

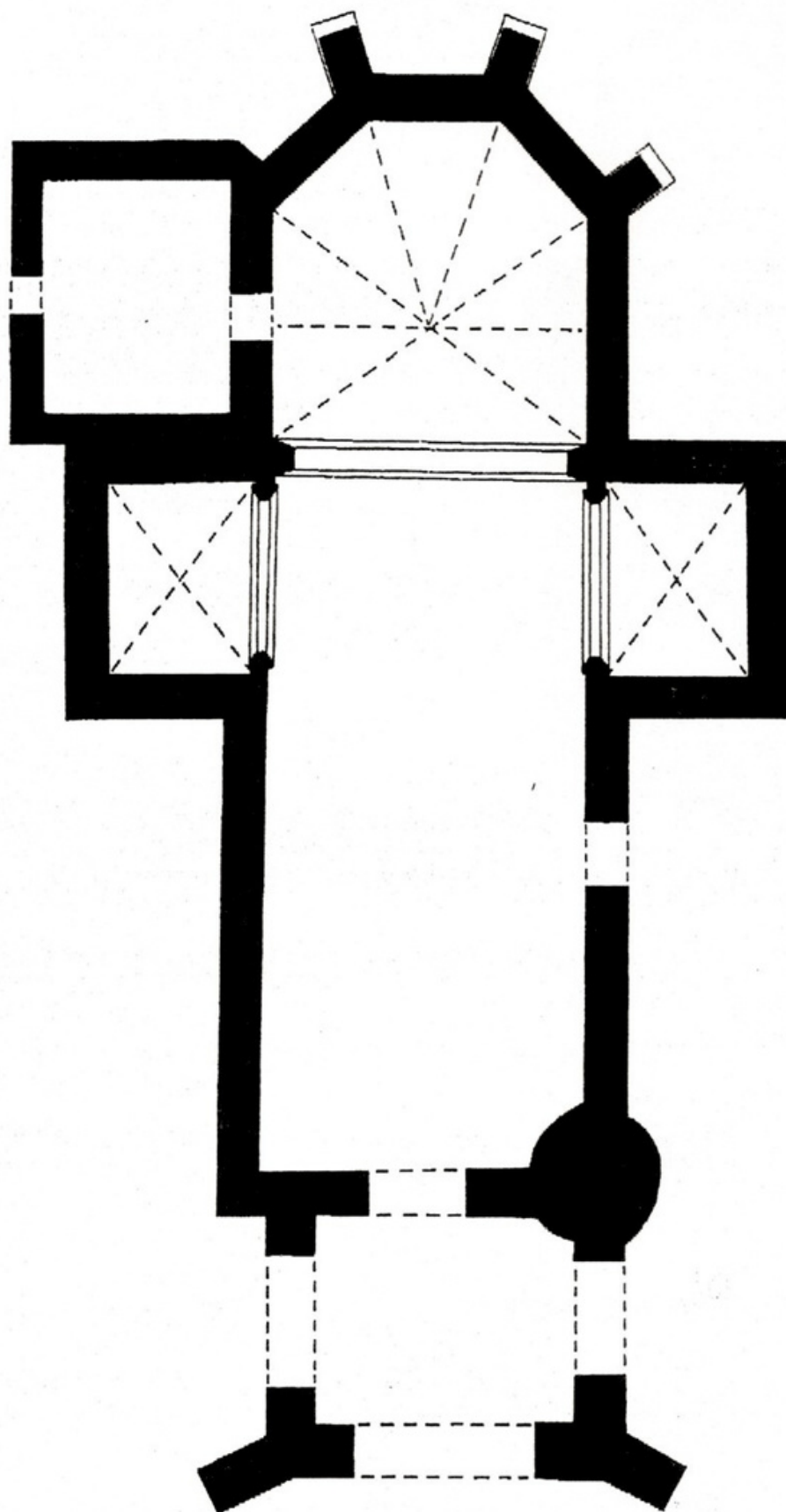


Laissez-vous conter

Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue



**l'église Saint-Jean-Baptiste
de La Bastide l'Evêque
XIVe-XVe siècles**



0 5m

Ch. Evrard, J.de Salvatore
Association des Bastides du Rouergue ; 2004

Eglise Saint-Jean-Baptiste

Fondée en 1280 par l'évêque de Rodez Raymond de CALMONT D'OLT pour concurrencer sa voisine Villefranche, La Bastide l'Evêque est construite sur un plateau granitique qui domine les gorges de l'Aveyron. Cette fondation est liée au souhait d'exploiter des mines d'argent attestées dès l'Antiquité romaine et de tirer parti d'une importante couverture forestière. D'autre part, la proximité des rivières torrentueuses a permis d'aménager dès le XIVe siècle des martinets, sortes de moulins dans lesquels on fondait et battait le cuivre. Le martinet de la Ramonde en bordure du Lézert, illustre bien cette activité artisanale et industrielle qui prit fin au XIXe siècle.

L'implantation de la bastide, particulièrement isolée des axes de circulation, explique le caractère embryonnaire de son plan, dont la place autrefois dévolue aux marchés, est bordée par l'église Saint-Jean-Baptiste.

L'église paroissiale est bâtie en gros moellons de granit. Ce matériau, particulièrement difficile à tailler, a servi à construire les plus anciennes maisons du village. Le plan de l'édifice, modeste, est à l'échelle de la bastide épiscopale. Elevé au XIVe siècle, et de plan pentagonal, le chœur est la partie la plus ancienne de l'édifice. Il est couvert par une croisée d'ogives retombant sur des consoles dont l'une représente le visage d'un homme pourtant une cagoule. Dans l'axe, l'on remarque un maître-autel de marbre blanc de style sulpicien* datant de la fin du XIXe siècle. La baie qui le surmonte est couverte par un vitrail dont la partie supérieure, en forme de cœur et datant du XVIe siècle, est orné d'une rare Crucifixion en grisaille* surmontée d'une fleur de lys réalisée avec du jaune d'argent.

La nef unique, de style gothique méridional, est couverte par un berceau légèrement brisé. Le Vaisseau, qui était sans aucun doute charpenté et plus haut à l'origine, a été voûté sur lambris au XIXe siècle. Une tribune matérialisée par une balustrade domine la nef.

**grisaille : couleur vitrifiable noire ou brune qui permet de composer un modelé et d'en cerner les formes.*

**sulpicien : caractérise le style architectural et ornemental particulièrement sévère qui fut adopté dans de nombreuses églises pendant la seconde moitié du XIXe siècle et le début du suivant.*

Au milieu du XVI^e siècle, d'importants travaux sont entrepris afin d'agrandir l'édifice. Deux chapelles latérales, formant transept, et couvertes d'une voûte sur croisée d'ogives sont alors construites. L'une, au nord, est dédiée à la Vierge. La seconde, au sud, est placée sous le vocable de saint Dalmas, évêque de Rodez qui vécut au VI^e siècle. Un buste reliquaire doré datant du début du XVIII^e siècle, et autrefois vénéré par les paysans car il passait pour protéger les troupeaux des maladies, surmonte l'autel de cette chapelle.

Le clocher-porche, comme celui de la collégiale de Villefranche-de-Rouergue enjambe la place. Accessible par un escalier en vis inscrit dans une tourelle d'angle, il semble avoir été construit au XVI^e siècle, ainsi que l'attestent les arcs du porche et les nervures de la voûte. Pour des raisons structurelles (effondrement du clocher primitif ou traumatisme de la maçonnerie de la nef ?) celle-ci a été remplacée par une charpente destinée à alléger l'ouvrage. A son sommet, des baies en plein cintre et une toiture réduite à sa plus simple expression semblent résulter d'un remaniement tardif.

Les vitraux qui ornent le chœur et les chapelles latérales, consacrés à la vie du Christ, à la Vierge et à saint Dalmas, ont été exécutés par l'atelier bordelais Dagrant en 1898 grâce à la générosité de donateurs locaux.

Une chaire à prêcher couverte d'un abat-voix, trois autels, des sièges de célébrants, une clôture de chœur, un confessionnal et un chemin de croix témoignent de l'attachement de la population locale à son église depuis le lendemain de la Révolution française jusqu'à la fin du XIX^e siècle.

Renseignements

Mairie 05 65 29 93 01

Office de Tourisme 05 65 81 13 94

Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue 05 65 45 74 63

