

## VILLENEUVE UNE SAUVETE - BASTIDE SUR LE CAUSSE

Porte d'entrée du Causse, la petite ville médiévale associant une sauveté de l'époque romane (XI<sup>e</sup> s.) et une bastide du XIII<sup>e</sup> siècle, fut une étape importante pour les pèlerins en route vers Saint-Jacques de Compostelle.

### Sauveté bénédictine et bastide comtale :

Villeneuve offre 2 visages distincts.

A l'ouest, une sauveté, placée sous la protection de l'Eglise se développa pendant la seconde moitié du XI<sup>e</sup> siècle, au lendemain d'un legs que fit le seigneur Odile de Morlhon à son retour de Terre Sainte. D'imposantes croix de pierre matérialisent encore les limites de ce territoire qui offrait à ses habitants, aux visiteurs et aux voyageurs, asile et protection spirituelle, en un temps de grandes violences seigneuriales.

A l'est, contre la sauveté, Raymond VII, comte de Toulouse, fonda en 1231 une bastide. Ce quartier neuf, dont le plan régulier s'inscrit à l'intérieur d'une enceinte urbaine érigée au XII<sup>e</sup> siècle, s'organise autour d'une place bordée de couverts : la place des Conques. A l'extérieur des murs s'implanta ensuite un faubourg placé sous le vocable de saint Roch. Sauveté et bastide conservent de nombreuses demeures des XII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, dont l'identité architecturale témoigne de l'influence de Figeac et de Villefranche-de-Rouergue, ses illustres voisines.

### Petite Jérusalem et halte jacquaire

L'église romane, dont le plan s'inspire pour partie de celui du Saint-Sépulcre de Jérusalem fut agrandie à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle. On la flanque d'une grande nef de style gothique languedocien, apte à rassembler les nombreux fidèles et les voyageurs. Des peintures murales dédiées au culte de saint Jacques et à la légende du Pendu Dépendu furent alors réalisées afin de rendre hommage aux pèlerins qui, partis de Conques jusqu'à Toulouse, se rendaient vers Compostelle, via Peyrusse-le-Roc, Villefranche-de-Rouergue, Najac et Cordes-sur-Ciel.

De l'enceinte urbaine, bâtie pendant l'époque romane et remaniée pendant la guerre de Cent ans, subsistent la tour Cardalzac et la tour Soubirane. Haut et vaste symbole urbain, cette dernière était adaptée à la surveillance, à la défense et au stockage d'armement et servait également de prison.

Non loin de là, l'église préromane de Touloungues impose une architecture à angles arrondis, étonnante et archaïque. Construit avant l'an Mil, l'édifice conserve un rare décor peint du début du XI<sup>e</sup> siècle ainsi que d'exceptionnels éléments sculptés datant de l'époque carolingienne.



### NOUS CONTACTER

Office de Tourisme - Place des Conques - 12260 Villeneuve  
05 36 16 20 00 - [contact@bastides-gorges-aveyron.fr](mailto:contact@bastides-gorges-aveyron.fr)  
[www.bastides-gorges-aveyron.fr](http://www.bastides-gorges-aveyron.fr)

NAJAC | VILLEFRANCHE | VILLENEUVE



Conception / Rédaction / Création graphique : SPL Ouest Aveyron Tourisme, Pays d'Art et d'Histoire, Studio Lalo. Crédits photos : Les Conteurs - OT Ouest Aveyron - Édition : 500 ex. - 2023  
Texte et plan du village : Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue - <http://www.bastidesdurouergue.fr/>



# DÉCOUVREZ VILLENEUVE D'AVEYRON

PLAN DE VISITE



