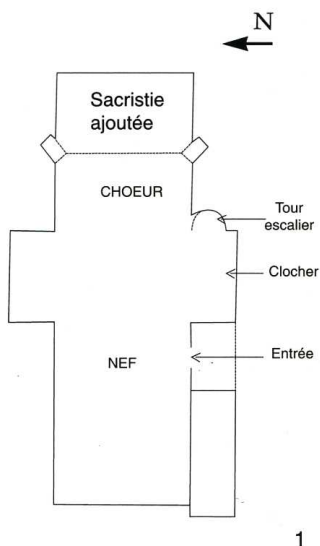


LE CLAPIER

Aveyron, canton de Cornus, arrond. de Millau, 67 hab.

Saint-Xist de l'Arbussel, jadis Saint-Cyrice, est un vieux site dont on trouve mention dès 949. L'Arbussel qui lui donne son nom était au XV^e s. une *bastida*, dite aussi *la sala*, repaire ou forteresse, dans les archives. L'église Saint-Xist est un édifice sans âge, à nef unique à berceau brisé et sans travée. De part et d'autre se trouvent deux chapelles : au nord une chapelle à angle arrondi de type pré-roman, reste de l'église primitive, et au sud, à la base du clocher, une chapelle à croisée d'ogives du XV^e siècle. Le clocher paraît avoir été fortifié au moment de la guerre de Cent Ans, sans doute à l'époque où l'on fortifiait l'Arbussel. Il est couvert d'une toiture à deux versants à faible pente. Une demi-tourelle extérieure abrite l'escalier à vis. Le porche, au sud de la nef, est constitué par le prolongement de la toiture. L'église et le hameau, déserts depuis longtemps et isolés sur ce bout de Causse qui est une terrasse du Causse de Guilhaumard, ont été victimes d'actes de vandalisme successifs : l'église a perdu ses statues et son lustre, puis le reste de son mobilier. Les vandales ou voleurs se sont ensuite attaqués au dallage, à l'autel... La dégradation était telle qu'il fallut murer l'entrée. Le mouvement s'est inversé en 1981 par la création d'une association de sauvegarde. La découverte récente dans le cimetière d'une stèle discoïdale en calcaire portant d'un côté une croix grecque et de

Le Clapier (Aveyron).
Eglise Saint-Xist.
1. Plan sommaire.
2. Vue du sud-est, tour
et tourelle d'escalier attenante.



1



2



Le Clavier (Aveyron).
Eglise Saint-Xist.
3. Voûte sur croisée d'ogives
de l'abside.
4. Escalier à vis de la tourelle.

3

l'autre une croix avec l'étoile de David (XII^e s.), et d'un fragment d'une autre stèle en grès, du type de celle qui a été trouvée au village voisin de Fondamente, confirme l'ancienneté du lieu et du cimetière (R. Aussibal). Pour la consolidation de la charpente, la réfection de la couverture et des maçonneries de l'église, la Sauvegarde de l'Art Français a accordé 90 000 F, en 1996.

J. D.