



Le tombeau du Géant

Sur les traces du petit patrimoine...

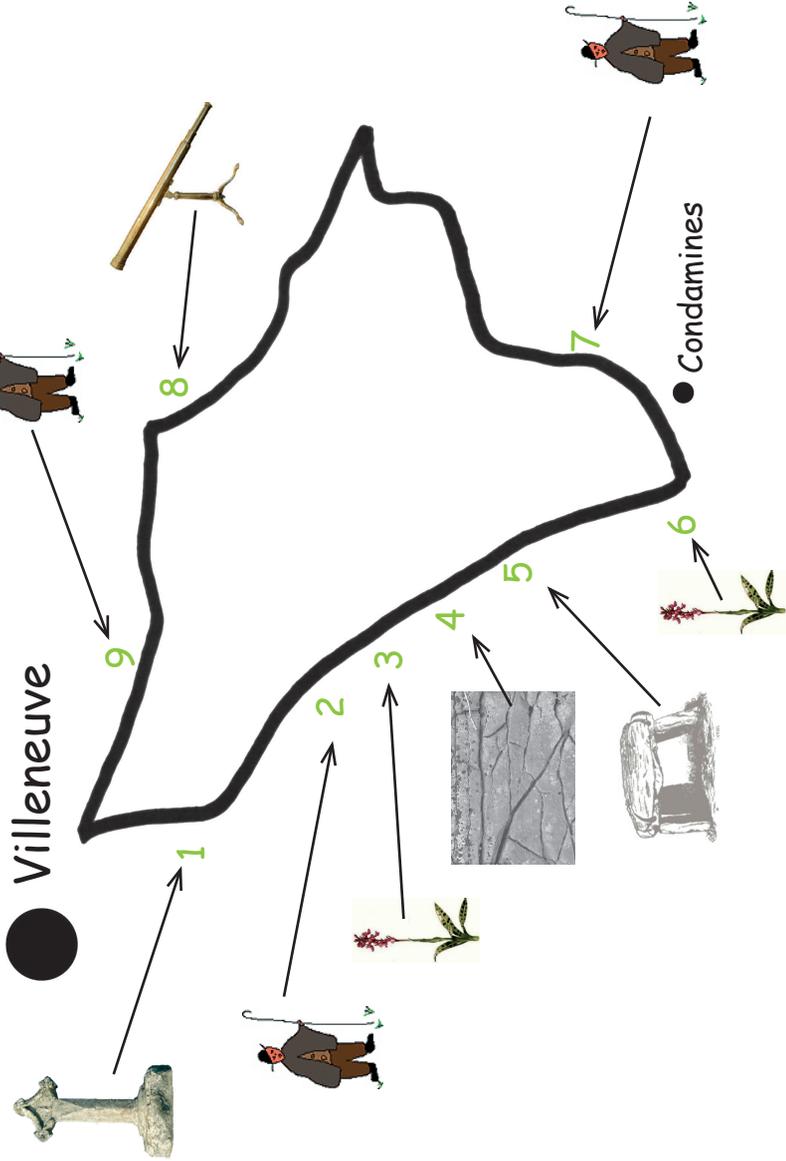


Bonjour, je m'appelle Lulu !

Nous allons découvrir ensemble le petit patrimoine et les paysages du Causse de Villeneuve... La promenade t'aidera à comprendre combien ce patrimoine fragile permet de raconter l'histoire de ce territoire. Observe bien autour de toi et n'hésite pas à t'aider des panneaux que tu rencontreras !

Es-tu prêt à me suivre jusqu'au tombeau du Géant... ?







Edito

Lulu est un drôle d'oiseau !

Il donne des ailes à la volonté du Conseil départemental de placer le patrimoine aveyronnais au cœur de l'apprentissage de la citoyenneté qui est proposé aux jeunes, avec le respect que nous devons à notre héritage commun, celui que nous ont légué les générations précédentes.

Sur la cause de Villeneuve, cet héritage est le résultat d'un mariage heureux mais fragile entre les belles pierres et une nature de caractère.

Suivez Lulu sur ces chemins d'espace et d'horizons. C'est un guide fiable et sympathique.

Bonne et enrichissante promenade à tous.

Jean-François GALLIARD

Président du Conseil départemental de l'Aveyron





1. La croix...

De quand date cette croix _____



et à quoi servait-elle ?

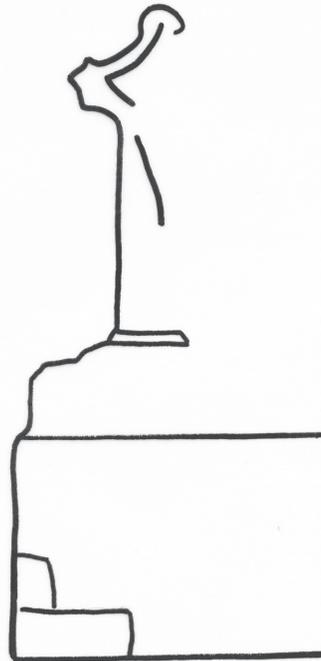
Croix
de cimetière

Croix
templière

Croix
de délimitation
de la sauveté



Observe cette croix et complète le dessin...





2. La tour...



Observe bien cette photo
et retrouve cette tour
sur ton chemin...

Cette tour est située à côté du
foirail que tu peux apercevoir sur
ta droite. C'est dans ce bâtiment
métallique qui ressemble à un hangar que sont vendus des
veaux deux fois par mois lors des foires.

D'après toi,
le foirail et la tour sont-ils de la même époque ? _____

Cette tour est...

Un vestige
de château ?

Un moulin ?

Un pigeonnier ?



A l'époque médiévale, les pigeonniers appartenaient à des
seigneurs et étaient des symboles de pouvoir. La fumure
récupérée servait d'engrais naturel pour enrichir les jardins
et les champs.





3. Qui suis-je ?

Retrouve la photo qui me correspond... Un indice : mon nom se trouve un peu plus loin sur un panneau...



a

♣ Je suis une petite plante grasse de couleur rouge orangé qui pousse sur la pierre



b

♣ Je suis connue sous plusieurs noms et j'ai des pouvoirs médicaux, mais ici on me mange en salade avec du lard et des œufs _____



c

♣ Rose ou violette, je pousse un peu partout sur le Causse, mais attention je suis une fleur rare, il ne faut donc pas me cueillir ! _____





4. A ciel ouvert...



Si tu cherches un peu à l'écart du chemin tu découvriras une carrière. Regardes bien le panneau, tu comprendras à quoi servait ce lieu et tu trouveras le nom d'une autre technique pour récupérer des pierres dans les champs : _____



La fissure est provoquée par la nature fragmentaire du calcaire dans lequel s'est infiltrée l'eau. Cette infiltration a permis le développement de végétation.





5. Un vestige très ancien...

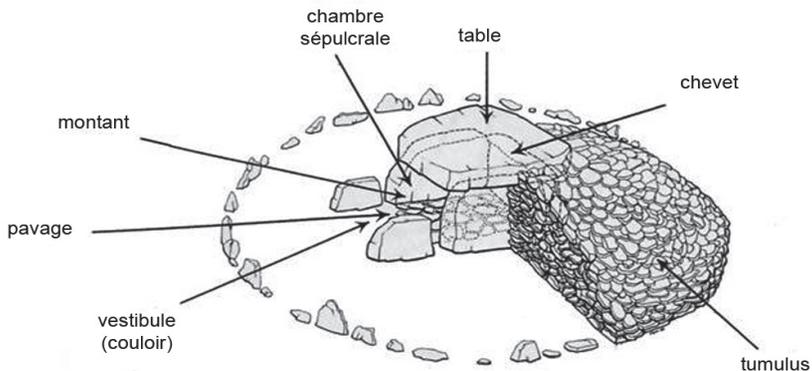


Retrouve cet élément
sur le chemin...

De quoi s'agit-il ?



Regarde bien le dolmen et son panneau, puis colorie sur le schéma les parties que tu peux encore voir aujourd'hui.



Cette sépulture préhistorique était appelée
le **tombeau du Géant** par les gens du pays.





6. Découvrir la nature...



Comment sont appelés l'aubépine et le prunellier dans le Causse ?



a _____



b _____

Quels sont ces oiseaux et comment les reconnaît-on ?



c _____



d _____



e _____





7. Sur les traces des bergers...

Le long de ce chemin bordé de murets, tu pourras découvrir des constructions en pierre sèche, témoins des activités agricoles pratiquées autrefois sur le Causse.

- le **cayrou** appelé aussi pierrier est un tas de pierres. Les pierres collectées pendant les labours servaient à construire des murets qui délimitaient les parcelles.
- la **gariote** est un abri de berger construit dans l'épaisseur d'un mur.
- la **caselle** est une cabane de pierre sèche, ronde ou carrée, qui servait d'abri aux bergers et aux plus jeunes bêtes du troupeau.



Lulu s'est cachée sur une des photos, retrouve-la...
De quel bâtiment s'agit-il ? Une caselle ou une gariote ?

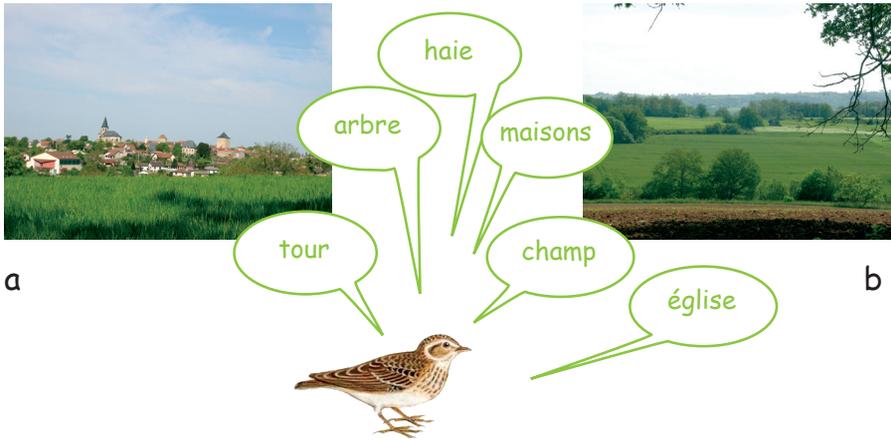




8. Regarde autour de toi...

Tu peux distinguer ici deux paysages bien différents qu'illustrent ces deux photos.

Relie ces mots aux photos... Attention certains éléments se trouvent dans les deux paysages !



Selon toi quel paysage a été créé par l'homme ? _____





9. A vol d'oiseau...

Relie les détails des vignettes aux photos... Attention certains éléments se retrouvent dans les deux photos !



enduit



appui



arc



toiture
de lauzes

Ce pigeonnier ouvert sur quatre côtés ne ressemble pas au premier que tu as vu. Seul le premier étage servait de pigeonnier. Quelle était la fonction du rez-de-chaussée ?





**Voilà, tu as découvert
le patrimoine de mon territoire,
je t'invite maintenant
à visiter le village de Villeneuve !**



Réponses

1. La croix...



La croix monumentale, qui date du 13^e ou du 14^e siècle, permettait de marquer les limites de la sauve-té de Villeneuve, un village fondé au 11^e siècle et placé sous la protection d'un monastère.

2. La tour...



La tour et le foirail ne datent pas de la même époque. C'est dans les années 1980 que le foirail a été aménagé. A l'origine, il était situé aux pieds des remparts de la ville.

La tour, construite au 19^e siècle, servait de pigeon-nier.

3. Qui suis-je ?

Avez vous reconnu les trois plantes ?

L'image a correspond à l'orchis mâle, de la famille des orchidées.

L'image b correspond au sédum, plante grasse qui recouvre la pierre, d'où sa présence en tapis sur la carrière ou sur les constructions de pierre sèche.

L'image c correspond au Respountsous, également appelé Tamier ou Herbe aux femmes battues.

4. A ciel ouvert...

C'est le travail d'épierre-ment qui permettait de vider sa parcelle ou son terrain des pierres afin de faciliter la mise en culture.

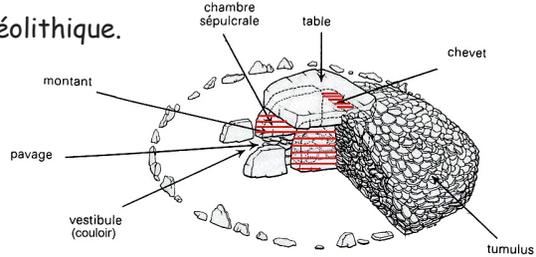
Les pierres extraites de cette carrière ont probablement servi à la construction de certaines maisons du village de Villeneuve.



5. Un vestige très ancien...

Il s'agit d'un **dolmen** du Néolithique.

Les parties en rouge sont les seules encore visibles aujourd'hui.



6. Découvrir la nature...



a- Le buisson blanc (aubépine)



b- Le buisson noir (prunellier)



c-fauvettes



d-loriot



e-pic épeiche.

7. Sur les traces des bergers...

C'est à côté de la **caselle**, une cabane de pierre sèche circulaire, que l'Alouette Lulu s'est cachée.

8. Regarde autour de toi...

Les deux paysages ont été aménagés par l'homme. Le premier lors de la création du village (paysage urbain), le second par la mise en culture du territoire et la création de parcelles (paysage agricole).

Les intrus sont le **château** et l'**immeuble**. Le château fort figurant sur la photographie est celui de Najac.

9. A vol d'oiseau...

Ce pigeonnier servait d'**abri** et de **lieu de stockage**. On retrouve le même type d'ouvertures en arc brisé sur la place des Conques à Villeneuve où se tenaient les marchés au Moyen Age.





Conception du livret :
Laure Wel cheu, Julia Rozet, Christophe Evrard
(Association des Bastides du Rouergue)

Impression : CD12

(Document imprimé sur papier recyclé)

