



Photos d'époque de l'avancement des travaux.



Tauriac-de-Naucelle / Tauriac-de-Naucèla (oc.) 

LES VIADUCS DU VIAUR

Deux viaducs, l'un ferroviaire (inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques), l'autre routier, construits à 100 ans d'intervalle, contribuent à rapprocher Rouergue et Albigeois séparés depuis trop longtemps par la profonde et sauvage vallée du Viaur. Construit par Bodin et la Société des Batignolles, ce viaduc ferroviaire est considéré comme l'un des plus fameux ouvrages d'art du Chemin de fer français (avec celui de Garabit) et de l'architecture métallique française (avec la tour Eiffel).

LE VIADUC FERROVIAIRE, ŒUVRE DE PAUL BODIN

C'est en 1875 que tout commença réellement. C'est à cette date que fut décidée l'ouverture d'une ligne entre Carmaux dans le Tarn et Rodez en Aveyron. Pour ce faire il fallait recourir à l'édification d'un ouvrage d'art pour le franchissement de la vallée du Viaur. Un concours d'architecte fut lancé et c'est le projet de Paul Bodin, ingénieur albigeois qui fut retenu malgré la candidature de Gustave Eiffel.

7 ANS DE TRAVAUX

Les travaux, confiés à la Société des Batignolles, débutent en 1895 et il faudra 7 ans avant d'aboutir à la mise en service du viaduc en 1902. D'une longueur de 460 mètres, le Viaduc du Viaur s'élève à 116 mètres au dessus du lit de la rivière.

Il est conçu selon la technique des arcs équilibrés comme la Tour Eiffel ou le Viaduc de Garabit.

L'Arc central avec 220 mètres d'ouverture est supérieur à celui de Garabit (177 mètres). L'originalité architecturale réside dans l'autonomie des deux ossatures symétriques qui s'arcbutent au centre de l'édifice par une clé articulée qui permet des déformations verticales et transversales.

1 millions de rivets sertis à la main furent nécessaires, 3 800 tonnes de structure métallique ainsi que 4 000 m³ de maçonnerie. Repeint tous les dix à douze ans, les travaux de décapage nécessitent environ 300 tonnes de sable et pas moins de 30 tonnes de peinture.

UN OUVRAGE DÉCISIF POUR LE DÉVELOPPEMENT AGRICOLE DU SÉGALA

Son ouverture aura permis de rompre l'isolement du Ségala, notamment au niveau agricole. En effet, les terres pauvres du plateau du Ségala allaient pouvoir recevoir les bienfaits de la chaux qui arrivait de Carmaux par pleins wagons. Progressivement les landes et le seigle laissèrent la place à des cultures riches.

LE VIADUC ROUTIER

L'an 2000 aura vu l'ouverture d'un nouvel ouvrage qui va contribuer lui aussi à rapprocher l'Aveyron du Tarn et Rodez de Toulouse. La première pierre fut posée le 17 mars 1995. Le viaduc fut inauguré 5 ans plus tard par Monsieur Gayssot, Ministre des transports. Il est implanté sur l'axe Lyon-Toulouse (RN88) et enjambe la vallée du Viaur sur un tronçon de route à deux fois deux voies. Long de 570 mètres, haut de 130, sa travée centrale est de 190 mètres ce qui est exceptionnel pour ce type d'ouvrage. Son poids atteint les 60 000 tonnes. Ce viaduc détient le record en France pour ce type d'ouvrage dit à voussoirs précontraints. Il évite maintenant aux poids lourds de devoir descendre et remonter du fond de la vallée sur un tracé sinueux et pentu.

Occitan / Dos viaductes, un ferroviari (inscrich a l'inventari dels Monuments Istòrics), l'autre rotièr, construit cent ans mai tard, ajudan a la ligason entre Roèrgue e Albigés, separats dempuèi tròp bèl briu per Viaur e sos travèrses esquiús. Aquel « pont de fèrre » construit per Bodin e la Societat de las Batignolles es considerat coma un dels mai famoses obratges d'art del Camin de fèrre francés (amb Garabit) e de l'arquitectura metallica francesa (amb la Torre Eiffel).

Anglais / Two viaducts, the one a railway bridge listed in the register of Historic Monuments, the other a road bridge built 100 years later, help to link the Rouergue with the Albigeois (Tarn), for too long separated by the deep and wild valley of the Viaur. Built by Bodin and the Batignolles construction company, the rail viaduct is considered to be one of the most prestigious examples of the art of French railway building (along with that of Garabit) and of French metal architecture (along with the Eiffel Tower).

