

Vendredi 22 septembre

18h30 Auditorium, Conques

De la chimie des plantes et de leurs vertus : une cueillette le long du chemin de Saint-Jacques

par **Pierre LASZLO**

Professeur honoraire à l'École polytechnique (Paris)

Pierre Laszlo, professeur honoraire à l'École polytechnique et chimiste, se fait à l'occasion botaniste. Il nous invite à la découverte de plantes, certes familières, mais dont les vertus thérapeutiques, solidement établies ces dernières années, vont de pair avec d'excellentes qualités nutritives et des saveurs prisées par de grands chefs, comme Michel Bras ou Alain Passard.



Vendredi 6 octobre

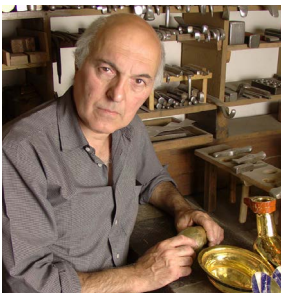
18h30 Auditorium, Conques

Goudji, 50 ans d'orfèvrerie civile et religieuse

Un entretien entre l'orfèvre **GOUDJI** et **Bernard BERTHOD**, Conservateur du musée d'art sacré de Fourvière (Lyon) et historien de l'art

C'est à la découverte de la carrière exceptionnelle de Goudji, célèbre orfèvre français d'origine géorgienne, que cette conférence nous convie, sous la forme d'un entretien entre l'artiste et l'historien de l'art Bernard Berthod.

Installé en France depuis 1974, Goudji a réalisé de nombreux objets décoratifs, exposés dans les musées du monde entier, ainsi qu'un abondant matériel liturgique pour les grands sanctuaires européens, le Vatican et le pape. Deux de ses œuvres sont présentes à Conques, dans le chœur de l'abbatiale romane.

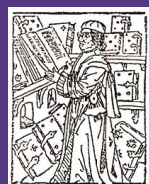


En partenariat avec la communauté des Prémontrés de Conques

Le cycle de conférences est organisé par le Centre de documentation historique et le Centre Européen de Conques.

Pour les conférences se déroulant à Conques, nous vous conseillons de stationner au parking de la Salesse.

L'entrée aux conférences est libre et gratuite.



INFORMATIONS

6 rue Prosper-Mérimée
12320 Conques-en-Rouergue

www.centre-europeen.com
centre.europeen@wanadoo.fr
05 65 71 24 00

Licences L-R-21-141142 / L-R-21-141143 / L-R-21-141144
Imprimé par www.rapid-flyer.com

CONQUES

CYCLE DE CONFÉRENCES

Patrimoine | Art | Paysage



2023

Vendredi 21 avril

18h30 Auditorium, Conques

Le XXI^e siècle : entre fondamentalismes religieux et « désenchantement du monde »

par **Dominique REYNIÉ**

Professeur à Sciences Po, Directeur général de la Fondation pour l'innovation politique (Paris)

La religion occupe une place croissante dans les vies comme dans les affaires publiques mondiales. Plus que d'une permanence du fait religieux au XXI^e siècle, les données témoignent de son expansion, au moins pour des raisons démographiques.

La question du lien entre religion et politique se pose donc à nouveau, car le modèle de la séparation, à la fois condition du christianisme et du monde démocratique, est désormais mis à l'épreuve.



Vendredi 12 mai

18h30 Auditorium, Conques

L'histoire de l'abbatiale de Conques revisitée : l'apport de la géologie

par **Jean-David VERNHES**,

Enseignant-chercheur en géosciences

Axelle PIRAS et Rémi GUÉRIN

Elèves-ingénieurs en géologie (Beauvais, Institut Polytechnique UniLaSalle)

Depuis 2012, des étudiants de l'Institut UniLaSalle analysent la nature des pierres de l'abbatiale et tentent de localiser les carrières d'où elles ont été extraites.

L'objectif de cette conférence est de restituer l'ensemble de ces travaux académiques qui éclairent d'un jour nouveau l'histoire des travaux de construction d'un monument exceptionnel du Moyen Âge européen.



Samedi 3 juin

15h Château de Bournazel

Les jardins français des XVI^e et XVII^e siècles et leur décor : pavillons, sculptures, parterres fleuris, fontaines et grottes de fraîcheur

par **Louise LEATES**

Historienne de l'art des jardins (Aix-en-Provence)

L'art des jardins, aux XVI^e et XVII^e siècles, s'exprime en se servant des mêmes éléments. Au XVI^e siècle, le jardin reste étroitement lié à la maison ou au château.

Au cours du siècle suivant, on perçoit une volonté de créer – ou de faire semblant de créer – des espaces plus grands. Les exemples retenus viendront des châteaux du Val de Loire, de l'Île-de-France et de la Provence.

Entrée gratuite à la conférence
Entrée 7€ pour la visite des jardins
(entre 14h et 17h)

En partenariat avec l'association des Amis du château de Bournazel



Vendredi 9 juin

18h30 Auditorium, Conques

Servir la beauté des paysages par la sobriété du projet

par **Alain FREYTET**

Concepteur et paysagiste-conseil auprès du Réseau Grands Sites de France

L'un des enjeux importants des sites protégés est la préservation, la restauration et la protection des paysages naturels et de leur biodiversité. Un équilibre subtil doit être trouvé entre cette vocation des sites et la jouissance de la découverte de leurs paysages par le public. Le projet d'aménagement sert ainsi l'esprit des lieux et tend vers la sobriété. Fort de son expérience, le conférencier partagera avec le public sa sensibilité et sa passion pour les incomparables paysages naturels qui font la richesse de la France.



En partenariat avec le Grand Site de Conques - Vallées Lot et Dordou

Vendredi 11 août

18h30 Auditorium, Conques

**SOIRÉE HOMMAGE
À PIERRE SOULAGES**

18h30 : Conférence

Pierre Soulagés et la lumière. Prolegomènes médiévaux

par **Benoît DECRON**, Directeur du musée Soulagés (Rodez)

Cette conférence revient sur l'intérêt de Pierre Soulagés qu'il trouve auprès de ses amis médiévistes, notamment Georges Duby et Jacques Le Goff, ces derniers ayant contribué, dans les années 80, à remettre le Moyen Âge « à la mode », notamment la pensée cistercienne. Cette « lumière de Conques » a pu incidemment influencer aussi des créateurs majeurs comme Elafur Eliasson, Bill Viola, Jaume Plensa, Tacita Dean...

21h30 : Concert **VITRAIL - In Memoriam Pierre Soulagés**, de Joce Mienniel, flûtiste et compositeur. Résidence et création dans le cadre du festival Les Rencontres musicales de Conques (rés. www.conques.festik.net).



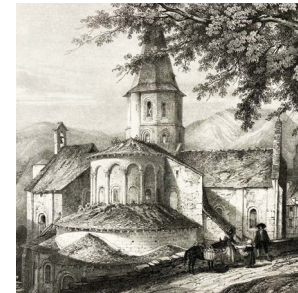
Vendredi 8 septembre

18h30 Auditorium, Conques

La restauration de l'abbatiale Sainte-Foy de Conques au XIX^e siècle : des hommes, un chantier

par **Louis CAUSSE**, Architecte honoraire des Bâtiments de France et **Pierre LANÇON**, Bibliothécaire-archiviste de la Société des lettres de l'Aveyron et du Centre de documentation historique de Conques

La figure tutélaire de Prosper Mérimée, inspecteur des Monuments historiques, de passage à Conques en 1837, s'impose lorsque l'on évoque la restauration de l'abbatiale romane au XIX^e siècle. Mais c'est oublier le rôle joué par nombre d'acteurs issus de la société civile et religieuse. Cette conférence vous convie à la découverte de cette épopée laborieuse, en s'appuyant sur les textes d'archives et une documentation iconographique, en partie inédite.



En partenariat avec l'association des Amis de l'Abbaye de Conques