 8 Out . M32 (32 In 16 OUT) sur demande.

Microphonie

Les disponibilités du parc micro, du backline et de l'équipement vidéo dépendent de l'occupation simultanée des autres salles, le parc présenté ici correspond à l'ensemble du matériel disponible dans le bâtiment

Parc micro

2 Shure Beta52	1 Sennheiser E606
1 Audix D6	1 Sennheiser E509
1 audix I5	1 Shure Beta57
7 Shure SM57	2 Shure Beta58
3 AKG C535	10 Shure SM58
3 Shure Beta98 pour toms	1 Audix OM7
3 Senn E604	1 MD421
2 Neumann KM184	Kit de micro studio sur demande
6 oktava MK012	
12 DI BSS AR1331 DI	
Radial Pro-D2 (Stéréo)	

Pieds de micro

25 grands pieds perche
11 petits pieds perches
1 pince CC
1 support cuivre pour beta98
2 barettes de couplage

Backline

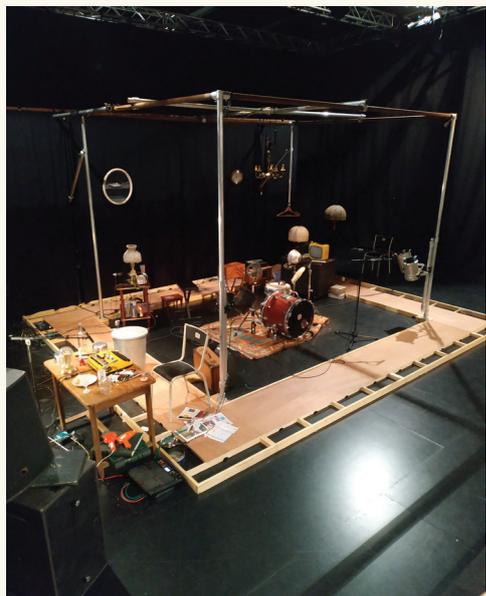
- 1 ampli guitare Fender "the twin" 100 watt lampe avec footswitch, reverb.
- 1 ampli basse Ampeg svt-2 Pro avec baffle ampeg svt410-he
- 1 ampli Marshall JCM900
- Batterie Sonor SQ2 (Kick 22", Hi tom 13", id tom 14", floor tom 16", Snare Pearl 14", Hi-Hat 14", Crash 16", Crash 18", Ride 20")
- Quelques accessoires (tabouret batterie, stands claviers, stands guitares, pupitres)
- 2 X Platines technics SL-1210 MK II

Accroche

- Grill motorisé sur l'ensemble du plateau, structure carrée 290mm, poutre médiane amovible selon besoins, perches fixées au grill, amovibles selon besoins. CMU : 2 tonnes
- Accroche rattrapage de face sous étage (barre diam50, longueur 6m)
- 6 pieds d'éclairage 2,50m, sous-perchages, platines de sol,
- pendrillonage possible à l'italienne (6 pendrillons volants + barres)
- 6 Praticables Samia (autres disponibles sur demande)
- Echelle parisienne Tubasca 5m

Équipement éclairage

- gradateurs: RVE 60 voies de 2Kw
- Console : MA Lighting, lightcommander 48/96,
- splitter DMX,
- 10 PC 1Kw ADB C101
- 30 Pars64
- 10 découpes 1Kw ADB DW105 (8 en 15°-38° et 2 en 38°-57°)
- Machine à brouillard hybride Robe Hazer FT1050
- Multipaires volants, prolongateurs, triplites. . .
- Autre équipement disponible selon occupation 1ère salle : Avolite Pearl 2010, stroboscope 3Kw OXO, 3 découpes 2Kw Juliat 714, 10 PC 1Kw, 15 Pars 64, 8 Pars leds full RVB.



Equipement diffusion video

Mis en place sur demande

- Scaler de présentation AVT-6071 (format AV TOOL CV, Y/C et YUV, VGA et HDMI vers HDMI)
- Video projecteur Christie LX55, Ultra Longue Optique XP-50 4,2/6 (LNS-T32), Écrans: toiles 3m x 2m et 2,40 x 1,80m
- Vidéo projecteur Optoma X306ST 3200 lumens - 18 000 :1 XGA à courte focale

VIDEO

Fond vert sur 3 côtés + sol

Pour vos projets de clip et vidéos live, possibilité de mise en place d'un fond vert au sol et sur les 3 côtés.

Fiasco Productions est notre partenaire de réalisation vidéo. Il vous est possible de faire appel à eux pour le tournage de clip vidéo, réalisation de reportage ou teasing de spectacle.

Equipements

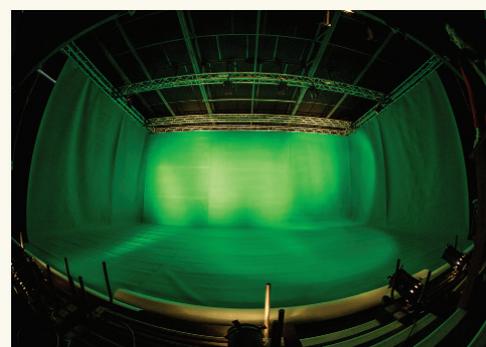
- 2 Caméras CANON C300 (3ème identique possible en location - partenariat Ahyoka)
- 2 Cartes mémoire CF 64GB
- (+ boitiers DSLR dispo sur demande)
- 2 Pieds vidéo Manfrotto 501HDV
- 1 Stabilisateur motorisé RONIN
- 1 Ecran déporté sur batteries
- 1 Drone MAVIC2 PRO
- 2 Sliders motorisés 60 et 120cm
- 1 Enregistreur audio Zoom H4
- 1 Enregistreur audio Zoom H5
- 1 Enregistreur audio MICPRE-3
- 1 Micro cravate
- 1 Micro Rode NTG4+
- 1 Micro SONY ECM-MS907
- 1 Grue Cinéma 3,50m
- 1 Travelling Cinéma 6m droit
- 1 Kit éclairage interview

Objectifs

- 1 17-50mm 2.8 TAMRON
- 1 24-70mm 2.8 TAMRON
- 1 50mm 1.4 YASHICA
- 1 28mm 2.8 YASHICA
- 1 8mm fisheye 3.5 SAMYANG
- 1 75-205mm 3.5 SOLIGOR

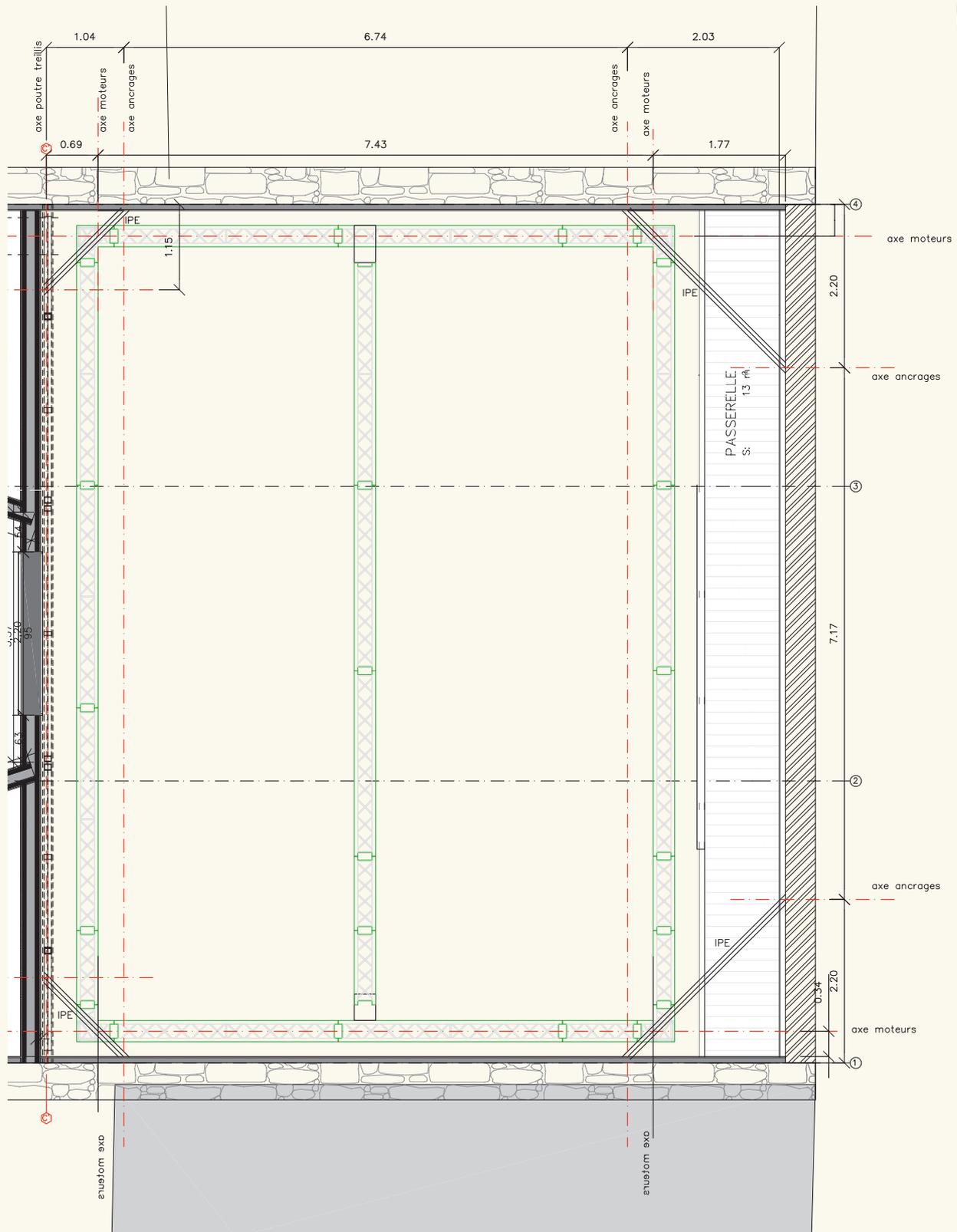
Compétences

- Construction de scénario et de plan de tournage
- Opération de tournage: manipulation de caméra, stabilisateur, grue...
- Captation de concerts et spectacles
- Enregistrement audio, mixage audio
- Montage vidéo
- Traitement d'image, étalonnage
- Finalisation fichiers vidéo HD, maîtrise des différents formats
- Humour et amour au rendez-vous, la vidéo, ce n'est pas seulement de la technique, c'est aussi du feeling !



ENREGISTREMENT AUDIO

Le plateau de la salle de création est aussi utilisé comme espace d'enregistrement audio, pour les détails techniques, voir la fiche technique du studio.



CONTACTS

Admin : l'équipe au 05 65 42 88 68 - contact@oc-live.fr

Technique : Cliff (régisseur) au 06 32 79 58 82 - regie@oc-live.fr

Vidéo : Julien au 06 81 49 07 57 - fiasco.prod@hotmail.fr

Toute l'équipe espère que vous vous sentirez bien pendant votre séjour au Club et que vous pourrez atteindre vos objectifs de travail en venant ici.

Nous nous tenons à votre disposition si besoin, n'hésitez pas à revenir vers nous.

EXEMPLE DE CONFIGURATION 1

