

SALLE DE CONCERT

Le Club est composé de 4 espaces principaux :

- Une **salle de concert** de 299 places debout, plateau 6,50 x 4,20m (grill fixe)
- Un **auditorium** de 79 places assises, plateau de 3 x 2,60m
- Une **salle de création** (plateau de résidences, espace de travail artistique), plateau de 100m², grill motorisé, 199 places debout
- Un **studio d'enregistrement** de 3 cabines de 3 à 30m², 1 plateau *air* de 100m² et une régie de 20m²
- **Locaux annexes** : un appartement 9 couchages au 3^{ème} étage, la loge, la salle de réunion, les bureaux...

ACCUEIL

Cette fiche technique pose le cadre de votre accueil au Club, salle de concert associative gérée par une équipe de professionnels.

Nos moyens techniques sont cohérents avec la taille des salles et des plateaux, des aménagements sont tout de même réalisables s'ils sont convenus entre les trois parties (vous, le régisseur technique et la direction).

Vous êtes accueillis sur la scène du Club par un ou des techniciens son et lumière qui vous aideront à la préparation de votre spectacle, un responsable de l'accueil artistes et une équipe de bénévoles toujours motivés !

Les équipements sons et lumière sont adaptés à la configuration de la salle. Nous vous invitons donc à prendre connaissance de ces éléments afin de définir ensemble les détails de votre accueil au Club.

ACCES

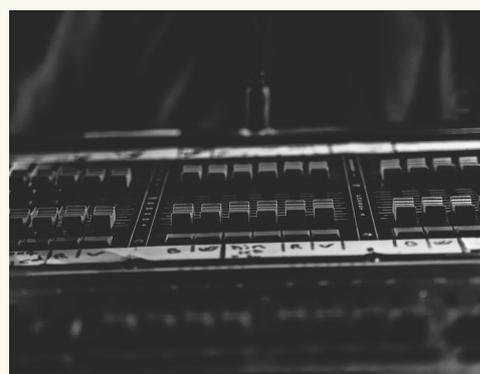
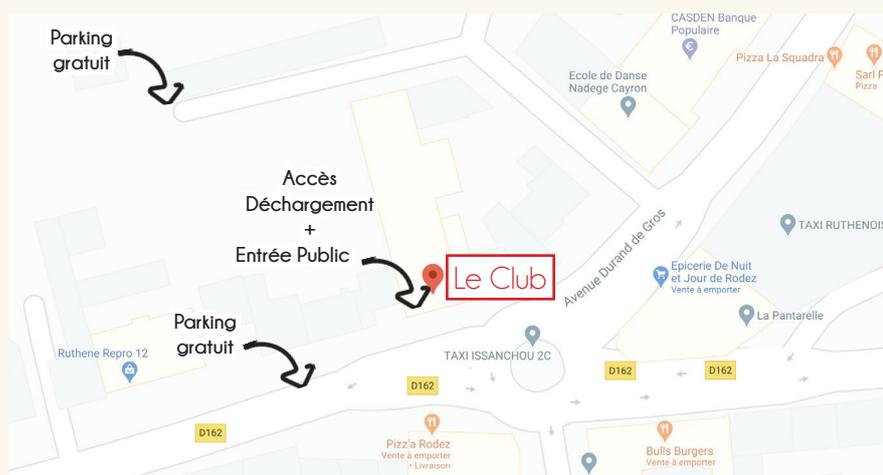
La salle de concert Le Club est un ancien cinéma qui se situe au 37 avenue Tarayre, 12 000 Rodez.

Coordonnées GPS :

- 44°21'25.4»N 2°34'49.3»E
- 44.357046, 2.580370

Accès à l'auditorium de plein pied par l'impasse à l'arrière du bâtiment (accès matériel et accès PMR)

- Merci de laisser le **plateau propre et rangé** en partant.



LA SALLE DE CONCERT

Salle de concert ERP 3ème catégorie, type L

Avec hall d'accueil, fumoir, balcon et bar

Loge commune 16 m² chauffée et aménagée avec accès direct au plateau.

Possibilité de rajouter une seconde loge.

ATTENTION Le Club est une salle de concert située en centre ville avec la présence de voisinage, le niveau sonore est donc limitée à **100dBA à la régie**. Un limiteur Dateq SPL4TS classe 2 contrôle et régule en permanence le niveau sonore

Jauge

- Placement debout = 350 personnes
- Spectacles jeune public (moquette enfants devant de scène + parterre de chaise) = 160 + 19 au balcon
- Parterre de chaises complet: 120 + 19 au balcon

Caractéristiques

- Dimension de mur à mur : 17m par 10m, hauteur moyenne sous faux plafond 6,50m.
- Sol : dalle béton, pente à 7%, peinture anti-dérapante gris anthracite.
- Isolation acoustique des parois latérales:
 - sur 2,50m de haut : médium perforé à 20% de sa surface, voile acoustique et laine de roche.
 - de 2,50m à sous plafond : toile tendue textile noire, voile acoustique et laine de roche.
- Balcon : capacité de 19 personnes (assis et debout).
- Hauteur sous balcon: 2.35 à 2.60m.
- Distance régie son à proscenium : 6m; régie éclairage derrière régie son.
- Salle chauffée et/ou ventilée

LA SCÈNE

Type de scène : frontale, boîte noire 3 côtés pendrillonés tissu 330g/m² M1

- Hauteur 0,82m, pente 0%, 4,06m sous grill
- Structure bois, plancher aggloméré marine épaisseur 25 mm, peinture noire mat
- Subs et frontfills en proscenium: ouverture au sol 5m10
- La pente à 7% offre une bonne visibilité, des praticables sont tout de même disponibles sur demande.

Dimensions

- ouverture 6,20m - profondeur (du nez de scène au pendrillon du lointain): 4,20m
- dimension du cadre de scène : 5.95m x 4,06m

Accessibilité

- Accès décor : 1,40x2,05ht
- Accès scène directement depuis la loge par escalier.
- Possibilité d'aménagement d'une loge PMR sur demande avec accès toilettes PMR au même niveau que la scène.
- Dégagement backline: 20m² en arrière scène (possibilité d'étendre à 40m² environ)



EQUIPEMENTS TECHNIQUES

Electricité

Puissance électrique disponible: 3x32A pour l'éclairage traditionnel, 3x16A pour l'éclairage automatisé, 3x16A pour le son.

Équipement son

Diffusion façade :

- 4 enceintes coaxiales L-Acoustic MTD115b mode passif
- 2 enceintes sub grave L-Acoustic SB 118
- 2 rappels balcon JBL 8330, 2 rappels bar JBL 8330
- 2 contrôleurs amplifiés 4x800w L-acoustic LA 4

ATTENTION : Subs sur suspensions (silent-blocs), il est **interdit d'y monter !**

Diffusion Retour

Pas de régie retour, les retours sont contrôlés depuis la régie façade. **(Pas d'éclaté retours)**

- 6 circuits indépendants (possibilité de disposer de 8 circuits max sur demande)
- 8 enceintes coaxiales APG DS 15
- 4 amplificateurs C-Audio RA2001

Mixage

MIDAS M32 / INPUTS: 32 MIC / 6 LINE / 1 AES in

OUTPUTS: 16 XLR / 4 INTERNAL FX + EQ 31 BANDES

2x compresseurs DBX 160A

1x TC ELECTRONIC M-ONE

1x lecteur CD

1x Talkback

Microphonie

Les disponibilités du parc micro, du backline et de l'équipement vidéo dépendent de l'occupation simultanée des autres salles, le parc présenté ici correspond à l'ensemble du matériel disponible dans le bâtiment

Parc micro

2 Shure Beta52

1 Audix D6

1 audix I5

7 Shure SM57

3 AKG C535

3 Shure Beta98 pour toms

3 Senn E604

2 Neumann KM184

6 oktava MK012

12 DI BSS AR1331 DI

Radial Pro-D2 (Stéréo)

1 Sennheiser E606

1 Sennheiser E509

1 Shure Beta57

2 Shure Beta58

10 Shure SM58

1 Audix OM7

1 MD421

Kit de micro studio sur demande

Pieds de micro

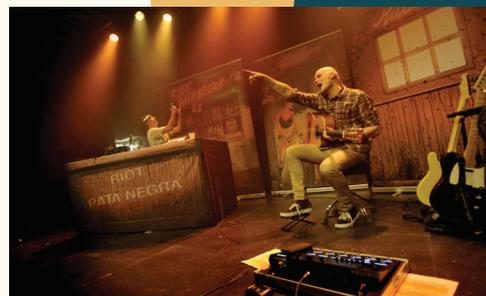
25 grands pieds perche

11 petits pieds perches

1 pince CC

1 support cuivre pour beta98

2 barettes de couplage



Backline

- 1 ampli guitare Fender "the twin" 100 watt lampe avec footswitch, reverb.
- 1 ampli basse Ampeg svt-2 Pro avec baffle ampeg svt410-he
- 1 ampli Marshall JCM900
- Batterie Sonor SQ2 (Kick 22", Hi tom 13", id tom 14", floor tom 16", Snare Pearl 14", Hi-Hat 14", Crash 16", Crash 18", Ride 20")
- Quelques accessoires (tabouret batterie, stands claviers, stands guitares, pupitres)
- 2 X Platines technics SL-1210 MK II

Équipement éclairage

Le plan de feux est fixe et difficile à aménager, merci de vous rapprocher de Clément (régisseur) pour toute adaptation (voir contacts ci dessous)

Bloc de puissance

RVE 36x 2kw

Projecteurs

18 PARS 64 longs
5 PC ADB 1kw à la face
5 PC Strand Lighting 1kw volants
1 jeu ACL 36
3 découpes Robert Juliat 714
5 Martin Robocolor Pro 400
4 Starway Servobeam250
(idem pro400)
8 Pars LED 12x8W RVBW
1 Stroboscope 1500W
Contest
Machine à brouillard Look
Unique 2

Pupitre

MA-lighting Lightcom-
mander 48/96
ou
MA-lighting lightcomman-
der 24/48 sur demande
Set gélatine à disposition

EQUIPEMENT VIDEO

Mis en place sur demande

Régie vidéo au plateau ou au balcon uniquement !

PAS DE Régie Video à la régie son /lumière !

Scaler de présentation AVT-6071 (format AV TOOL CV, Y/C et YUV, VGA et HDMI vers HDMI)

Video projecteur Christie LX55, Ultra Longue Optique XP-50 4,2/6 (LNS-T32)

Écran 3m x 2m

CONTACTS

Admin : l'équipe au **05 65 42 88 68** - contact@oc-live.fr

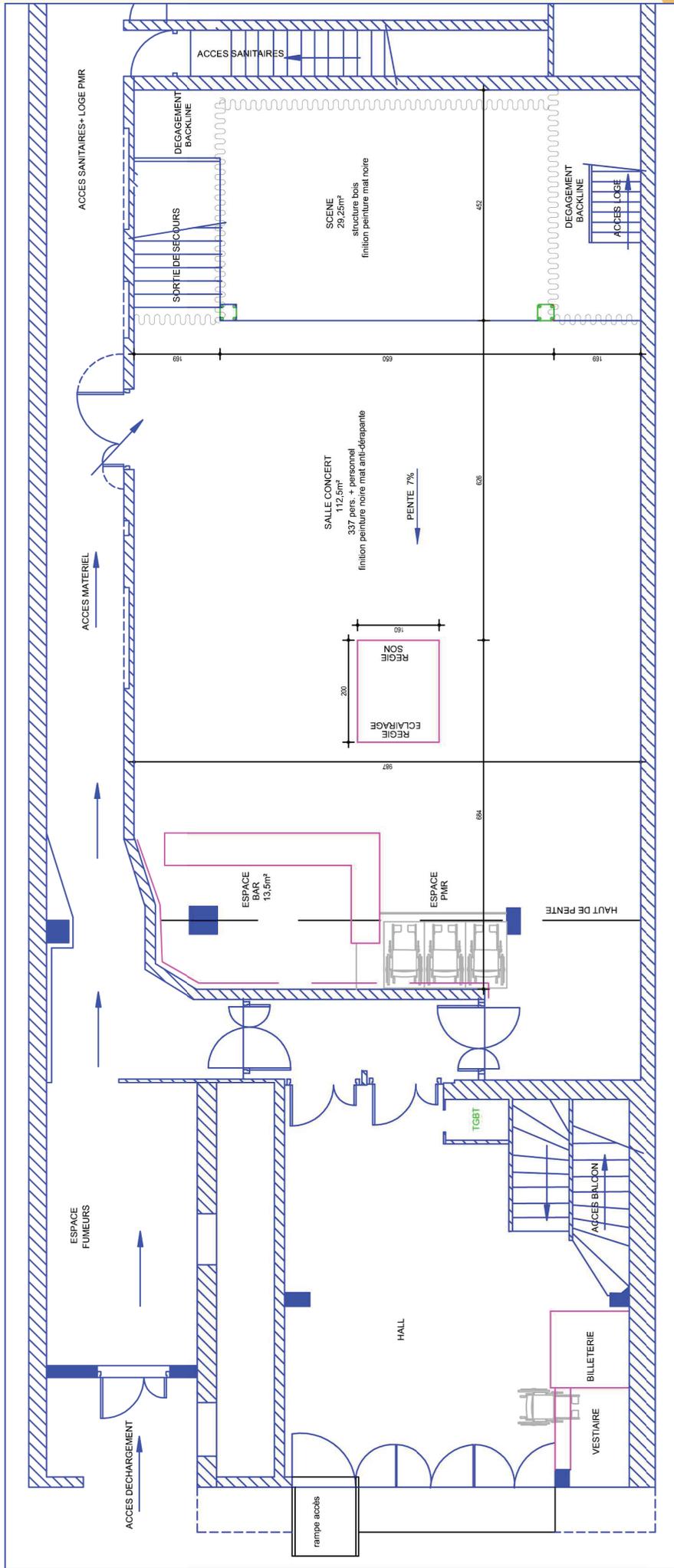
Technique : Cliff (régisseur) au **06 32 79 58 82** - regie@oc-live.fr

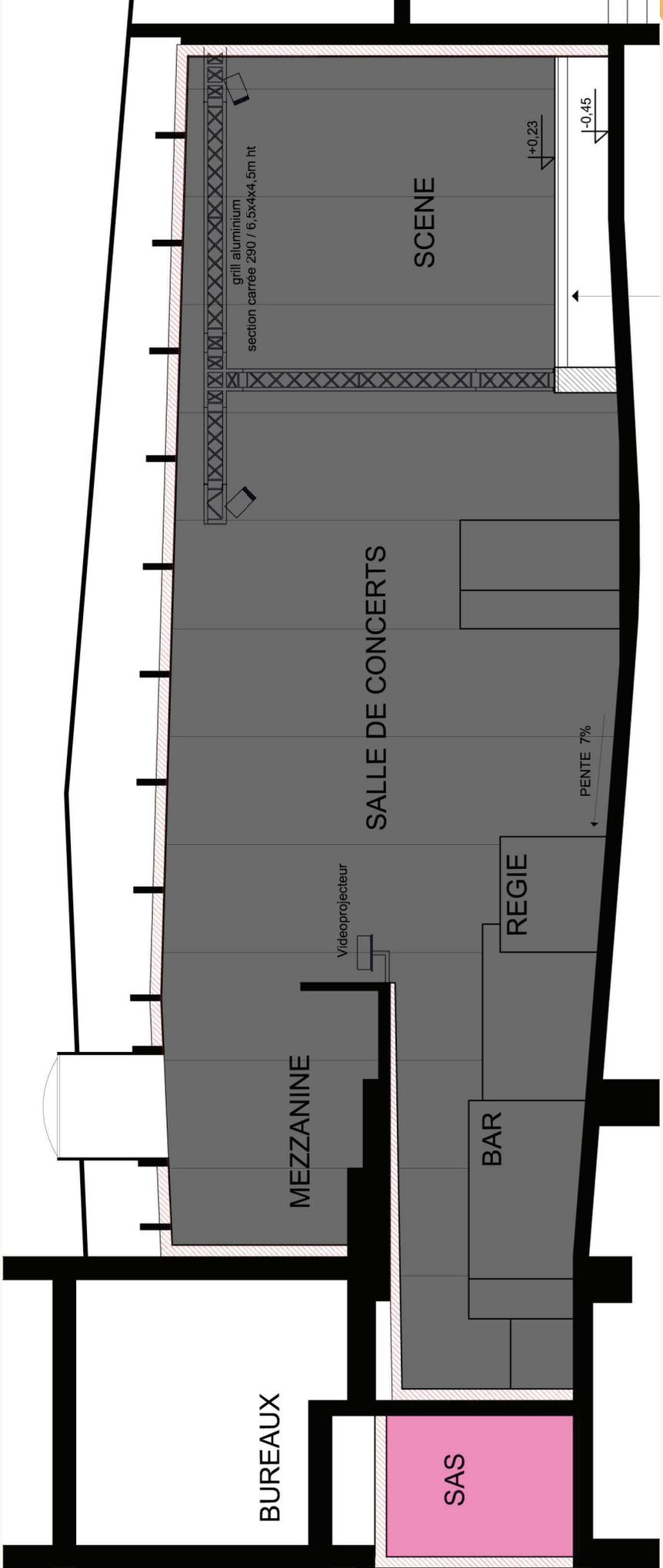
Toute l'équipe espère que vous vous sentirez bien pendant votre séjour au Club et que vous pourrez atteindre vos objectifs de travail en venant ici.

Nous nous tenons à votre disposition si besoin, n'hésitez pas à revenir vers nous.

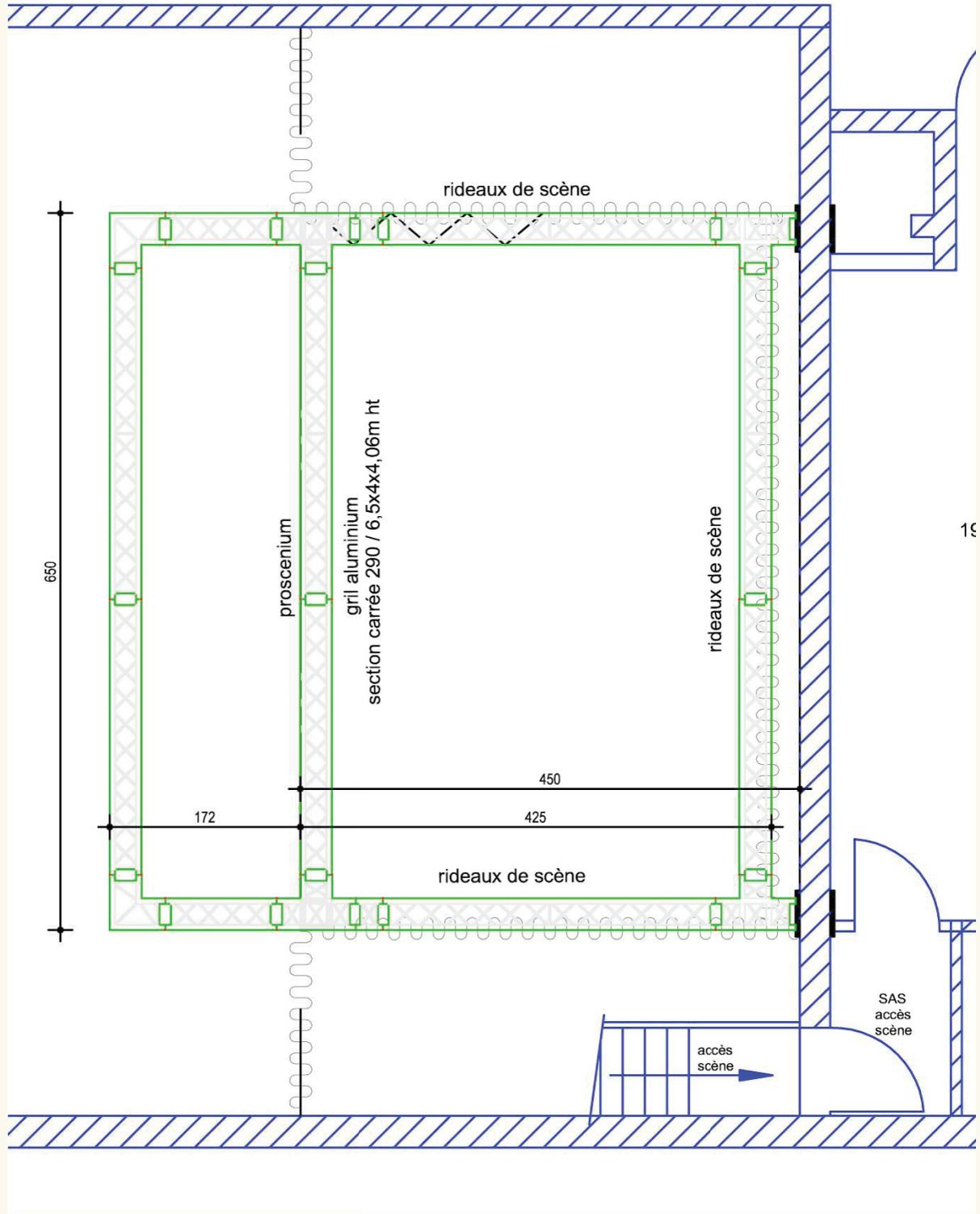


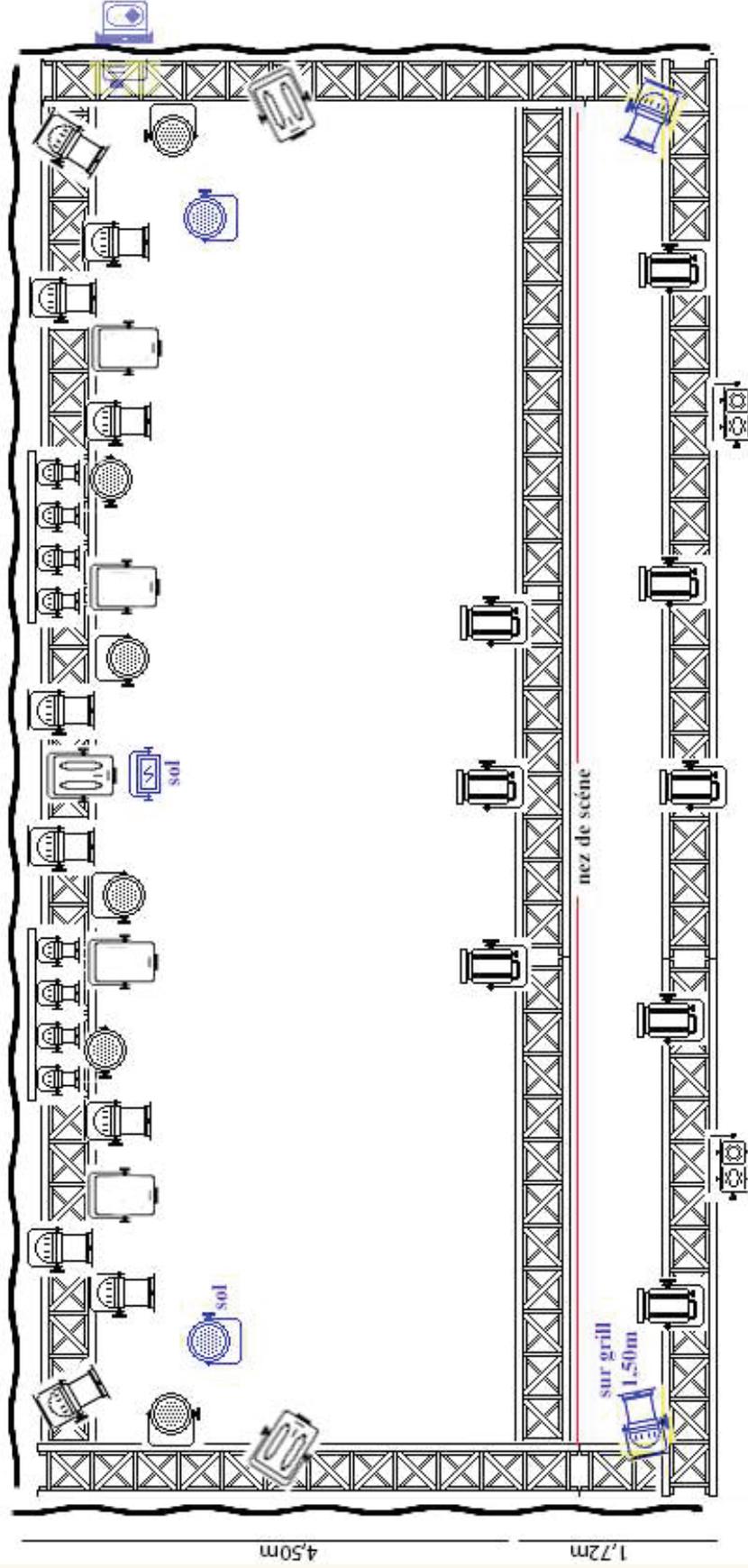
SALLE DE CONCERTS LE CLUB
 REZ DE CHAUSSEE/ SALLE CONCERT





OCAL TECHNIQUE





largeur 6m - hauteur 4,50m

plan de feu
indicatif octobre 2017

L E C I U D D O N E Z

contact light : gylaine jalbert 06 83 48 40 78
 g.jalbert@hotmail.fr

- | | | | | | | | |
|--|-----------------|--|--------------------|--|------------|--|---------------------------|
| | decoupe 714 | | par 64 1kw
cp62 | | pro 400 | | servo beam 250
starway |
| | par 1kw | | acd
par36 | | mini-brute | | strob |
| | par led
rgbw | | | | | | |